



**NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVISŤE  
V BRNĚ**

MěÚ Šlapanice  
Brno, Opuštěná 9/2  
Doručeno: 19.01.2018 07:29:20  
**OURS-M-ČJ/4808-18/**  
listy: 1  
přílohy: 1



**2a**

Váš dopis čj. / ze dne: OURSM-ČJ/145-18/ROT  
Naše čj.: NPU-371/642/2017  
Vyřizuje: Ing. arch. Jana Fírbasová/130  
Ing. Gabriela Stögerová  
Spisový znak: 820.1

Městský úřad Šlapanice  
Odbor územního rozvoje a správy  
majetku  
Pracoviště Opuštěná 9/2  
656 70 Brno

Brno 16. 1. 2018

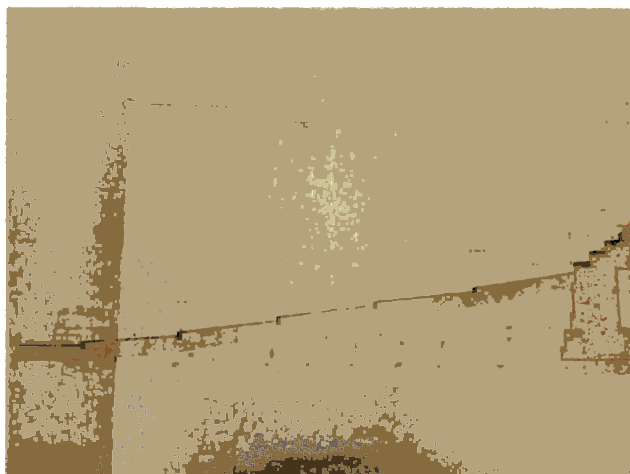
Vyjádření podle ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů

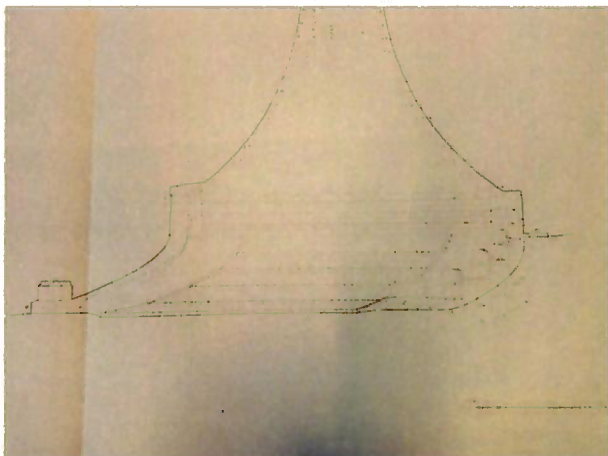
**Prace, okres Brno-venkov, Jihomoravský kraj, Mohyla míru, r. č. 33813/7-909, p. č. 1047/5, 1047/10, 1048/34, 1048/36, 1048/53, 1048/54, 1048/61, 1048/62, 1052/21, 1052/24, 1052/25, 1052/61, 1052/62, 1052/63, 1052/124, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, k. ú. Prace - rekonstrukce návštěvnické infrastruktury, projektová dokumentace pro územní rozhodnutí a stavební povolení**

K Vaší žádosti ze dne 2. 1. 2018, kterou jsme obdrželi dne 4. 1. 2018, sdělujeme následující:

Součástí předložené žádosti je projektová dokumentace k vydání společného územního rozhodnutí a stavebního povolení „Památník Mohyla míru, rekonstrukce návštěvnické infrastruktury“, označená datem 12.2017, zpracoval PETR FRANTA ARCHITEKTI & ASOC., s.r.o., Londýnská 28, Praha.

Předložená dokumentace se zabývá úpravou terénu okolo Mohyly míru, tj. úpravou stupňů teras podle původního návrhu Josefa Fanty. Stupňovité terasy mají být nezatravněné, na jílovém loži má být položena kamenná drť okrového odstínu.





Návrhy architekta Josefa Fanty (Archiv Národního technického muzea v Praze)



Pohlednice (dobová kresba, vizualizace)



Vizualizace úpravy terénu (projektová dokumentace PETR FRANTA ARCHITEKTI & ASOC.)

Po bocích terasových stupňů, podél kamenných zídek, mají být vysazeny keře skalníku s rudými bobulovými plody (*Cotoneaster dammeri* Skogholm). Spon výsadby a lokace má být 3 – 4 ks /m<sup>2</sup> - viz návrh architekta Josefa Fanty (Archiv Národního technického muzea v Praze).

Odvedení srážkové vody od Mohyly míru je navrženo pomocí pěti tras parkového trativodu. Upravena má být nivelita přístupových cest a plochy před vstupem do Mohyly míru. Na plochu před vstupem má být použita kamenná drť béžového odstínu, na plochách teras jemnější kamenná drť téhož odstínu. Přístupové cesty mají mít zpevněný povrch ze štípané dlažby béžového odstínu.

V areálu je navržen nový mobiliář, lavičky, vyhlídková místa s dalekohledy, odpadkové koše, informační tabule, nové LED osvětlení a zavlažovací systém. Obnovena má být povrchová úprava parkoviště a přístupové cesty k objektu muzea a Mohyle míru.

Dále je navržena úprava objektu muzea. Před stávající objekt má být předsazena prosklená konkávní stěna, která má vytvořit nové foyer pro návštěvníky. V hospodářském dvoře objektu má být rozšířen provozní prostor, v přístavbě mají být umístěny pracovní kurátorů, v 1. PP je navržen depozitář. Objekt má být zastřešen tzv. zelenou střechou se schopností zadržet srážkovou vodu a odvést ji do akumulární nádrže, která má být umístěna pod venkovní terasou. Voda má být využita pro zavlažování a toalety. Venkovní terasa má být nově upravena, osazen má být nový mobiliář. Vyměněna má být stávající nerezová nádrž na pitnou vodu. Na střeše stávajícího objektu muzea má být rozšířen fotovoltaický systém, má být shodného provedení se stávajícím. Navrženo je zpřístupnění zelené střechy již realizované přístavby muzea z důvodu vytvoření nového venkovního prohlídkového okruhu, povrch okruhu má být zpevněn betonovou dlažbou. Nový okruh má být rozšířen o ocelové lávky a schodiště vedoucí na dvě vyvýšené vyhlídkové plošiny orientované na místa střetů na bojišti bitvy u Slavkova: pohled na severní stranu směrem ke kopci Žuráň a pohled směrem k obci Sokolnice. Obě vyhlídkové plošiny rozměrů 3000 / 7000 mm mají být osazeny ve výšce cca 8,0 m, mají být umístěny na ocelových sloupech a vybaveny mají být orientační tabulí bojiště a dalekohledem.

Z odborného hlediska památkové péče sdělujeme, že uvažovaný záměr lze realizovat, při dodržení dále uvedených podmínek:

1. Před zahájením prací bude investorem svolána kontrolní prohlídka stavby, na kterou budou přizváni zástupci odborné organizace státní památkové péče (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně) a orgánu státní památkové péče (Městský úřad Šlapanice, odbor územního rozvoje a správy majetku oddělení územního plánování a památkové péče). Na vstupním jednání bude dohodnut harmonogram případných dalších místních šetření za účelem sledování prací a případného upřesňování detailů, které se projeví během provádění prací.
2. Bude zpracována realizační dokumentace obnovy teras Mohyly míru, úpravy terénu (snížení nivelity) a tras odvodu srážkových vod od Mohyly, včetně detailů provedení.
3. Konkrétní vzorky materiálů (nový mobiliář) a povrchových úprav (štípaná dlažba, kamenná drť) budou před realizací předloženy k posouzení zástupcům NPÚ, ÚOP v

Brně a orgánu státní památkové péče (Městský úřad Šlapanice, odbor územního rozvoje a správy majetku oddělení územního plánování a památkové péče).

## Zdůvodnění

Jedná se o nemovitou kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/87 ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy. Objekt Mohyly míru je evidován v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek. Zároveň se nachází na území krajinné památkové zóny bojiště bitvy u Slavkova, kterou vyhlásilo MK ČR vyhláškou č. 475/1992 Sb. dne 10. 9. 1992.

Mohyla míru vznikla mezi lety 1910 a 1912, iniciátorem stavby, která se stala dominantou slavkovského bojiště a zároveň nadčasovým mementem válek, byl vlastenecký brněnský kněz a pedagog Alois Slovák. Stavba byla postavena podle návrhu architekta Josefa Fanty, umělecko-řemeslné prvky realizoval Franta Anýž, sochař provedl sochař Čeněk Vosmík. Otevření památníku v srpnu roku 1914 zabránilo vypuknutí první světové války, k vysvěcení kaple došlo až roku 1923. Mohyla míru představuje světově unikátní mírový památník.

Secesní objekt připomínající svým tvarem staroslovanskou mohylu je vybudován z lomového kamene a tvoří ho čtyřboký komolý jehlan, vysoký přes 26 metrů. Zakončen je 10 metrů vysokým měděným starokřesťanským křížem spočívajícím na zeměkouli a zdobeným reliéfními motivy Panny Marie, ukřižovaného Krista, Boha Otce a Adamovy hlavy. Pelikán na zadní straně kříže symbolizuje Vykupitele. Čtyři štítonoši v rozích stavby od sochaře Čenka Vosmíka drží štíty, které symbolizují Francii, Rakousko, Rusko a Moravu, na jejímž území k bitvě došlo. Interiér objektu je tvořen zaklenutou prostorou na čtvercovém půdorysu 10 x 10 metrů, s osově umístěnou segmentovou nikou s mramorovým oltářem a mozaikovou výzdobou. Pod podlahou kaple je umístěno ossarium, v němž jsou ukládány ostatky dosud nalézané v prostoru slavkovského bojiště. Zaklenutí čtvercové kaple vytváří pozoruhodnou akustiku.

S ohledem na památkově chráněné hodnoty objektu je žádoucí postupovat při plánovaných stavebních úpravách a udržovacích pracích tak, aby nebyla dotčena památka poškozena či nevhodně degradována ve smyslu § 9 zákona č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a byla i nadále adekvátním způsobem prezentována. Z těchto důvodů byly v odborném vyjádření ve smyslu § 14 zákona č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů uplatněny podmínky k realizaci, s níže uvedeným zdůvodněním.

Ad. 1.: Požadavek na svolání kontrolních prohlídek stavby má oporu v zákoně č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů, zejména v § 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky stavby lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče.





**Stávající stav okolí Mohyly míru a objektu muzea**



Návrh vyhlídkových plošin, stávající stav – zákres do fotografie

Ad. 2.: Nyní předložená PD se nezabývá detaily provedení, odkazuje na původní výkresovou dokumentaci architekta Josefa Fanty, která je archivována v Archivu Národního technického muzea v Praze. V průběhu zpracování dalšího stupně projektové dokumentace doporučujeme průběžné konzultace na NPÚ, ÚOP v Brně v souladu se zněním § 14 zákona č. 20/1987 Sb., neboť: *„Ke každému dokončenému stupni projektové dokumentace zpracuje odborná dokumentace státní památkové péče písemné vyjádření jako podklad pro závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností...”*

Ad. 3.: Podmínka týkající se posouzení vzorků materiálů a povrchových úprav před realizací je uložena z důvodu zachování autenticity a kontinuity úprav okolí Mohyly míru podle návrhů Josefa Fanty (úprava teras, úprava povrchů), případně z důvodu korekce nově vkládaných materiálů (mobiliář).

### Upozornění

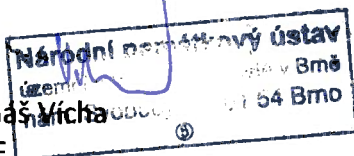
Upozorňujeme, že stavba je situována na území s archeologickými nálezy ve smyslu § 22 zák. č. 20/1987 Sb. v platném znění. Povinností investora je oznámit již v době záměru stavební činnost Archeologickému ústavu AV ČR Brno, v. v. i., Čechyňská 19, 602 00 Brno (elektronický formulář na <http://arub.avcr.cz/informace-pro-stavebniky/index.html>) a umožnit jemu nebo jiné oprávněné organizaci provedení záchranného archeologického výzkumu. Upozorňujeme na povinnost ohlásit archeologické nálezy (v souladu s ustanovením § 23 odst. 2, 5 zák. č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů a § 176 zák. č. 183/2006 Sb.) příslušnému stavebnímu úřadu a orgánu státní památkové péče.

Toto vyjádření je podkladem pro vydání závazného stanoviska MMB OPP dle § 14 odst. 7 zákona č. 20/1987 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Zároveň Vás žádáme o zaslání závazného stanoviska ihned po vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, konkrétně § 32. Závazné stanovisko bude zároveň na NPÚ, ÚOP v Brně archivováno, aby historie úprav území byla souhrnně podchycena.

S pozdravem

Mgr. Bc. Tomáš Vích  
vedoucí OPPF



Příloha: ověřená dokumentace zpět