

- **Design manuál**



- **Logo cyklostezky kolem řeky Svitavy**

1. Úvod

1.1 Jak pracovat s manuálem.

2. Logotyp

2.1 Základní logotyp

2.2 Konstrukce logotypu

2.3 Základní varianty logotypu

2.4 Symboly

2.5 Zakázané varianty logotypu

2.6 Ochranný zóna logotypu

2.7 Pozitivní a negativní použití logotypu

3. Práce s logotypem

3.1 Aplikace logotypu podle JMK

3.2 Aplikace logotypu podle KČT

4. Písmo

4.1 Základní písmo

5. Barevnost

5.1 Základní barvy

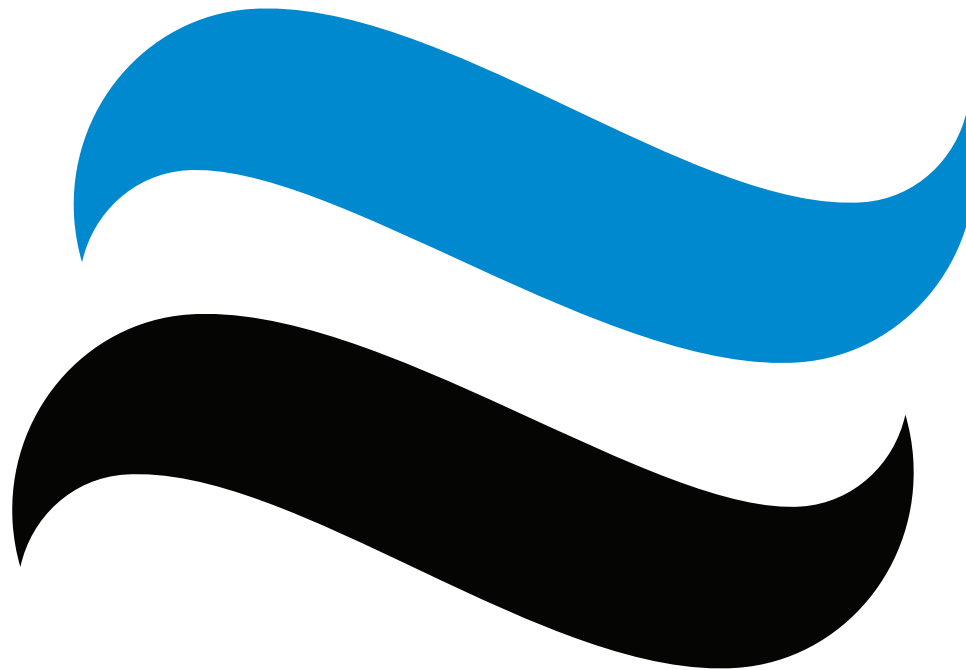
Design manuál je souborem předpisů k práci s logem cyklostezky kolem řeky Svitavy.

Obsahuje závazná pravidla a doporučené varianty používání logotypu.

Prvky vytištěné z tohoto manuálu je zakázáno používat jako předlohu pro přímou reprodukci. K tomuto účelu slouží elektronické podklady a předlohy (označené symbolem >>).

Obsah manuálu je duševním vlastnictvím autora a požívá ochrany autorského zákona (zákon č. 121/200 Sb.). Je zejména zakázáno kopírovat či jakkoliv jinak přejímat prvky obsažené v tomto manuálu bez předchozího souhlasu autora. Práva vyplývající z ustanovení § 35 odst. 3 autorského zákona tím nejsou dotčena.

1.1



SVITAVA

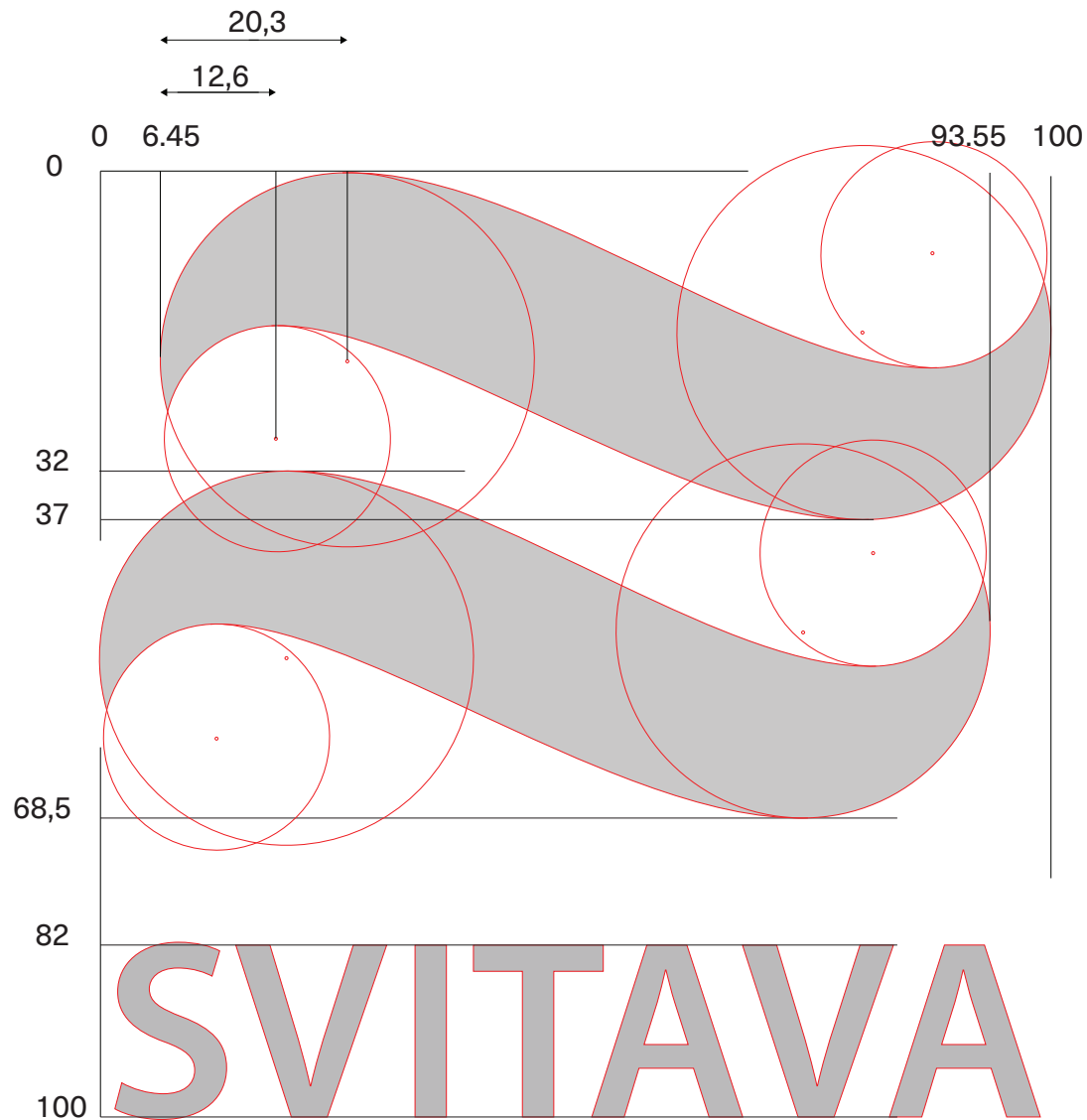
Základní logotyp je složen z grafického symbolu a textu „SVITAVA“. Grafický symbol je složen ze dvou fragmentů, které symbolizují cestu a řeku.

Symbol se skládá ze dvou vlnek, z nichž horní je v barvě SVITAVA modrá a dolní SVITAVA černá. Přesná definice barev je uvedena v kapitole **5 – Barevnost**.

Povolené varianty logotypu jsou uvedeny v kapitole **2 – Logotyp – Základní barevné varianty logotypu**.

» základní logotyp.ai

2.1

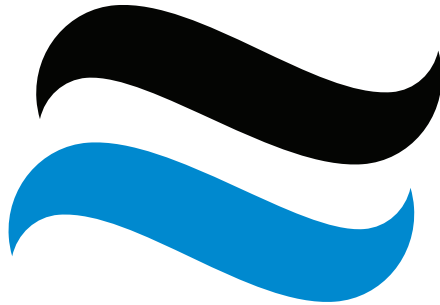


Jako základní jednotka (100 dílů) je zvolena šířka Základního logotypu. Všechny ostatní míry jsou odvozeny od této jednotky.

Text „SVITAVA“ je vysázen písmem Myriad Pro Semibold. Viz kapitola [4 – Písmo – Základní písmo.](#)

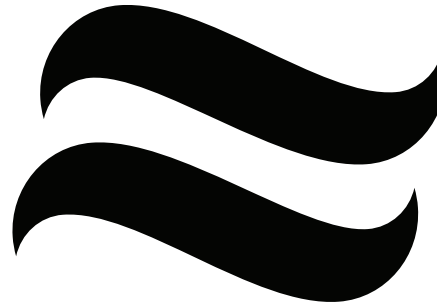
2.2

1.



SVITAVA

3.



SVITAVA

2.



SVITAVA

4.



SVITAVA

1. Základní logotyp

Ve všech případech používáme logotyp v této barevnosti, pokud není vhodnější jiná ze základních variant logotypu.

2. Základní logotyp invertovaný

Pokud by byl podklad příliš tmavý a základní logotyp byl nečitelný použijeme invertovaný logotyp. Viz kapitola [3 – Práce s logotypem – Pozitivní a negativní použití logotypu](#)

3. Černý logotyp

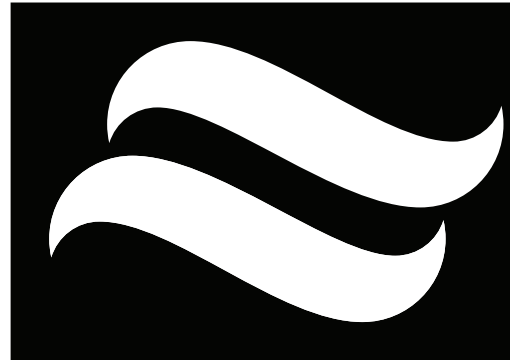
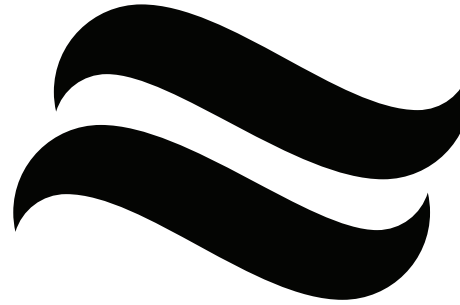
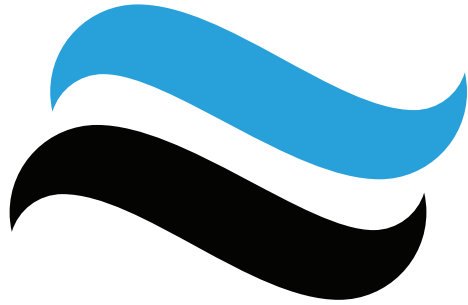
Černý logotyp používáme v případě omezení výstupu na pouze jednu barvu.

4. Bílý logotyp

Bílý logotyp používáme v případě omezení výstupu pouze na jednu barvu a při podkladové barvě tmavší než 60% černé. Viz kapitola [3 – Práce s logotypem – Pozitivní a negativní použití logotypu](#).

➤➤ [logotyp varianty.ai](#)

2.3



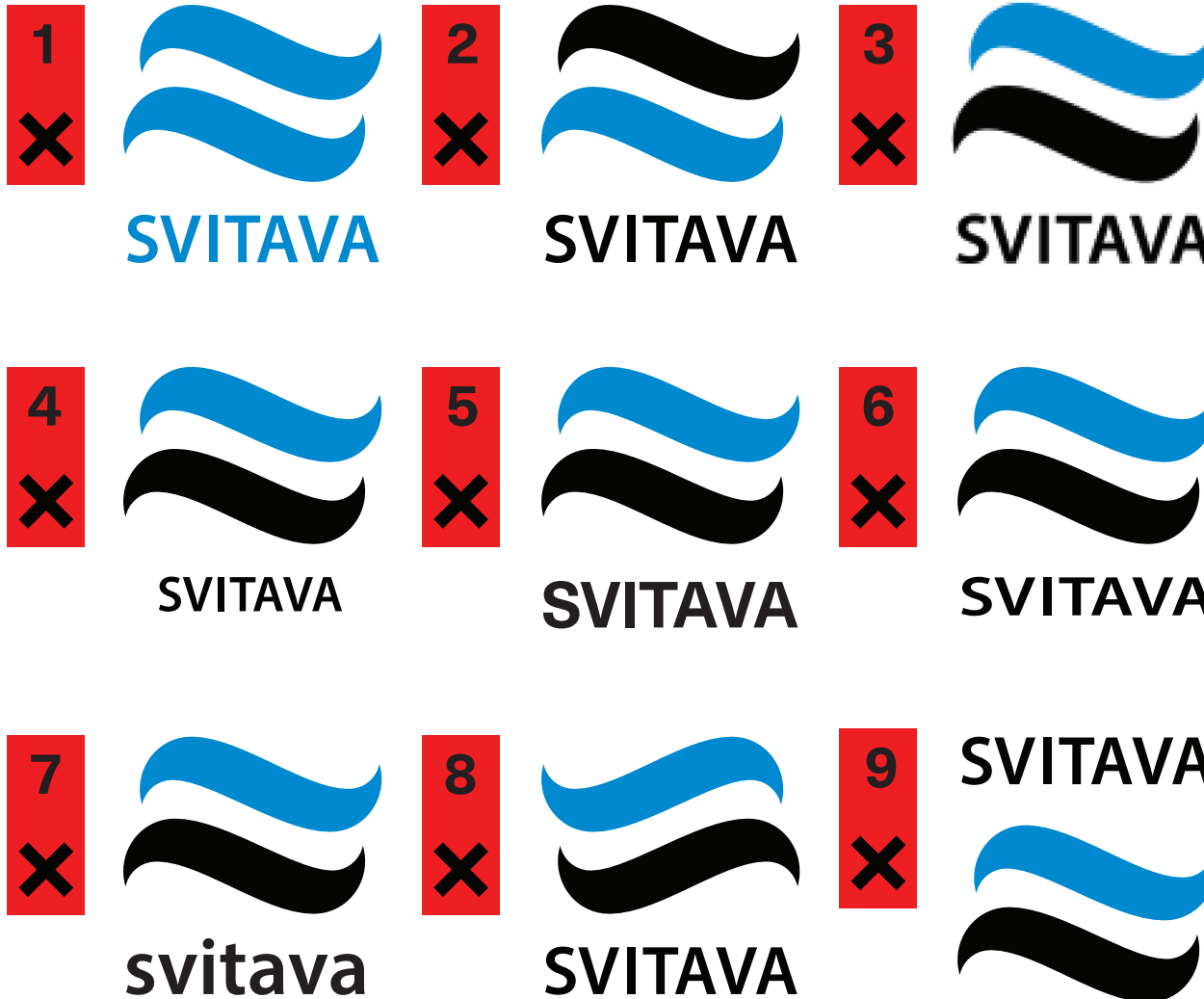
Ve vhodných případech je možné použít jako doprovodný grafický prvek samostatný symbol (logotyp bez textové části).

Použití symbolu je opodstatněné zejména v případech, kdy na nosiči není nezbytně nutné použít vlastní logotyp, ale je žádoucí jej propojit v rámci jednotného vizuálního stylu stezky (např. informační tabule)

Barevnost symbolu a jeho aplikace na barevné podkladové plochy podléhá stejným pravidlům a způsobu užití jako barevnost logotypu.

>> symbols.ai

2.4



Mimo povolených barevných variant logotypu uvedených v kapitole 2. Logotyp – Základní barevné varianty logotypu je zakázáno používat jakékoliv jiné barevné varianty logotypu.

Je rovněž zakázáno modifikovat typografii v logotypu, měnit poměr velikosti mezi symbolem a typografií, nebo typografií jakkoliv deformovat.

Ukázky zakázaných variant logotypu:

1. Změna barevnosti
2. Změna barevnosti
3. Používání loga ve špatné kvalitě
4. Změna velikosti typografie
5. Změna fontu
6. Deformace typografie
7. Použití malých písmen (mínusek)
8. Použití symbolu naopak
9. Prohození symbolu a typografie














Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které nesmí zasahovat jiné grafické prvky nebo text. Ochranná zóna zároveň určuje minimální vzdálenost od okraje listu a jiných podkladových ploch, na kterých je logotyp umístěn. Tento prostor umožňuje logotypu dostatečně vyniknout a zaručuje jeho čitelnost.

Ochranná zóna

Ochranná zóna je definována jako čtverec se stranou rovnou jedné polovině výšky písmene I v nápisu „SVITAVA“ – viz schéma.

2.6

 SVITAVA 0%	 SVITAVA 40%	 SVITAVA 80%
 SVITAVA 10%	 SVITAVA 50%	 SVITAVA 90%
 SVITAVA 20%	 SVITAVA 60%	 SVITAVA 100%
 SVITAVA 30%	 SVITAVA 70%	

Logotyp používáme v základní barevnosti na podkladech v barvě odpovídající 0–60 % černé. Od 60 % do 100 % používáme invertovanou variantu logotypu.

Při použití logotypu na fotografii nebo nejednotném podkladu používáme logotyp ve variantě, která je na tomto podkladu lépe čitelná. U problematických podkladů, kde barevná varianta zaniká je doporučeno použít logotyp v celočerné nebo celobílé variantě.

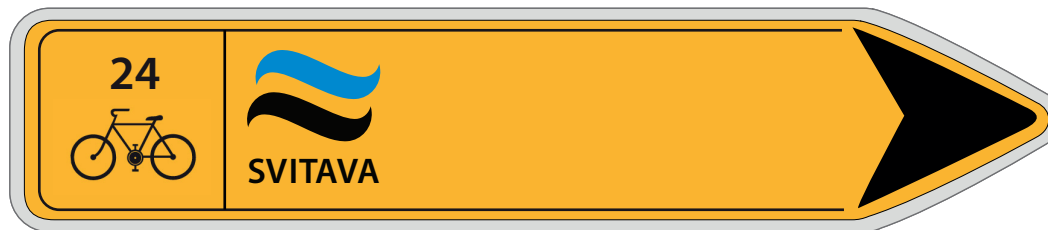
Vždy je nutné umístit logotyp na klidnou část podkladu (viz obr.).



2.7



Logotyp pro Jihomoravský kraj má rozměr 12 × 12 cm, je proveden v základní barevnosti logotypu. Logotyp pro Jihomoravský kraj je určený k aplikaci na dopravní značky.



3.1



Logotyp pro aplikaci podle pravidel manuálu KČT (Metodika značení dálkových cyklotras v ČR) je možný ve dvou variantách.

Varianta A (vlevo)

Kompletní logotyp v základní barevné variantě na bílém čtverci velikosti 6 × 6 cm.

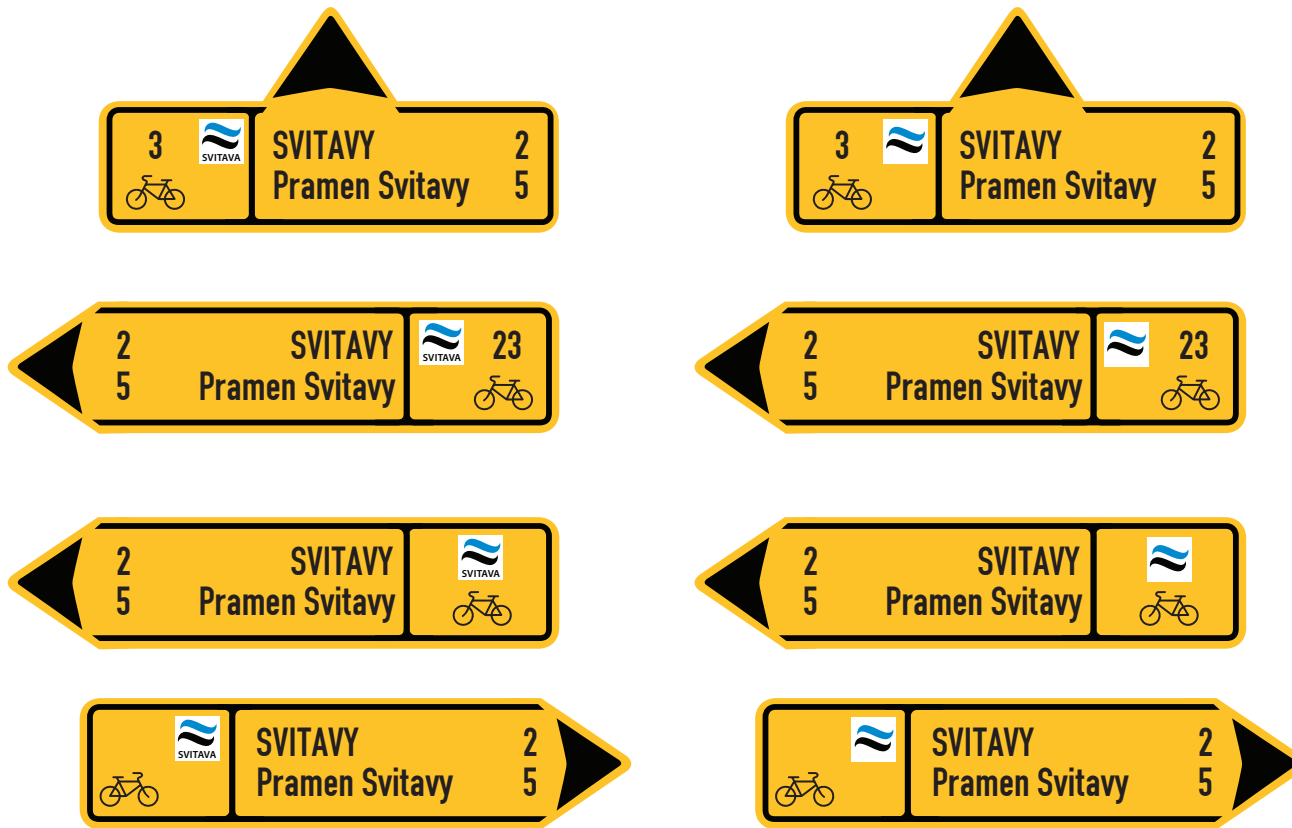
Varianta B (vpravo)

Symbol v základní barevné variantě na bílém čtverci velikosti 6 × 6 cm.

>> [KCT varianty.ai](https://kct.varianty.ai)

3.2

Příklady použití logotypu cyklostezky kolem řeky Svitavy dle pravidel KČT (Metodika značení dálkových cyklotras v ČR) na značkách určených ke značení cyklostezek.



3.2

●
SVITAVA

●
Myriad Pro

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstu vwxyz

123456789

●
Myriad Pro Regular

Myriad Pro Italic

Myriad Pro Bold

Myriad Pro Bold Italic

Základním písmem logotypu cyklostezky kolem řeky Svitavy je písmo Myriad Pro v řezu Semibold

Je zakázáno používat písma elektronicky nasílená, skloněná či jinak deformovaná. Zakázáno je také používání jiného fontu.

Na doplňkové tiskoviny či texty, které budou patřit k logu je doporučeno používat font Myriad Pro Regular, *Myriad Pro Italic*, **Myriad Pro Bold**, ***Myriad Pro Bold Italic***.

4.1




SVITAVA Modrá

CMYK 100 | 30 | 0 | 0

RGB 0 | 137 | 207

Pantone 3005C, 3005U



CMYK 0 | 0 | 0 | 100

RGB 0 | 0 | 0

Pantone Process Black C

5.1