

Vysvětlení č. 4

Zadávací dokumentace

na nadlimitní veřejnou zakázku na dodávky s názvem:
„Obnova stálé expozice v Městském muzeu Veselí nad Moravou“
v rámci projektu
„Stavební úpravy a obnova stálé expozice v Městském muzeu Veselí nad Moravou“
reg. č. projektu: CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007892

Údaje o zadavateli:

Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace

Zastoupený: Mgr. Irenou Chovančíkovou, ředitelkou
Sídlo: Zámecké nám. 27/9, 69501 Hodonín, IČ: 00090352
tel.: +420 518 351 834, email: masarykovomuzeum@masaryk.info
(dále jen „zadavatel“)

Zástupce zadavatele

Osoba pověřená odborným a organizačním zajištěním průběhu zadávacího řízení (dále jen „zástupce zadavatele“) ve smyslu § 43 ZZVZ je

Mgr. Pavel Jurečka, advokát

Sídlo: Sadová 1688/1, 695 01, Hodonín, IČ: 71468307,
tel.: +420 518 324 830, E-mail: ak.jurecka@gmail.com, www.akjurecka.cz

Vážený dodavatelé,

zadavatel obdržel dne 6.4.2022 tyto dotazy:

Dotaz č. 1

Obyčejně je třeba upřesnit požadované provedení (kvalitu) skla u všech vitrín. Zda mají být bezpečnostní, tedy s vnitřní bezpečnostní folií bránící rozpadu skla na malé části, jak je tomu běžně zvykem v expozicích nebo zda mají být kalená, která se po nárazu do hrany rozpadnou na skelný prášek. Na různých místech zadávací dokumentace se objevuje odlišné zadání (výkres/výkaz výměr).

Dotaz č. 2:

Vitríny K500/K1000:

- ve výkresu je u jedné ze stěn uvedeno „deska MDF RAL 9003“. Prosíme o bližší specifikaci povrchové úpravy např. nátěr vodou ředitelnou barvou válečkováním nebo nástřik PU lakem, jednostranně, oboustranně...?
- z jakého materiálu má být vnitřní strop a dno vitríny popř. v jaké povrchové úpravě (nátěr vodou ředitelnou barvou válečkováním nebo nástřik PU lakem)
- bližší specifikaci LED pásků, tj. barvu světla, výkon na metr, zda mají být v hliníkovém profilu (specifikace), difuzor a jaký (čirý, mléčný, ...)?
- z jakého materiálu má být zhotoven spodní sokl vitríny výšky 100mm. Ocel, lamino, MDF, ...?
V jaké povrchové úpravě.

- z jakého materiálu má být zhotoven vrchní kryt s odvětráváním. Ocel, lamino, MDF, ...? V jaké povrchové úpravě.

Dotaz č. 3:

Vitríny P1,P2- upozorňujeme, že pokud má být skleněná část vitríny vyklápěná za pomoci plynových vzpěr a zadních pantů jak je uvedeno v zadání, dojde k problematickému výklopu jelikož vitrina stojí u zdi a tedy při otevření dojde ke kolizi se zdí, nutno zvážit buď umístění nebo provedení

- žádáme o bližší specifikaci LED pásků, tj. barvu světla, výkon na metr, zda mají být v hliníkovém profilu (specifikace), difuzor a jaký (čirý, mléčný, ...)?

Dotaz č. 4:

Vitríny PR- bližší specifikaci osvětlení, tj. barvu světla, barvu svítidla, výkon, atd, ...

- z jakého materiálu má být strop a dno vitríny popř. v jaké povrchové úpravě (nátěr vodou ředitelnou barvou válečkováním nebo nástřik PU lakem)

- z jakého materiálu má být zhotoven spodní sokl vitríny výšky 100mm. Ocel, lamino, MDF, ...? V jaké povrchové úpravě.

- z jakého materiálu má být zhotoven vrchní kryt s odvětráváním. Ocel, lamino, MDF, ...? V jaké povrchové úpravě.

Dotaz č. 5:

Vitrína Z- bližší specifikaci LED pásků, tj. barvu světla, výkon na metr, zda mají být v hliníkovém profilu (specifikace), difuzor a jaký (čirý, mléčný, ...)?

Zadavatel dále obdržel dne 7.4.2022 tyto dotazy:

Dotaz č. 1

Ve výkazu výměr expozice v části „Elektroinstalace a audiovizuální technika, doprava, montáž a ostatní“ je uvedena položka Tvorba multimediálního obsahu – pol. I 1.1 (míst. TB 1/2), pol. I 2.1 (míst. TB 2), pol. I 3.1 (míst. TB 4), pol. I 4.1 (míst. TB 5/1). V zadávací dokumentaci, ani v projektové dokumentaci, jsme nenašli žádný bodový scénář, ani případný popis, z něhož by bylo možno odvodit náročnost, představu, stopáž a typ (animace, nákup dokumentů, natáčení, slide-show).

Dotaz č. 2:

Ve výkazu výměr expozice v části „Elektroinstalace a audiovizuální technika, doprava, montáž a ostatní“ je uvedena položka Pomůcky pro edukační program – 1 soubor - pol. I 1.2 (míst. TB 1/2), pol. I 2.2 (míst. TB 2), pol. I 3.2 (míst. TB 4), pol. I 4.2 (míst. TB 5/1). Nikde není uvedena žádná představa, popis, specifikace a o jaké pomůcky jde.

Zadavatel dále obdržel dne 21.4.2022 tyto dotazy:

Dotaz č. 1:

Vitríny K500/K1000, P1, P2, Z - chybí odpověď zda mají být LED pásky v hliníkovém profilu a jeho specifikace nebo požadovaný tvar a rozměr. Je potřeba vyjasnit požadovaný způsob instalace LED pásků (lepeno přímo na sklo nebo do profilu nebo do nějakého atypického prvku a jakého, není zadáno požadované provedení).

Dotaz č. 2:

V místnosti č. TB5/3 chybí v rozpočtu stěna (PV) za podestou PO2 a také podesta sama (PO2). Jde o chybu nebo úmysl ?

Zadavatel dále obdržel dne 25.4.2022 tyto dotazy:

DOTAZ č. 1

K vaší odpovědi na náš dotaz, týkající se pomůcek pro edukační program, jste napsali :

pol. I 4.2 (míst. TB 5/1)

- Pomůcky pro edukační program:- tkaní na čtyřlístovém tkalcovském stavu (tento je nutno nacenit)*
- malování kraslic (nebo malování vzorů podle vystavených kraslic) – stůl se židlemi*
- vyšívání (nebo malování vzorů podle vystavených vyšivek) – stůl se židlemi*

Aby zadání pro ocenění bylo jednoznačné, prosíme upřesnit :

1) Velikost / tvar stolu, počet židlí a jejich provedení (stůl / stoly: kulatý , čtvercový, obdélníkový, rozměry..., židle : počet , s opěradlem , plast, dřevo, polstrování ..

2) Tkalcovský stav funkční – jde o velmi náročnou položku na to, že nebyla uvedena v rozpočtu a nejsou k ní podklady . Předpokládá se snad nákup moderního,nebo nákup starého, funkčního, lze –li ..., budou na něm zkoušet tkát i děti nebo jen v rámci workshopů lektor ? ...

DOTAZ č. 2

pol. I 1.1 (míst. TB 1/2)

K vaší odpovědi na náš dotaz, týkající se multimediálního obsahu digitální prezentace na LCD panelu, jste napsali :

- Bronzové záušnice (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg,*.mp3, zobrazení na točně o 360°)*

Kdo dodává tyto objekty, nebo je potřeba vytvořit stejné pro ostatní? Tento dotaz se týká všech objektů s videoreportáží.

DOTAZ č. 3

pol. I 1.1 (míst. TB 1/2)

K vaší odpovědi na náš dotaz, týkající se multimediálního obsahu digitální prezentace na LCD panelu, jste napsali :

- Obrazy modelů mužů v dobovémoděvu*
- Obrazy modelů žen v dobovémoděvu*

Obrazy dodá zadavatel, nebo se budou fotit ?

DOTAZ č. 4

pol. I 1.1 (míst. TB 1/2)

K vaší odpovědi na náš dotaz, týkající se multimediálního obsahu digitální prezentace na LCD panelu, jste napsali :

- Videoreportáže z archeologického výzkumu ČT, Televize Slovákko (délka nejméně 2 minuty, nejvýše 3 minuty)

Jedná se o natáčení nebo jen střih podkladů. Tento dotaz se týká i ostatních objektů s videoreportáží.

DOTAZ č. 5

pol. I 4.1 (míst. TB 5/1)

K vaší odpovědi na náš dotaz, týkající se multimediálního obsahu digitální prezentace na LCD panelu, jste napsali :

- hudební ukázky – lidová hudba, hudba inspirovaná lidovou hudební kulturou – Janáček, Novák, Foerster....

Kdo hudební dodávky dodá a jaká bude stopáž?

Vysvětlení ze strany zadavatele k jednotlivým dotazům:

a) k dotazu č. 1 z 6.4.2022

Zadavatel požaduje, aby skla ve všech vitrínách byla kalená. V Průvodní zprávě jsou v textech uvedena u všech vitrín bezpečnostní skla, což kalené sklo splňuje a pokud by mohl být tento požadavek nejasný, pak jej zadavatel tímto vysvětlením zpřesňuje v tom směru, že požaduje, aby skla ve všech vitrínách byla kalená.

b) k dotazu č. 2 z 6.4.2022 a č. 1 z 21.4.2022

Nástřík PU lakem, jednostranně

Stropy a dna vitrín MDF deska 12 mm, nástřík PU lakem

LED pásy - barva světla bílá, výkon na 1 metr 12,2 W, LED pásek bude umístěn v hliníkovém profilu s difuzorem. Provedení hliníkového profilu zadavatel nestanoví a ponechává jej na návrhu vybraného dodavatele, stejně jako způsob uchycení např. s možností lepení hliníkového profilu přímo na sklo, nebo dle jiného technického řešení dodavatele. Hliníkový profil musí být fixovaný v horní a spodní části vitríny s možností nastavení dopadu světla z LED pásku pootočením hliníkového profilu např. ve tvaru C.

Spodní sokl materiál MDF deska 12 mm, nástřík PU lakem

Vrchní kryt opět MDF deska 12 mm, nástřík PU lakem

c) k dotazu č. 2 z 21.4.2022

Tyto položky jsou zahrnuty v položce soupisu prací č. TB 5/3 Etnografie – lidové obydlí, oddíl Stavební práce, kašíry a stínící technika D, a sice *Vestavba prodloužená podesta* a *Vestavba SDK*.

d) k dotazu č. 3 z 6.4.2022 a č. 1 z 21.4.2022

Zadavatel sděluje, že není možné stanovit všechny podrobnosti řešení konstrukce vitrín, neboť umístění dlouhých a proudových vitrín bude třeba zaměřit podle finálního stavu jednotlivých místností v průběhu provádění stavebních prací, které jsou předmětem jiné veřejné zakázky, a zadavatel v zadávacích podmínkách této veřejné zakázky požaduje, aby se vybraný dodavatel účastnil kontrolních dnů na stavbě a mohl jednotlivé konkrétní detaily řešení konzultovat a připomínkovat se zadavatelem, dodavatelem stavebních prací, případně autorem technických podmínek této veřejné zakázky.

LED pásy - barva světla bílá, výkon na 1 metr 12,2 W, LED pásek bude umístěn v hliníkovém profilu s difuzorem. Provedení hliníkového profilu zadavatel nestanoví a ponechává jej na návrhu vybraného dodavatele, stejně jako způsob uchycení např. s možností lepení hliníkového profilu přímo na sklo, nebo dle jiného technického řešení dodavatele. Hliníkový profil musí být fixovaný v horní a spodní části vitríny s možností nastavení dopadu světla z LED pásu pootočením hliníkového profilu např. ve tvaru C.

e) k dotazu č. 4 z 6.4.2022

Bílé světlo, výkon bodových světel 6 W. Barevnost svítidel bílá, příp. stříbrná

Stropy a dna vitrín MDF deska 12 mm, nástřik PU lakem

Spodní sokl materiál MDF deska 12 mm, nástřik PU lakem

Vrchní kryt opět MDF deska 12 mm, nástřik PU lakem

f) k dotazu č. 5 z 6.4.2022 a č. 1 z 21.4.2022

LED pásy - barva světla bílá, výkon na 1 metr 12,2 W, LED pásek bude umístěn v hliníkovém profilu s difuzorem. Provedení hliníkového profilu zadavatel nestanoví a ponechává jej na návrhu vybraného dodavatele, stejně jako způsob uchycení např. s možností lepení hliníkového profilu přímo na sklo, nebo dle jiného technického řešení dodavatele. Hliníkový profil musí být fixovaný v horní a spodní části vitríny s možností nastavení dopadu světla z LED pásu pootočením hliníkového profilu např. ve tvaru C.

g) k dotazům ze dne 7.4.2022 a 25.4.2022

Zadavatel upřesňuje požadavky na multimediální obsah:

pol. I 1.1 (míst. TB 1/2)

Multimediální obsah digitální prezentace (délka 3-5 minut) na LCD panelu v expozici archeologie:

Všechny texty a obrazové soubory ve formátu JPG dodá zadavatel, kromě fotografií modelů. Ostatní trojrozměrné prezentace (délka 3-5 minut) a digitalizaci předmětů včetně dobového oděvu oděných modelů, zajistí dodavatel na základě reálných artefaktů, poskytnutých od zadavatele termínovanou výpůjční smlouvou, přičemž oděvy zajistí dodavatel od zkušeného výrobce replik oděvů.

Ke každému textu zajistí vybraný dodavatel možnost spuštění audioverze nahrané se zkušeným narátorem (pomocí ikonky u textu, např. QR kódu apod.).

- ❖ Pravěk Veselska (text, obrazové soubory)
 - Starší doba kamenná - paleolit (text, obrazové soubory)
 - Střední doba kamenná - mezolit (text, obrazové soubory)
 - Mladší doba kamenná - neolit (text, obrazové soubory)
 - Starý (text, obrazové soubory)
 - Střední (text, obrazové soubory)
 - Mladý (text, obrazové soubory)
 - Pozdní doba kamenná - eneolit (text, obrazové soubory)
 - Starší (text, obrazové soubory)
 - Střední (text, obrazové soubory)
 - Mladší a pozdní (text, obrazové soubory)
 - Doba bronzová (text, obrazové soubory)
 - starší (text, obrazové soubory)
 - střední (text, obrazové soubory)
 - mladší a pozdní (text, obrazové soubory)
 - Doba železná (text, obrazové soubory)
 - Starší doba železná - halštatské období (text, obrazové soubory)
- ❖ Protohistorie Veselska (text, obrazové soubory)
 - Mladší doba železná - laténské období (text, obrazové soubory)
 - Doba římská (text, obrazové soubory)
 - Doba stěhování národů (text, obrazové soubory)
 - Starší fáze (text, obrazové soubory)
 - Mladší fáze (text, obrazové soubory)
- ❖ Doba historická (text, obrazové soubory)
 - Doba slovanská (text, obrazové soubory)
 - Středověk (text, obrazové soubory)
- ❖ Nitranská kultura v Hroznové Lhotě (text, obrazové soubory)

- Úvod (text, obrazové soubory)
- Mapa středoevropských nalezišť (text, obrazové soubory)
 - Mapa moravských nalezišť (text, obrazové soubory)
 - Plán naleziště v Hroznové Lhotě (text, obrazové soubory)
- Záhrobní příbytky (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Umístění a orientace (text, obrazové soubory)
 - Konstrukce (text, obrazové soubory)
 - Fenomén vykrádání (text, obrazové soubory)
- Vojenská elita (text, obrazové soubory)
 - Zbraně (text, obrazové soubory)
 - Dýky (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Luk, šípy a nátepní destičky (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Sekeromlaty (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
- Dámská módní exkluzivita (text, obrazové soubory)
 - Honosné ozdoby (text, obrazové soubory)
 - Bronzové záušnice (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Jehlice bronzové a kostěné (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Náhrdelníky – skleněné, měděné, mušlovínové, kostěné a parohové korále (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Bronzové čelenky (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Bronzové náramky (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
 - Bronzové prsteny (text, obrazové soubory, přehrávání *.obj, *.stl, *.avi, *.mpeg, *.mp3, zobrazení na točně o 360°)
- Běžná domácnost (text, obrazové soubory)
 - Keramické nádoby
 - Kamenné nožíky
 - Kamenné brousky
 - Nářadí ke tkaní textilií
 - Přesleny
- Obrazy modelů mužů v dobovém oděvu
- Obrazy modelů žen v dobovém oděvu
- Dodávka 2 kusy videoreportáží z archeologického výzkumu (nejméně 3 minuty a nejvýše 5 minut). U již existujících audiovizuálních děl (např. z produkce ČT a Televize Slovácko) - výběr provede zadavatel, zajistí dodavatel ošetření autorských práv a provede se souhlasem vlastníka autorských práv případné úpravy audiovizuálního díla tak, aby měly požadovanou stopáž (střih, či další úpravy). Cena za poskytnutí autorských práv k použití, či úpravám takových děl bude součástí ceny za dodání celého díla vybraným dodavatelem.

U dosud ne existujících audiovizuálních děl, jejichž dodání je předmětem díla, popř. u takových audiovizuálních děl (např. reportáže ČT a Televize Slovácko), které nebude možné upravit na požadovanou stopáž, či je nebude možné použít s ohledem na autorská práva, vyrobí tato díla vybraný dodavatel, přičemž výroba takového audiovizuálního díla musí být odsouhlasena se zadavatelem a následně tato díla upraví a dodá vybraný dodavatel v požadované stopáži (nejméně 3 minuty a nejvýše 5 minut).

- Dodávka 1 kusu videoreportáže - rekonstrukce výroby měděných drátěných šperků ze starší doby bronzové (délka nejméně 3 minuty, nejvýše 5 minut). U již existujících audiovizuálních děl (např. z produkce ČT a Televize Slovácko) - výběr provede zadavatel, zajistí dodavatel ošetření autorských práv a provede se souhlasem vlastníka autorských práv případné úpravy audiovizuálního díla tak, aby měly požadovanou stopáž (střih, či další úpravy). Cena za poskytnutí autorských práv k použití, či úpravám takových děl bude součástí ceny za dodání celého díla vybraným dodavatelem.

U dosud ne existujících audiovizuálních děl, jejichž dodání je předmětem díla, popř. u takových audiovizuálních děl (např. reportáže ČT a Televize Slovácko), které nebude možné upravit na požadovanou stopáž, či je nebude možné použít s ohledem na autorská práva, vyrobí tato díla vybraný dodavatel, přičemž výroba takového audiovizuálního díla musí být prováděna se zkušenými výrobci replik v dobovém oděvu i prostředí a následně tato díla upraví a dodá vybraný dodavatel v požadované stopáži (nejméně 3 minuty a nejvýše 5 minut).

- Dodávka 1 kusu videoreportáže - rekonstrukce odlévání měděných šperků a nástrojů do kamenných kadlubů ze starší doby bronzové (délka nejméně 3 minuty, nejvýše 5 minut). U již existujících audiovizuálních děl (např. z produkce ČT a Televize Slovácko) - výběr provede zadavatel, zajistí dodavatel ošetření autorských práv a provede se souhlasem vlastníka autorských práv případné úpravy videoreportáže tak, aby měly požadovanou stopáž, střih, či další úpravy. Cena za poskytnutí autorských práv k použití, či úpravám takových děl bude součástí ceny za dodání celého díla vybraným dodavatelem.

U dosud ne existujících audiovizuálních děl, jejichž dodání je předmětem díla, popř. u takových audiovizuálních děl (např. reportáže ČT a Televize Slovácko), které nebude možné upravit na požadovanou stopáž, či je nebude možné použít s ohledem na autorská práva, vyrobí tato díla vybraný dodavatel, přičemž výroba takového audiovizuálního díla musí být prováděna se zkušenými výrobci replik v dobovém oděvu i prostředí a následně tato díla upraví a dodá vybraný dodavatel v požadované stopáži (nejméně 2 minuty a nejvýše 3 minuty).

pol. I 2.1 (míst. TB 2)

- komentovaná prezentace k historii hradu Veselí a jeho držitelům v délce nejméně 3 minuty a nejvýše 5 minut, obsahující mluvené slovo, obrázky, fotografie, záběry z dronu)
 - text, obrázky a fotografie dodá zadavatel

- dodavatel dodá 2 klipy, obsahující záběry z dronu (1. zámek a přilehlé okolí, 2. přelet od zámku směrem na náměstí k muzeu), každý klip o délce nejméně 2 minuty a nejvýše 3 minuty
- dodavatel dodá kompletní komentovanou prezentaci, obsahující mluvené slovo zkušeného narátora, obrázky, fotografie, záběry z dronu
- zadavatel požaduje, aby prezentace umožňovala obměnu obsahu, jeho doplňování a případné aktualizace.

pol. I 3.1 (míst. TB 4)

- celá expozice by měla být doplněna prezentací komentovanými videoklipy, součástí dodávky je dodávka 4 kusů krátkých komentovaných videoklipů k místním památkám, které jsou spojeny s rodem hrabat Chorynských (zámek a zámecký park, kostel svatých Andělů strážných, servitský klášter, rodinná hrobka) v délce nejméně 3 minut a nejvýše 5 minut.

U již existujících audiovizuálních děl (např. z produkce ČT a Televize Slovácko) - výběr provede zadavatel, zajistí dodavatel ošetření autorských práv a provede se souhlasem vlastníka autorských práv případné úpravy audiovizuálního díla tak, aby měly požadovanou stopáž (střih, či další úpravy). Cena za poskytnutí autorských práv k použití, či úpravám takových děl bude součástí ceny za dodání celého díla vybraným dodavatelem.

U dosud ne existujících audiovizuálních děl, jejichž dodání je předmětem díla, popř. u takových audiovizuálních děl (např. reportáže ČT a Televize Slovácko), které nebude možné upravit na požadovanou stopáž, či je nebude možné použít s ohledem na autorská práva, vyrobí tato díla vybraný dodavatel, přičemž výroba takového audiovizuálního díla musí být odsouhlasena se zadavatelem a následně tato díla upraví a dodá vybraný dodavatel v požadované stopáži.

- komentovaná prezentace k historii rodu hrabat Chorynských v délce nejméně 3 minuty a nejvýše 5 minut, obsahující mluvené slovo, obrázky, fotografie, záběry z dronu)
 - text, obrázky a fotografie dodá zadavatel
 - dodavatel dodá 3 klipy, obsahující záběry z dronu (1. zámek, 2. zámecký park, 3. kostel svatých Andělů strážných, servitský klášter), každý klip o délce nejméně 2 minuty a nejvýše 3 minuty
 - dodavatel dodá kompletní komentovanou prezentaci, obsahující mluvené slovo zkušeného narátora, obrázky, fotografie, záběry z dronu
- zadavatel požaduje, aby prezentace umožňovala obměnu obsahu, jeho doplňování a případné aktualizace.

pol. I 4.1 (míst. TB 5/1)

- celá expozice by měla být doplněna prezentací komentovanými videoklipy, součástí dodávky je dodávka 15 kusů krátkých komentovaných videoklipů, zachycujících lidová řemesla a jednotlivé výrobce, zvyky apod. v délce nejméně 7 minut a nejvýše 10 minut (10 videoklipů dodá zadavatel z vlastních zdrojů).

U již existujících audiovizuálních děl (např. z produkce ČT a Televize Slovákko) - výběr provede zadavatel, zajistí dodavatel ošetření autorských práv a provede se souhlasem vlastníka autorských práv případné úpravy audiovizuálního díla tak, aby měly požadovanou stopáž (střih, či další úpravy). Cena za poskytnutí autorských práv k použití, či úpravám takových děl bude součástí ceny za dodání celého díla vybraným dodavatelem.

U dosud ne existujících audiovizuálních děl, jejichž dodání je předmětem díla, popř. u takových audiovizuálních děl (např. reportáže ČT a Televize Slovákko), které nebude možné upravit na požadovanou stopáž, či je nebude možné použít s ohledem na autorská práva, vyrobí tato díla vybraný dodavatel, přičemž výroba takového audiovizuálního díla musí být odsouhlasena se zadavatelem a následně tato díla upraví a dodá vybraný dodavatel v požadované stopáži.

- zadavatel požaduje, aby presentace umožňovala obměnu obsahu, jeho doplňování a případné aktualizace, a to včetně možnosti doplnění hudebního obsahu. Dodávka hudebních ukázek není součástí této zakázky.

Zadavatel upřesňuje požadavky na pomůcky pro edukační program takto:

pol. I 2.2 (míst. TB 2)

- Pomůcky pro edukační program – soubor
 - o interaktivní sestava LED display 55" (4K UHD, multitýk 20prstu, WiFi, podpora Windows 10 a výše + Android) + stojan (s možností převozu po expozici) - vstupy (3 x HDMI 2.0, 1 x VGA, 1 x DisplayPort, 1 x Audio 3,5 mm, 4 x USB2, 1 x USB 3.0, 1 x RJ45), výstupy (1 x HDMI 2.0, 1 x S / PDIF, 1 x audio 3,5 mm, 1 x RJ45)

pol. I 3.2 (míst. TB 4)

- Pomůcky pro edukační program – soubor
 - o výškově nastavitelný mobilní prezentační stolek na psaní
 - počet: 2 kusy; materiál: dřevo, kov
 - stolek na ocelové podnoži opatřený čtyřmi koly, z nichž dvě jsou bržděná
 - možnost nastavení libovolného úhlu pracovní desky
 - pracovní plocha je výškově nastavitelná
 - celkový rozměr pracovní plochy cca 600 x 500 mm,
 - 2 bezpečnostní zářky pro zabezpečení zařízení před sklouznutím z desky
 - o sada na psaní husím brkem: pro menší děti (husí brk s kuličkovým perem), pro větší děti (6 náhradních kaligrafických perok různých velikostí, kaligrafický brk s možností výměny koncového perka, černý kaligrafický inkoust v kalamári)

- sada na pečetení: pro menší děti (tavná pistole na pečetní vosk a tmavě červené voskové tyčinky), pro větší děti (pečetidlo, tmavě červený pečetní vosk, lžička na vosk)

pol. I 4.2 (míst. TB 5/1)

- Pomůcky pro edukační program:
 - tkaní na čtyřlístovém tkalcovském stavu – jedná se o mobilní čtyřlístový tkalcovský stav, na kterém si mohou zkoušet tkaní i děti od 6 let, zadavatel požaduje dodání repliky tkalcovského stavu ze dřeva
 - malování kraslic (nebo malování vzorů podle vystavených kraslic) – stůl se židlemi – zadavatel požaduje dodání replik lidového nábytku s těmito specifikacemi - stůl – celý dřevěný (masiv), velikost desky 120 x 80 cm, výška horní desky 80 cm, se zásuvkou pod horní deskou o velikosti výškaxšířkaxhloubka 10x40x40 cm, bez zámku s kováním/bez kování, 3 židle - dřevěné. Výška sedáku 50 cm, výška opěradla 90 cm, velikost sedáku 40x40 cm, bez polstrování.
 - vyšívání (nebo malování vzorů podle vystavených výšivek) – stůl se židlemi – zadavatel požaduje dodání replik lidového nábytku s těmito specifikacemi - stůl – celý dřevěný (masiv), velikost desky 120 x 80 cm, výška horní desky 80 cm, se zásuvkou pod horní deskou o velikosti výškaxšířkaxhloubka 10x40x40 cm, bez zámku s kováním/bez kování, 3 židle - dřevěné. Výška sedáku 50 cm, výška opěradla 90 cm, velikost sedáku 40x40 cm, bez polstrování.

Zadavatel s ohledem na § 98 a 99 ZZVZ prodlužuje lhůtu pro podání nabídek do 16.5.2022 do 00:00 hodin. V ostatním se způsob podání nabídek nemění.

V Hodoníně dne 28.4.2022

.....
 Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace
 Mgr. Irena Chovančíková, ředitelka