



STAVEBNÍ OBNOVA
A OPTIMALIZACE VYUŽITÍ OBJEKTU
ČESKÁ 11, BRNO

ARCHITEKTI DRNH S.R.O.

OBSAH

| PRŮVODNÍ ZPRÁVA

| SITUACE

| STÁVAJÍCÍ STAV

PŮDORYS 1.PP
PŮDORYS 1.NP
PŮDORYS 2.NP
PŮDORYS 3.NP
PŮDORYS 4.NP
PŮDORYS 5.NP

ŘEZ A-A´
ŘEZ B-B´

POHLED Z UL. ČESKÁ A Z UL. VESELÁ
POHLED Z UL. SKRYTÁ

| STAVEBNÍ ÚPRAVY

PŮDORYS 1.PP
PŮDORYS 1.NP
PŮDORYS 2.NP
PŮDORYS 3.NP
PŮDORYS 4.NP
PŮDORYS 5.NP - VAR A
PŮDORYS 5.NP - VAR B

| NÁVRH

PŮDORYS 1.PP
PŮDORYS 1.NP
PŮDORYS 2.NP
PŮDORYS 3.NP
PŮDORYS 4.NP
PŮDORYS 5.NP - VAR A
PŮDORYS 5.NP - VAR B

ŘEZ A-A´ - VAR A
ŘEZ B-B´ - VAR A

POHLED Z UL. ČESKÁ A Z UL. VESELÁ - VAR A
POHLED Z UL. SKRYTÁ - VAR A

| FOTODOKUMENTACE

| VIZUALIZACE

| REFERENCE



IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Akce:	Stavební obnova a optimalizace využití objektu Česká 11, Brno 602 00
Objednatel:	Středisko služeb školám a Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno
Projektový stupeň:	Architektonická studie
Autorská práva:	Dílo je duševním majetkem autorů a vztahují se na něj příslušná ustanovení platného Autorského zákona.
Zpracovatel:	Architekti DRNH s.r.o., Průchodní 2, Brno 602 00, IČ 26266971, www.drnh.cz Ing.arch. Antonín Novák, 603 452 067, novak@drnh.cz Ing.arch. Hana Dvořáková, dvorakova@drnh.cz
Datum:	duben 2013
Výchozí podklady:	- Stavebně technický pasport a zeměření objektu, Ing. P. Nevařil, Velešovice 69, 683 01 Rousínov, březen 2013 - Statické zhodnocení objektu, Technická zpráva statiky, Ing. A. Seidl, 21.3.2013, zpracoval Ing. Petr Válek, 731 44 08 06, info@kss.cz - Projektová dokumentace rekonstrukce, SÚRPMO, ing.arch. Mikšík - Památky Brna, Karel Kuča, 1991, NPÚ - Brněnský architektonický manuál, Dům umění města Brna, 2010, web

Zadání:
Na základě Smlouvy o dílo ze dne 29.3.2013: bylo zadání objednatelem definováno tímto způsobem: zpracovat návrh stavby - studií využití objektu v rozsahu architektonické studie včetně 3D modelu a vizualizace exteriéru a vybraných prostor interiéru. Dokumentace bude definovat rozvahu o využití všech místností v objektu, bude specifikovat potřebné projektové stupně a průzkumy s ohledem na budoucí využití, bude obsahovat rovněž jednoduchý propočet nákladů.

Zdůvodnění investice:
Budova je prakticky od své poslední generální rekonstrukce provedené v 70.letech v tehdejších nepříliš kvalitních standardech, udržována bez větších stavebních zásahů, investic. Nutná stavební obnova, v současné době nevyhnutelná, překračuje výrazně rámec běžné údržby domu. Prakticky všechny vnitřní rozvody jsou po délce své životnosti, dokonce rozvody elektroinstalace jsou provedeny v hliníku, což může být pro provoz objektu nebezpečné. Stejně tak topení a systémy vzduchotechniky nevyhovují současným normám a standardům. Objekt rovněž nesplňuje stávající energetickou legislativu, jeho provozování je tedy neefektivní. Při větší míře naplnění kapacity domu, tj. při pronájmu více kanceláří, by objekt nesplňoval současné požárně technické normy. Drobné statické poruchy , jakož i zvýšená vlhkost zdí v suterénu si jistě rovněž zasluhují odborný zasah. Problematické je rovněž hromadění vody v suterénu objektu během přívalemých dešťů.

Popis objektu:
Česká 11, Veselá 18 - p.č. 609, katastrální území: Brno-Veverí, List vlastnictví č. 203, Vlastnické právo: Jihomoravský kraj, Žerotínovo nám. 449/3, Brno, 601 82, Právo užívání:Středisko služeb školám a Zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků Brno

Objekt se nachází mezi ulicemi Veselá, Skrytá a Česká na parcele č.609 v historickém jádru města Brna, na území Městské památkové rezervace. Historický dům je chráněn nejen svojí polohou v rámci MPR, ale rovněž svým zápisem v Seznamu kulturních nemovitých památek České republiky (popis dle Památky Brna, Karel Kuča, 1991 : Barokní dům, který si přes úpravy I 20. Stol.zachoval v podstatě pozdně klasicistní průčelí).

V 70. letech provedená zevrubná rekonstrukce (arch. M. Mikšík, SURPMO) nahradila do značené míry historickou rekonstrukci (rozsáhlé použití ocelových profilů I stropech, použití mramorů na chodbách a schodištích atd.) a výplně, střechu změnila do stávající pseudomansardové podoby.

Nemovitá kulturní památka - zapsána v Evidenčním listu nemovité kulturní památky č. 7244:
Popis: Řadový dvoupatrový dům se 4 osami do Veselé I České ulice. Vstup do domu z České ulice vraty s kamenným portálem a s obloukem a klenákem, nad ním překlad a římsa na dvou pilastrech. Nad přízemím je průběžná římsa, pravouhlá okna sedí na jednotlivých římsách, nad ustupující šambránou jsou na konzolách nad oknem vždy jednotlivé římsy. Nad hlavní římsou byla dodatečně pro využití k bydlení vybudována mansardová střecha s okny téměř velikosti oken průčelních
10. Časové, slohové a autorské určení: polovina 19.století
12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Hodnotné průčelí domu z 19.století, tvořící celý závěr bloku domů v hlavní komunikaci MPR.
16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: neg.č. 96 855
17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: viz sbírka příloh
18. Evidenční list zpracoval: Z.Kubálková, K. Severin - listopad 1987
20. Poznámky: zvýšená ochrana průčelí

Příloha:
Popis objektu: Nárožní dům čtyřkřídlý, orientovaný do tří ulic, dvojposchodový, v současné době v rekonstrukci. Do České ulice 4 osy, do Jakubské 8 os a do Veselé 4 osy. Fasády pozdně klasicistní, střechy sedlové s hřebenem rovnoběžným s ulicí, do České je střecha značně vyšší. Vstupní portál do České ulice barokní s eliptickým obloukem se znakovou kartuší ve vrcholu, po stranách ploché pilastry s korintizujícími hlavicemi, které nesou kladí a římsu. Portál do ulice Veselé je jednoduchý, půlkruhový s klenákem vet vrcholu.
Přízemí hlavní budovy od prava: do ulice šířková místnost s eliptickou valenou klenbou se dvěma páry lomících se lunet, za ní plochostropý prostor. Následuje průjezd zaklenutý křížem s hřebínky, nejzažší pole má plochou valenou klenbu. Nárožní místnost má půlkruhovou valenou klenbu s křížovou lunetou uprostřed, za ní následuje prostor s lunetami trojúhelnými. Přecházíme do křídla při ulici Jakubské, opět od prava do leva, především čtvercová místnost s klášterní klenbou s příčnými pravouhlými pasy s koutovými lunetami. Dále až k nároží je předělena místnost se třemi poli křížových kleneb s půlkruhovými čely. Ostatní místnosti kolem dvora včetně průjezdu mají vesměs půlkruhové valené výsečové nebo křížové klenby. Dvorek zastavěn.
Patra jsou plochostropá. Schodiště točité jednoproudé v hlavní budově, v prvním patře dvě pruské klenby. Sklepy pod hlavní budovou do České ulice odpovídají rozvrhu přízemku. Vpravo šířková místnost, dále dva prostory hloubkové valeně zaklenuté s trojúhelníkovými lunetami. Z nárožního sklepa je přístupný menší sklep valeně zaklenutý při Jakubské ulici.
Stavební historie:Objekt se jeví zřejmě jako barokní novostavba, narostlá v souvislém stavebním dění. Průjezd působí sice dojmem renesančním, ovšem je třeba si připomenout obdobné brněnské příklady. Není jisté pravděpodobné, aby z renesance se prakticky zachovala toliko klenba průjezdu. Ostatní klenby (pokud byly přístupny) jsou nepochybně barokní.
Hodnocení: Barokní měšťanský dům dobré úrovně, tvořící klidný článek zástavby západní fronty ulice.

Dle novějších materiálů (Brněnský architektonický manuál) historickou hodnotu má mimo výše uvedené prvky obsažené v kartě nemovité kulturní památky i parter objektu: architektonicky upravený parter (arch. Grunt, Módní salón Femina, 1924: návrh byl inspirován Triadickým baletem Oskara Schlemmera, profesora Bauhausu, který Grunt v roce 1930 společně s J.Kumpoštěm a B. Fuchsem navštívil. Částečně dochované ocelové konstrukce zvýrazňující výkladce byly původně bílé z T-profilů a sloužily i jako systém pro modrobílé reklamní upoutávky.

Zastavěná plocha:	450 m2
Podlahová plocha:	cca 1.750 m2
Podlaží:	5 nadzemních včetně půdy, 1 podzemní
Obestavěný prostor:	cca 8.800 m3

- Napojení objektu, přípojky:
- elektrické energie na veřejný distribuční řad E-ONu s umístěním hlavního vypínače elektro v zadní části (místnost č.101)- vstup proti výtahu
 - vody na veřejný vodovodní řad s hlavním vodoměrem a uzávěrem v 1.PP za předstěnou v technické místnosti (m.č.004 WC)
 - plynu na veřejnou distribuční síť RWE s umístěním plynoměru včetně HUP v 1.PP (m.č.010)
 - kanalizace na veřenou kanalizační síť

STAVEBNĚ TECHNICKÝ STAV OBJEKTU (dle Pasportu, ing. Nevařil, 2013)

Obecně: Objekt a jeho původní nosné zdivo je z cihel pálených plných. Novodobá zástavba dvorní části je zastropena ŽB monolitickou konstrukcí. Hlavní schodiště spojující podzemí až 5. NP je v úrovni 3.NP až 5.NP (půda) viceramenné se schodišťovým ramenem přímým. Krov je ve velmi dobrém technickém stavu. Jedná se o dřevěnou stojatou stolicí. Krytina včetně mansardové střechy je tvořena pálenou bobrovkou. Hlavní schodiště s přilehlým ochozem v 5NP je zastřešeno pomocí ocelové konstrukce s polykarbonátovými deskami. Strojovna výtahu je zastřešena pomocí falcové plechové krytiny. Oplechování parapetů a kolem oken v 4.NP je z pozinkovaného plechu. Odvod dešťové ze střechy je v uliční části pomocí nástřešního žlabu svedeného po fasádě, u dvorní části pomocí podokapového žlabu svedeného na terasu v blízkosti podlahové vpusti. Světlá výška sociálního zázemí je snížena pomocí dřevěných trámků z s podbitím z Hobry a omítkou ze strany interiéru. Meziprostor je využit pro vedení VZT a dalších rozvodů. Společné prostory mimo sociální a technické zázemí má nášlapnou vrstvu tvořenou kamennou dlažbou. V sociálním zázemí je na podlaze keramická dlažba a obklady stěn do výšky 1,5m v kancelářích tvoří nášlapnou vrstvu koberce na betonové mazanině s xylolitovou vrstvou. Stropy jsou opatřeny štukovou omítkou. Výmalba je vápenná bílá. Původní obklady, dlažby a zařízení sociálního zázemí pochází z období 80. let 20.století. Z toho je možné předpokládat minimální stáří rozvodů vody 30 let. Zdrojem vytápění je vždy plynový kotel na patře pro dané podlaží s výjimkou 2.NP, kde jsou 2 kotle pro samostatnou dispoziční část a vedení potrubí k otopným tělesům viditelně podél obvodové stěny kopírující zasunuté parapety-etážové vytápění. Zdrojem tepla v místnostech jsou otopná tělesa bez termoregulačních ventilů umístěná většinou pod okny. V přízemí je zdrojem tepla v místnostech registr umístěný pod výlohami s mřížkou v parapetu a dřevěnou mříží z čela parapetu zajišťující cirkulaci vzduchu u zdroje. Některá tělesa jsou již vyměněna, patrně pro netěsnost, či nedostatečnost tepelného výkonu v místnosti. Rozvody elektro jsou v hliníku.

1.PP - suterén: z původních sklepů je zbudovaná restaurace, zdivo z cihel plných pálených s dodatečně vestavěnými příčkami a předstěnami z plynosilikátových tvárnic omítnutých či obložených keramickým obkladem. Původní zdivo z cihel pálených je omítnuto jen do výšky paty klenby a vlastní klenba je natřena s příznanými sparami mezi cihlami. Stávající kuchyně plynule navazuje na prostory pro hosty. Světlé výšky sociálního zázemí jsou minimální a u WC pro zaměstnance nedostatečné. Ohřev TUV je zajišťován el. zásobníkovým ohřevem umístěným v kuchyni a zdrojem tepla byla kuchyně a její provoz. Odvedení par z varného centra je vedeno flexibilní VZT hadicí přes technickou místnost s umístěním HUP a plynoměru se zaústěním do obvodového zdiva s nemožností identifikace vyústění. Odvětrání odbytového prostoru je pomocí přiznaného VZT potrubí zaústěného do stupačky s vývodem do ulice Skrytá. Odvětrání prostorů sociálního zázemí je pomocí flexibilního potrubí vedeného za předstěnou s vyústěním do ulice Česká. Z evidenčního listu památky je patrná přístupnost sklepa při ulici Skryté, nyní je z větší části zasypaný a nevyužívaný. Také z projektové dokumentace kanalizace z roku 1971 byly patrné dva sklepy kolmé na ulici Skrytou s přístupem z dnešní strojovny VZT cca v místě revizní šachty. Pravděpodobně byly zasypaný.

1.NP - přízemí: je zastropeno v původní části klenbami a v místě původního dvora, která byl v pozdější době zastavěn a je patrný ze snímku z katastru nemovitostí, je zastropení plochostropé. V přízemí je zdrojem tepla v místnostech registr umístěný pod výlohami s mřížkou v parapetu a dřevěnou mříží z čela parapetu zajišťující cirkulaci vzduchu ze zdroje tepla. Pro ohřev TUV jsou umístěné v kotelně el. zásobníkové ohřevače. Poslední využití místnosti č. 1.06 bylo kadeřnictví, a v meziprostoru mezi původní podlahou a zvýšenou částí na úrovni +0,490 byly vedeny rozvody vody a kanalizace k jednotlivým místům pro mytí vlasů. Tento prostor je klimatizován dvěma vnitřními jednotkami, vnější jednotka se nachází ze vstupu z Veselé, z interiéru je vstup zaslepen.

2.NP - 1.patro: je dispozičně oddělené na dvě samostatné části, které jsou nepropojené a samostatné včetně zdroje vytápění. Zastropení je ploché s výjimkou hlavního schodiště. Okna jsou špaletová, kastlová, s dřevěným deštěním s vnitřními i vnějšími křídly dovnitř otvíravými s jednoduchým zasklením. Na podlaze je položen koberec, v sociálním zázemí keramická dlažba a xylolit v místnostech 225 a228. Podlaha na schodišti a v chodbě má nášlapnou vrstvu z kamene. Zdroje vytápění jsou dva kotle Destila DPL 25, vždy pro samostatnou dispoziční část. Vedení potrubí ÚT k jednotlivým otopným tělesům je podél obvodové zdi. V místnostech 221-214 jsou rozvody schovány. Otopná tělesa mají uzavíratelné ventily bez termoregulace. Odvětrání sociálního zázemí je pomocí VZT vedeného v mezistropu.

3.NP - 2.patro: je dispozičně propojené v jedné výškové úrovni. Zastropení je ploché. Okna jsou špaletová s dřevěným deštěním s vnitřními i vnějšími křídly otevíravými dovnitř. Zaskleny jsou jednoduchým sklem. Nášlapné vrstvy jsou stejné jako v 2.NP. zdrojem vytápění je plynový kotel Destila DPL 37. Rozvody ÚT k jednotlivým radiátorům jsou skryty pravděpodobně v podlahových vrstvách. Odvětrání sociálního zázemí je pomocí VZT vedeného v mezistropu .

4.NP - 3.patro: je novodobou nadstavbou z doby komunistické diktatury. Dispozičně je patro v jedné úrovni. Zastropení ploché. Okna jsou zdvojená a směrem do ulice výklopná, směrem na terasu otvírává dovnitř. Na terasu situovanou uprostřed vnitrobloku je možné vstoupit z místností při štítě sousední budovy. Terasa je odvodněna pomocí jedné podlahové vpusti. Do této je zaústěn podokapní žlab sbírající vodu ze střech spádovaných k terase. Nášlapná vrstva terasy je z teracové dlažby. Pod terasou na stropě nejsou patrné vady z nefunkční hydroizolace. Nášlapné vrstvy jsou identické jako v patrech níže. Zdrojem tepla je plynový kotel Destila DPL 50. Rozvody ÚT jsou skryty, patrně v podlaze. Radiátory nemají regulaci, pouze uzavírací ventily. Odvětrání hygienického zázemí je obdobné nižším patřům.

5.NP - půda: pochází z období 06-08/2005 a je ve velmi dobrém technickém stavu. Jedná se o dřevěnou stojatou stolicí. Do ulice Česká je střecha pultová,, do ulice Veselá se jedná z části o střechu sedlovou a z části pultovou, falešně přetaženou až do hřebene. Krytina včetně pseudomansardy je tvořena pálenou bobrovkou kladenou na tzv. Šupinu. Součástí krovu jsou i kontralatě s pojistnou hydroizolací. Součástí střechy jsou tři výlezy Velux včetně pevně zakotvených pozinkovaných žebříků, které jsou potřebné k přístupu k nadstřešnímu zařízení vysílačů T-Mobile. Hlavní schodiště s přilehlým ochozem je v 5.NP zastřešeno pomocí ocelové konstrukce s polykarbonátovými deskami. Nad tímto zastřešením je lávka s jednostranným zábradlím. Strojovna výtahu je zastřešena falcovou plechovou krytinou.

NÁVRH STAVEBNÍ OBNOVY A DISPOZIČNÍCH ZMĚN

Vzhledem k poměrně zachovalému stavu základního stavebního fundusu s drobnými problémy ve statické funkci (trhliny ve zdi v 2.patře), bude stavební obnova soustředěna především na zlepšení tepelné technické kvality budovy, a na modernizaci technického zabezpečení, vnitřních rozvodů.

HARMONOGRAM PŘEDSTAVEBNÍ PŘÍPRAVY A STAVBY

- provedení dodatečných průzkumů:
 - a- geofyzikální průzkum na prověření sklepních prostor
 - b- průzkum vlhkosti a salinity zdiva (pro návrh opatření proti zemní vlhkosti)
- projektová dokumentace a stavební povolení:
 - a - projektová dokumentace pro stavební povolení
 - b - stavební řízení s vydáním povolení stavby
 - c - projektová dokumentace pro provedení stavby včetně dokumentace pro výběr dodavatele
 - d - stavba včetně výkonu Technického dozoru investora (TDI), Autorského dozoru projektanta (AD) a dozoru Bezpečnosti a ochrany při organizaci práce

ODHAD NÁKLADŮ

Odhad nákladů velmi záleží na zvolené míře renovace a modernizace, pro výpočet byla uvažována komplexní a zevrubná rekonstrukce s vnitřním dodatečným zateplením, novými rozvody a výplněmi konstrukcí a půdní vestavbou. Konstrukce a prvky navrhované stavební obnovy objektu byly uvažovány ve standardu střední cenové úrovně. Nižší částka může být použita pro dílčí obnovu, při komplexnosti rekonstrukce je nutné počítat s min. 30 mil. Kč.

Investiční náklady na stavbu:	36.960.000,- Kč
Projektová dokumentace pro stavební povolení a průzkumy:	940.000,- Kč
Projektová dokumentace pro výběr dodavatele:	975.000,- Kč
Výkon TDI, BOZP, AD:	1.300.000,- Kč
Celkem bez DPH:	40.175.000,-Kč
Časová náročnost stavební obnovy - rekonstrukce objektu:	
Vypracování projektové dokumentace pro stavební povolení:	3 měsíce
Obstarání stanovisek dotčených orgánů:	1 měsíc
Stavební řízení s nabytím právní moci Stavebního povolení:	3 měsíce
Zpracování Projektové dokumentace pro výběr dodavatele:	4 měsíce
Stavba:	11 měsíců
Celkem:	22 měsíců

Pozn.
Lhůtu lze zkrátit o cca 2 měsíce souběžným projektováním dokumentace dalšího stupně během průběhu stavebního řízení. V celkové lhůtě nejsou započítány zákonem stanovené lhůty na výběrová řízení,možné odvolávky účastníků. Celkovou lhůtu na výstavbu je potřeba prodloužit o cca 6 měsíců. Je tedy potřeba počítat s celkově 26 měsíci od zahájení představební přípravy po kolaudaci stavby. Při zahájení prací v termínu 08/2013, bude objekt nově zprovozněn 09/2015.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

STÁVAJÍCÍ STAV

1.NP: Hlavní vstup do objektu je centrální z ul. Česká, na který navazuje zádveří a hala s hlavním schodištěm domu a výtahem. Je zde také přístup do sklepních prostor, kde se donedávna provozovala restaurace. Další vstup do objektu je z ulice Skrytá. V přízemí se v současnosti nachází hlavní technické zázemí objektu – kotelna, vzduchotechnika, odpad.
Do ul. Česká jsou orientovány dva obchodní prostory. Obchod na nároží ulic Česká a Skrytá má původní vstup z ul. Skrytá uzavřen a využívá nový, otevřený do hlavní ulice. Oproti původnímu řešení přibyl v ul. Skrytá jeden vstup, za kterým je trvale umístěna trafostanice E-ON.
Na vstup z ul. Skrytá navazuje hala, odkud se lze dostat po schodišti do 2.np, do informačního centra, technického zázemí a prostoru dřívějšího kadeřnictví.

2.np je částečně využíváno (pronájem kanceláří a skladových prostor), jedna část je přístupná dvouramenným schodištěm, druhá část výtahem a hlavním schodištěm objektu.
Tyto části nejsou propojeny.

3.np je také využíváno částečně, hala se schodištěm je spojena úzkou chodbou s otevřenou halou druhé části domu.

4.np dispozičně opakuje 3.np, hala druhé části domu je však menší z důvodu do vnitrobloku vložené terasy, přístupné ze dvou kanceláří.

5.np zahrnuje strojovnu výtahu a v současnosti nevyužívaný půdní prostor, kde se nachází jen přenosové zařízení T-mobile s přístupy na střechu objektu a k anténám.

NÁVRH

1.np:
Hlavní vstup do objektu je přesunut do ul. Skrytá. V hale je umístěna recepce domu, dále vchod do Informačního centra mládeže, vstup do kavárny a přístup k výtahu pro 8 osob. V objektu bude umožněn bezbariérový provoz. Hala s hlavním schodištěm bude využívána jako galerijní prostor pro mladé umělce. Vchod v ose průčelí k ul. Česká bude využíván jako vstup do galerie během pořádání výstav, mimo tyto akce bude sloužit jako únikový východ.

K ulici Česká bude orientován obchod s nabídkou produktů a prezentací škol z regionu Jihomoravského kraje. Tento prostor lze v případě prezentace v galerijní části s halou propojit. Na obchodní prostor bude také navazovat sklepní klub v 1.pp s kapacitou 20 osob s možností samostatného vchodu z galerie (větší variabilita využití – v rámci výstav, v rámci obchodního prostoru či samostatně pro účely nájemců). V klubu se počítá s nabídkou drobného občerstvení a zázemím pro obsluhu.

V návaznosti na návrh arch. J. Grunta bude geometricky ztvárněný vstup do obchodního prostoru z ul. Skrytá obnoven i provozně. Dosavadní vstup z ul. Česká bude zrušen a nahrazen výlohou obchodu jak bylo v původním Gruntově návrhu.

Kavárna s kapacitou 35 osob je orientována do ul. Skrytá a Veselá. Provoz odpovídá nabídce nápojů a drobného kavárenského občerstvení (snídaně, obědové saláty, zákusky). Zázemí kavárny předpokládá 3 zaměstnance. Zásobování je řešeno samostatným vchodem z ul. Veselá.

2.np:

Cílem je vytvořit neziskovým organizacím zázemí pro setkávání, komunikaci, brainstorming a plánování projektů, tzv. kreativní otevřenou kancelář – variabilní sdílený prostor, který bude nabízet široké spektrum využití. Součástí prostoru bude klidová relaxační a debatní zóna, diskrétní zóna pro telefonování a pracovní zóna. Prostor je dimenzován na 30 osob a počítá s přítomností asistenta. Tento prostor je provozně nezávislý na zbylé části domu, takže může být využíván flexibilně.

Druhá část patra nabízí jednací prostor a kanceláře.

Nachází se zde také hlavní technické zázemí objektu – ústřední kotelna, místnost pro IT, úklid, dílna se skladem a sociální zařízení.

3.np:

Ve třetím podlaží se bude nacházet školící centrum. Otevřená hala s možností umístění dočasné recepce, jinak prostor pro umístění stojanů pro panelovou diskuzi. Navržena je přednášková místnost s kapacitou 35 osob s možností rozšíření o prezentační místnost či prostor pro občerstvení účastníků, dále pak učebny pro menší pracovní skupiny nebo malé přednášky a workshopy a další kanceláře ke krátkodobému pronájmu. Samostatný blok zázemí bude zahrnovat i WC pro handicapované. V tomto patře se očekává častý přesun vybavení (jednotlivé prostory mají být variabilní), a tak je zde umístěn velký sklad pro nábytek, panely, techniku, apod.

4.np:

Ve čtvrtém podlaží budou situovány kanceláře k dlouhodobému pronájmu. Vzhledem k rozdílnosti požadavků na velikost jednotlivých prostor ze stran budoucích nájemců zde bude vyčleněn jeden samostatný blok tří kanceláří s kuchyňkou a samostatné střední a malé kanceláře, které mají společnou čajovou kuchyň se vstupem na terasu. Terasa bude přístupna také přímo sousedícím kancelářím a ostatním uživatelům objektu. Sociální zázemí je společné v patře.

5.np:

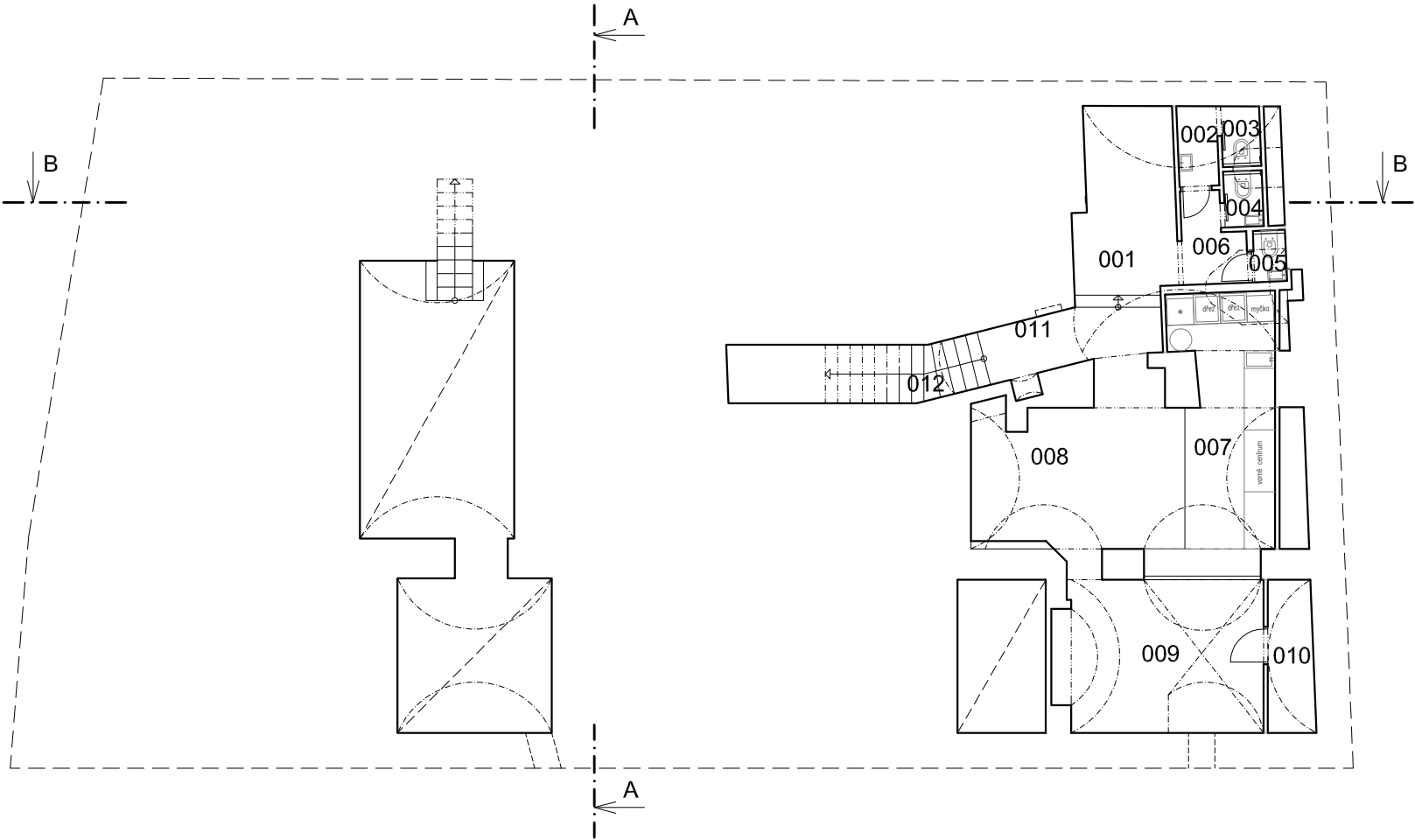
Nevyužívané podkroví je navrženo jako obytné pro společné krátkodobé bydlení dobrovolníků, případně lektorů vzdělávacích aktivit. Myšlenkou tohoto půdního prostoru je nabídnout společné, netradiční, krátkodobé bydlení (2 – 12 měsíců) lidem z celé Evropy se společným zájmem – dobrovolnictví.

Zpracovány jsou dvě varianty dispozice:

Varianta A: Dvě samostatné bytové jednotky. Každá z nich bude mít kapacitu 6 osob, jednolůžkové a dvoulůžkové pokoje, sociální zázemí a společný obytný prostor s kuchyňským koutem, jídelnou a relaxační zónou.

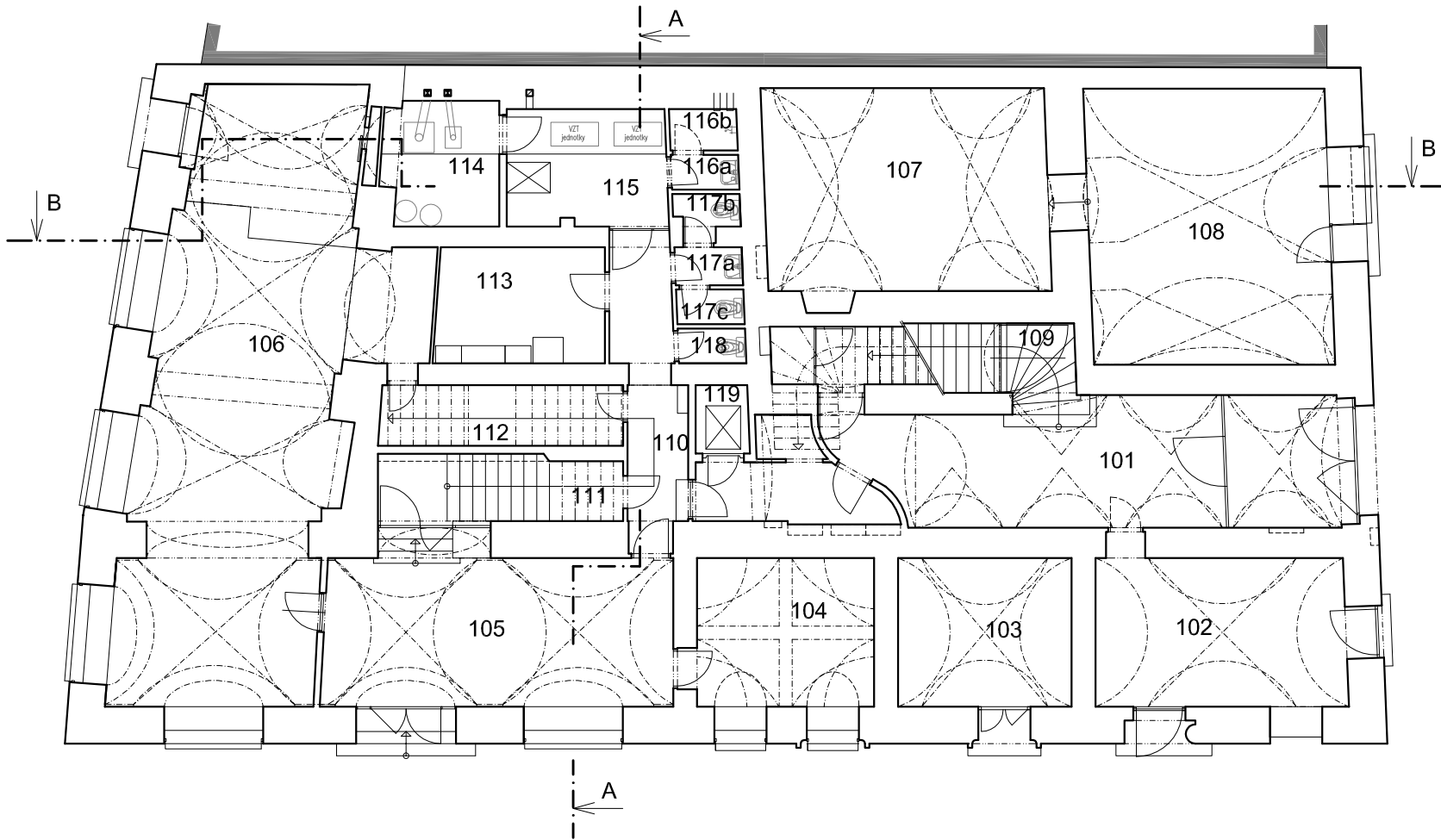
Varianta B: Otevřený loft s terasou, společným multifunkčním obytným prostorem a vícelůžkovými pokoji. Kapacita loftu je 10 osob. Tento prostor více vystihuje zadání komunitního bydlení.

V obou variantách se počítá s umístěním společné prádelny na patře, která bude sloužit i správě domu.



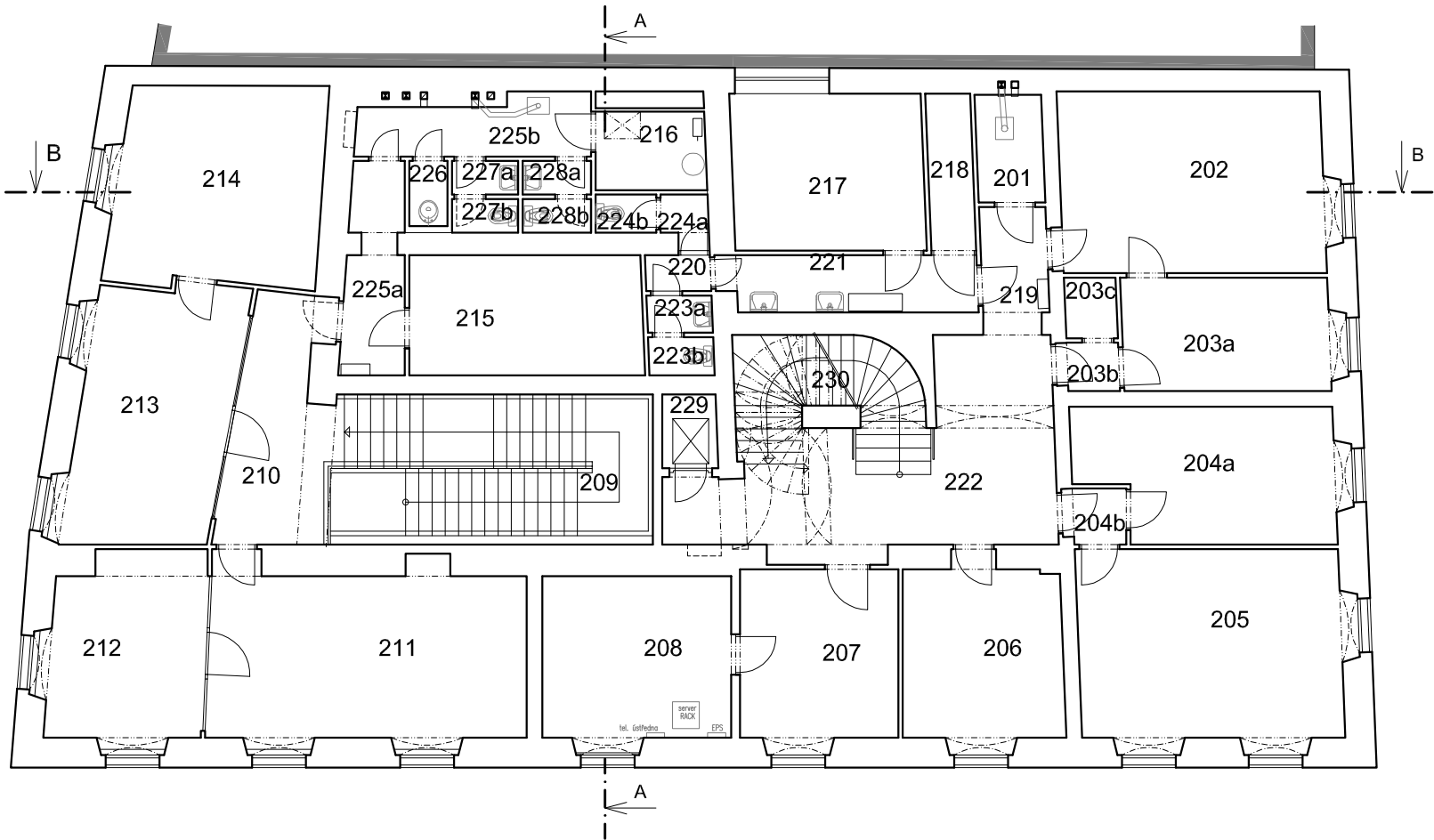
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.PP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
001	VÝČEP	11,7	LAMINÁTOVÉ LAMELY
002	WC MUŽI	1,6	KERAMICKÁ DLAŽBA
003	WC MUŽI	1,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
004	WC ŽENY	1,1	KERAMICKÁ DLAŽBA
005	WC PERSONÁL	0,9	KERAMICKÁ DLAŽBA
006	PŘEDSÍŇKA	2,7	KERAMICKÁ DLAŽBA
007	KUCHYNĚ	14,0	KERAMICKÁ DLAŽBA
008	VÝČEP	17,5	LAMINÁTOVÉ LAMELY
009	VÝČEP	16,2	LAMINÁTOVÉ LAMELY
010	TECHNICKÁ M.	3,8	KOBEREC
011	CHODBA	3,2	LAMINÁTOVÉ LAMELY
012	SCHODIŠTĚ	-	PROTISKLUZ. PLECH
		74,0	



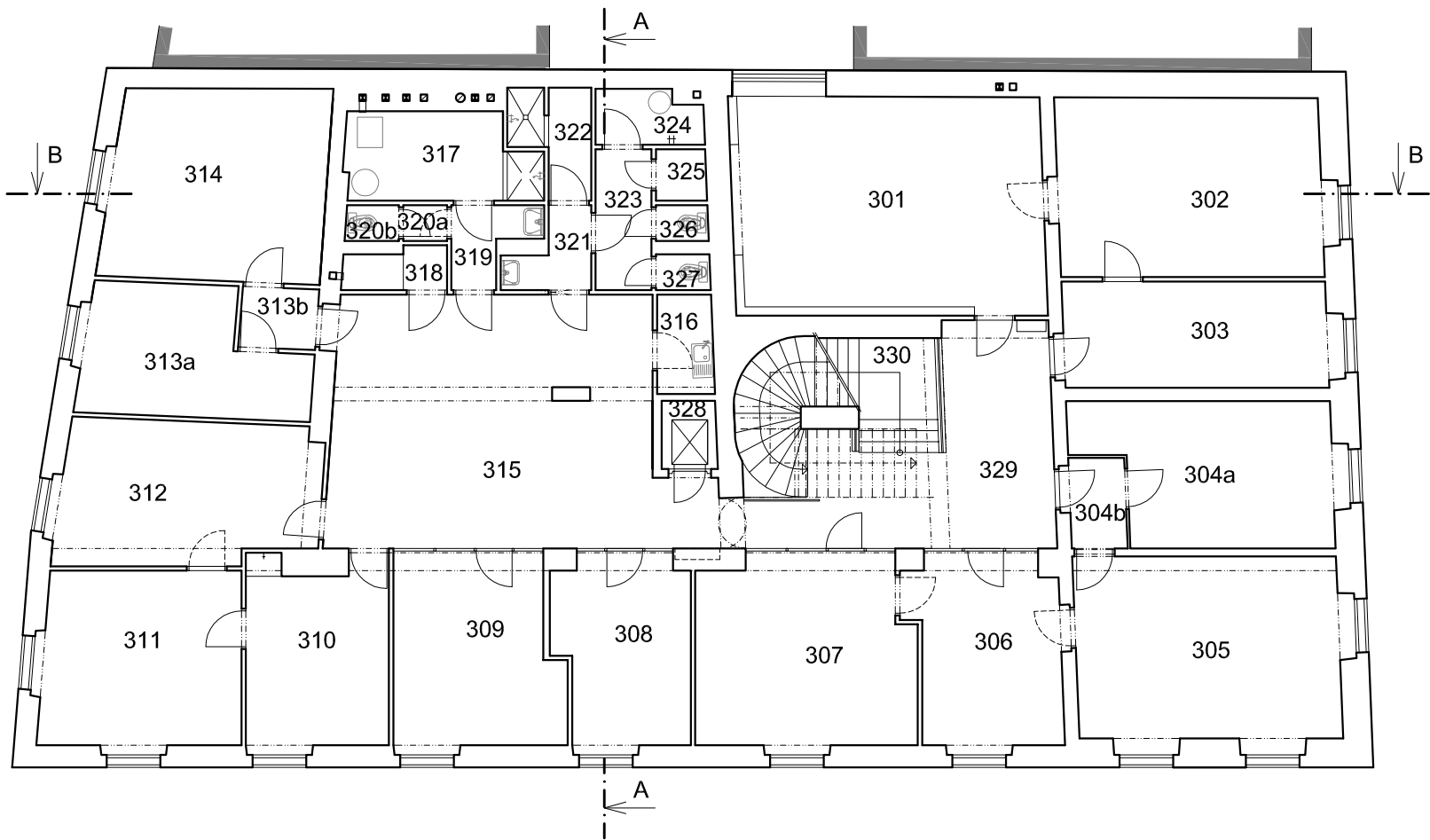


LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
101	VSTUP	39,5	KAMENNÁ DLAŽBA
102	PRODEJNA	20,5	KAMENNÁ DLAŽBA
103	TRAFOSTANICE	13,7	-
104	KANCELÁŘ	14,4	KOBEREC
105	VSTUP	27,5	KAMENNÁ DLAŽBA
106	KADEŘNICTVÍ	68,1	KAMENNÁ DLAŽBA, LAMINÁT
107	PRODEJNA	32,2	KAMENNÁ DLAŽBA
108	PRODEJNA	35,2	KAMENNÁ DLAŽBA
109	SCHODIŠTĚ	-	KAMENNÁ DLAŽBA
110	CHODBA	10,4	PVC
111	POPELNICE	7,9	BET. MAZANINA
112	CHODBA	7,9	PVC
113	TECHNICKÁ M.	10,3	BET. MAZANINA
114	KOTELNA	7,5	BET. MAZANINA
115	STROJOVNA VZT	9,9	BET. MAZANINA
116a	PŘEDSÍŇKA	1,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
116b	SPRCHA	1,5	KERAMICKÁ DLAŽBA
117a	PŘEDSÍŇKA	1,5	KERAMICKÁ DLAŽBA
117b	WC	1,4	KERAMICKÁ DLAŽBA
117c	WC	1,2	KERAMICKÁ DLAŽBA
118	WC	1,2	KERAMICKÁ DLAŽBA
119	VÝTAHOVÁ Š.	1,9	-
		315,0	



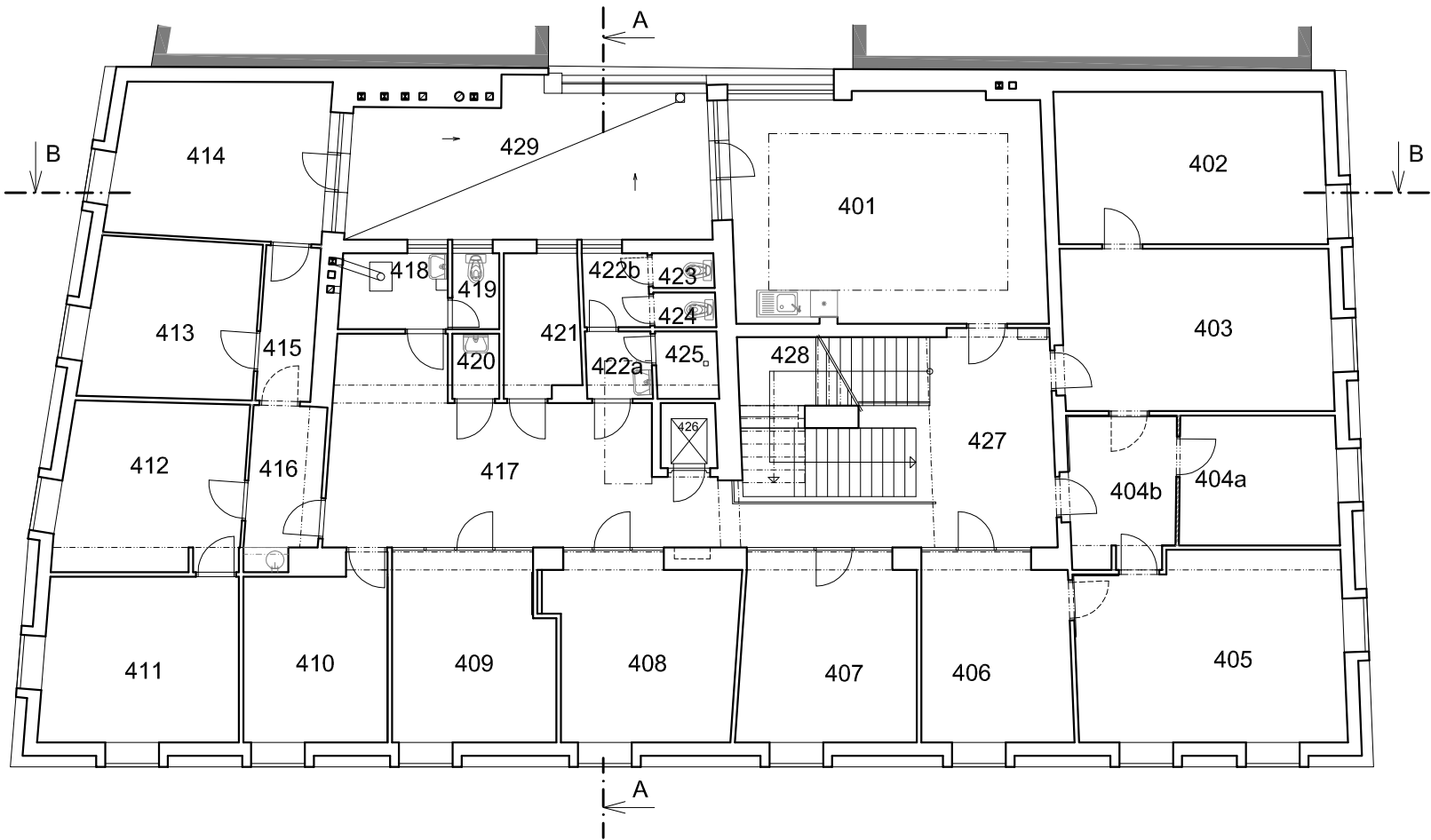


LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
201	KOTELNA	3,6	BET. MAZANINA
202	KANCELÁŘ	24,6	KOBEREC
203a	KANCELÁŘ	12,3	KOBEREC
203b	PŘEDSÍŇ	1,6	KOBEREC
203c	SKLAD	1,6	KOBEREC
204a	KANCELÁŘ	16,9	KOBEREC
204b	PŘEDSÍŇ	1,9	KOBEREC
205	KANCELÁŘ	26,4	KOBEREC
206	KANCELÁŘ	14,4	KOBEREC
207	KANCELÁŘ	13,8	KOBEREC
208	KANCELÁŘ	15,9	KOBEREC
209	SCHODIŠTĚ	-	KAMENNÁ DLAŽBA
210	CHODBA	11,8	KAMENNÁ DLAŽBA
211	KANCELÁŘ	27,9	KOBEREC
212	KANCELÁŘ	15,2	KOBEREC
213	KANCELÁŘ	20,7	KOBEREC
214	KANCELÁŘ	20,9	KOBEREC
215	SKLAD	1,6	XYLOLIT
216	TECHNICKÁ M.	4,4	XYLOLIT
217	SKLAD	15,0	BET.MAZANINA +NÁTĚR
218	SKLAD	3,6	BET. MAZANINA +NÁTĚR
219	HALA	4,2	KAMENNÁ DLAŽBA
220	CHODBA	1,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
221	CHODBA	7,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
222	HALA	24,8	KAMENNÁ DLAŽBA
223a	PŘEDSÍŇKA	1,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
223b	WC	1,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
224a	PŘEDSÍŇKA	1,2	KERAMICKÁ DLAŽBA
224b	WC	1,1	KERAMICKÁ DLAŽBA
225a	CHODBA	6,2	XYLOLIT
225b	CHODBA	6,5	XYLOLIT
226	ÚKLID	1,3	XYLOLIT
227a	PŘEDSÍŇKA	1,2	XYLOLIT
227b	WC	1,1	XYLOLIT
228a	PŘEDSÍŇKA	1,2	XYLOLIT
228b	WC	1,1	XYLOLIT
229	VÝTAHOVÁ Š.	2,0	-
230	SCHODIŠTĚ	-	KAMENNÁ DLAŽBA
		273,5	



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3.NP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
301	KANCELÁŘ	34,1	KAMENNÁ DLAŽBA
302	RECEPCE	24,5	KOBEREC
303	KANCELÁŘ	14,9	KOBEREC
304a	KANCELÁŘ	17,2	KOBEREC
304b	CHODBA	2,9	KOBEREC
305	KANCELÁŘ	25,7	KOBEREC
306	KANCELÁŘ	14,3	KOBEREC
307	KANCELÁŘ	20,7	KOBEREC
308	KANCELÁŘ	12,6	KOBEREC
309	KANCELÁŘ	15,9	KOBEREC
310	KANCELÁŘ	13,4	KOBEREC
311	KANCELÁŘ	17,5	KOBEREC
312	KANCELÁŘ	18,4	KOBEREC
313a	KANCELÁŘ	13,1	BET.MAZANINA +NÁTÉR
313b	PŘEDSÍŇ	2,5	BET.MAZANINA +NÁTÉR
314	KANCELÁŘ	21,1	KOBEREC
315	HALA	44,3	KAMENNÁ DLAŽBA
316	KUCHYŇKA	2,8	KERAMICKÁ DLAŽBA
317	KOTELNA	8,1	BET. MAZANINA
318	SKLAD	2,1	BET. MAZANINA
319	PŘEDSÍŇKA	2,8	KERAMICKÁ DLAŽBA
320a	PŘEDSÍŇKA	0,8	KERAMICKÁ DLAŽBA
320b	WC	1,0	KERAMICKÁ DLAŽBA
321	PŘEDSÍŇKA	2,9	KERAMICKÁ DLAŽBA
322	SPRCHA	3,6	KERAMICKÁ DLAŽBA
323	CHODBA	4,0	KERAMICKÁ DLAŽBA
324	TECHNICKÁ M.	2,8	KERAMICKÁ DLAŽBA
325	SKLAD	1,4	KERAMICKÁ DLAŽBA
326	WC	1,0	KERAMICKÁ DLAŽBA
327	WC	1,0	KERAMICKÁ DLAŽBA
328	VÝTAHOVÁ Š.	1,9	-
329	HALA	21,3	KAMENNÁ DLAŽBA
330	SCHODIŠTĚ	-	KAMENNÁ DLAŽBA
		370,6	

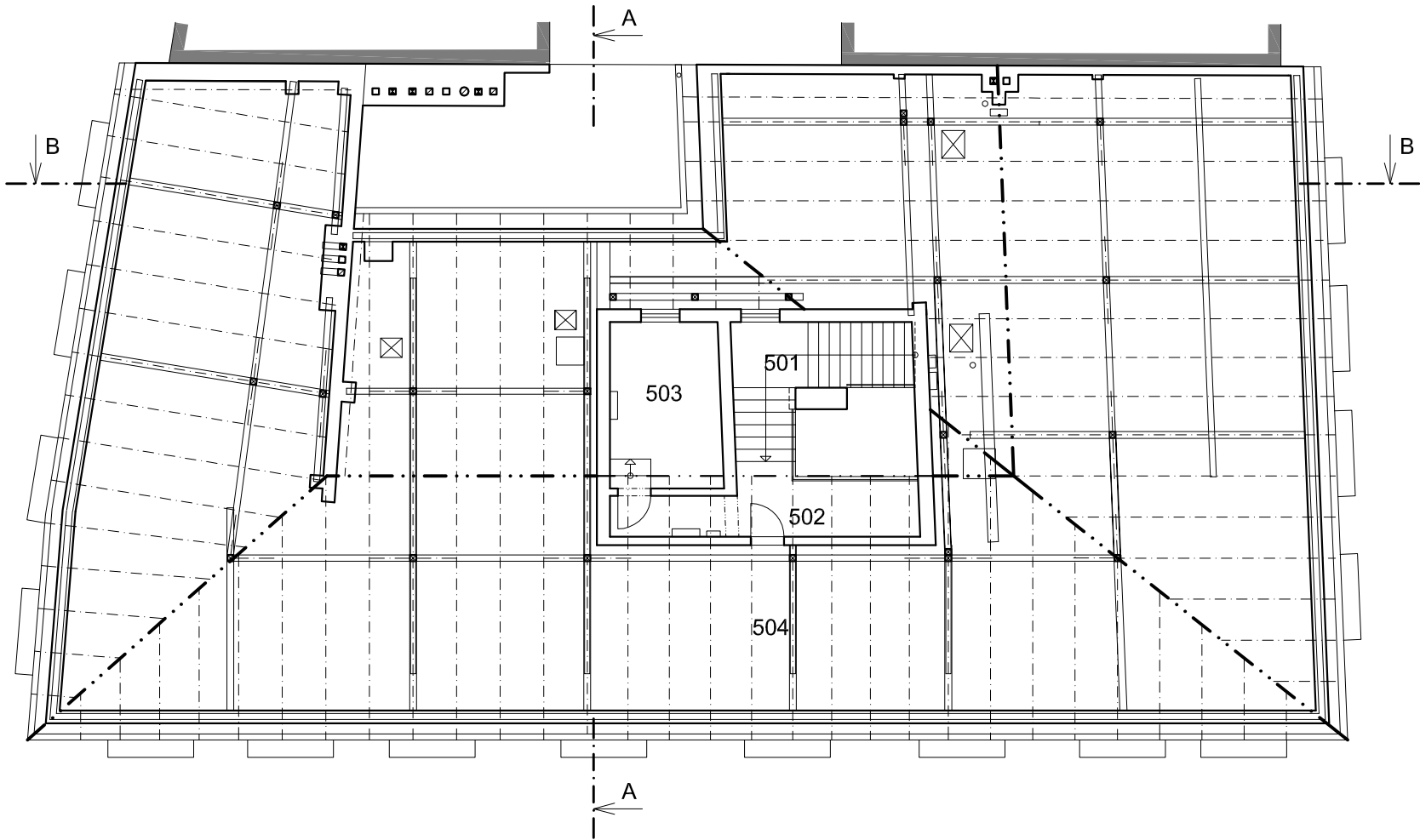




LEGENDA MÍSTNOSTÍ 4.NP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
401	HALA SE SCHOD.	35,5	KAMENNÁ DLAŽBA
402	KANCELÁŘ	20,4	KOBEREC
403	KANCELÁŘ	22,1	KOBEREC
404a	KANCELÁŘ	10,2	KOBEREC
404b	CHODBA	8,2	KOBEREC
405	KANCELÁŘ	24,7	KOBEREC
406	KANCELÁŘ	14,0	KOBEREC
407	KANCELÁŘ	16,6	KOBEREC
408	KANCELÁŘ	16,5	KOBEREC
409	KANCELÁŘ	15,0	BET.MAZANINA +NÁTÉR
410	KANCELÁŘ	12,4	BET.MAZANINA +NÁTÉR
411	KANCELÁŘ	16,2	KOBEREC
412	KANCELÁŘ	15,4	KOBEREC
413	KANCELÁŘ	13,3	KOBEREC
414	KANCELÁŘ	16,6	KOBEREC
415	CHODBA	4,3	KOBEREC
416	CHODBA	5,8	KOBEREC
417	HALA	30,5	KAMENNÁ DLAŽBA
418	KOTELNA	4,2	KERAMICKÁ DLAŽBA
419	WC	1,8	KERAMICKÁ DLAŽBA
420	KUCHYŇKA	1,6	KERAMICKÁ DLAŽBA
421	SKLAD	5,4	BET.MAZANINA +NÁTÉR
422a	PŘEDSÍŇKA	2,3	KERAMICKÁ DLAŽBA
422b	PŘEDSÍŇKA	2,4	KERAMICKÁ DLAŽBA
423	WC	1,1	KERAMICKÁ DLAŽBA
424	WC	1,1	KERAMICKÁ DLAŽBA
425	SKLAD	2,1	KERAMICKÁ DLAŽBA
426	VÝTAHOVÁ Š.	1,8	-
427	HALA	18,7	KAMENNÁ DLAŽBA
428	SCHODIŠTĚ	-	KAMENNÁ DLAŽBA
429	TERASA	25,3	TERACOVÁ DLAŽBA
		365.5	



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP			
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)	PODLAHA
501	SCHODIŠTĚ	–	KAMENNÁ DLAŽBA
502	CHODBA	8,8	KAMENNÁ DLAŽBA
503	STROJOVNA V.	10,2	BET. MAZANINA
504	PŮDA	335,4	BET. MAZANINA
		354.4	







POHLED Z ULICE VESELÁ

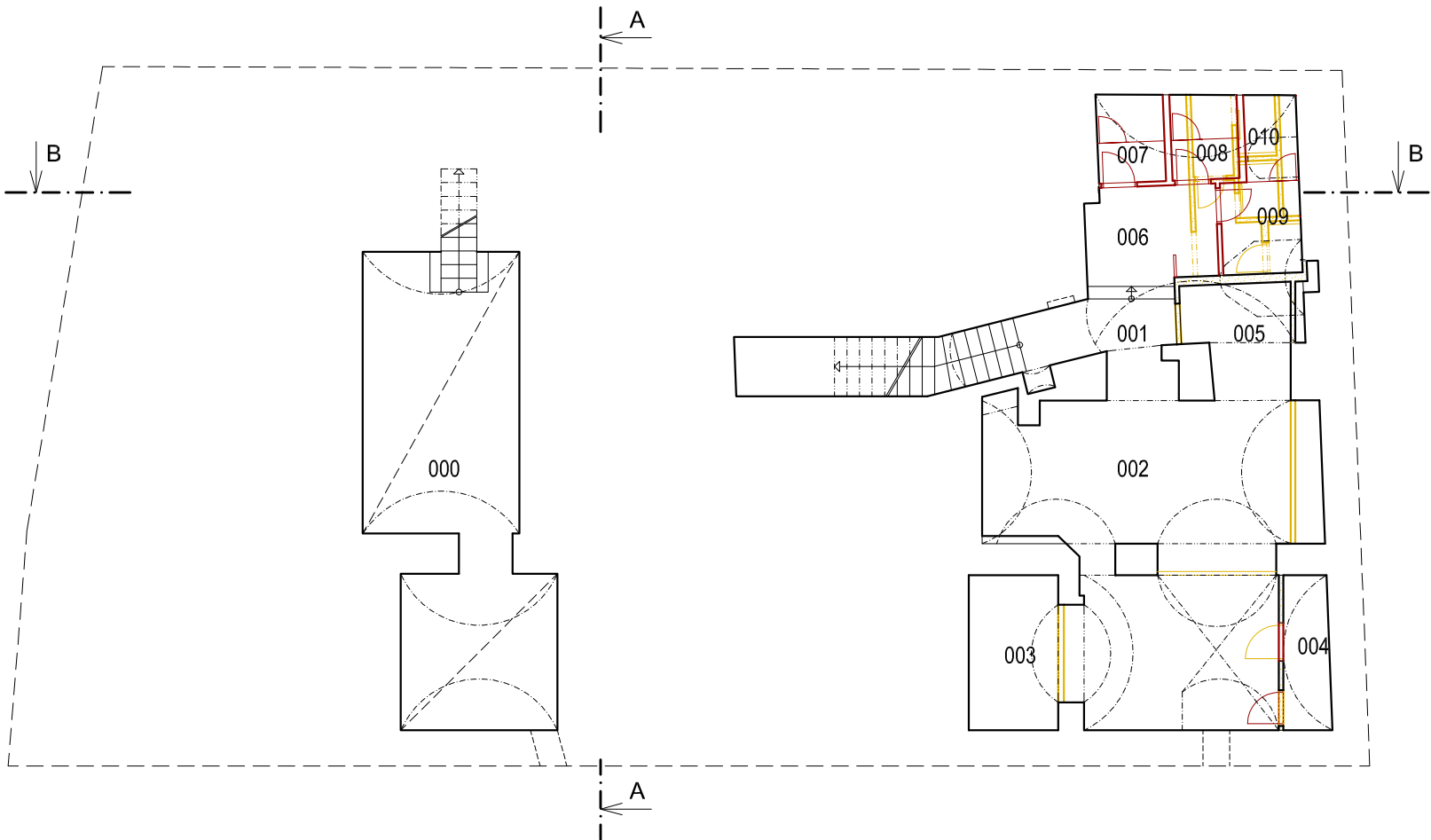


POHLED Z ULICE ČESKÁ



POHLED Z ULICE SKRYTÁ





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.PP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
000	REZERVNÍ PROSTOR	36,9
001	SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR	15,1
002	BAR, POSEZENÍ	42,2
003	SALÓNEK	8,2
004	TECHNICKÁ MÍSTNOST	3,6
005	KUCHYNĚ	5,5
006	CHODBA	6,8
007	WC ŽENY	2,9
008	WC MUŽI	2,8
009	ŠATNA ZAMĚSTNANCI	3,7
010	WC ZAMĚSTANCI	2,3
		130,0

LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE

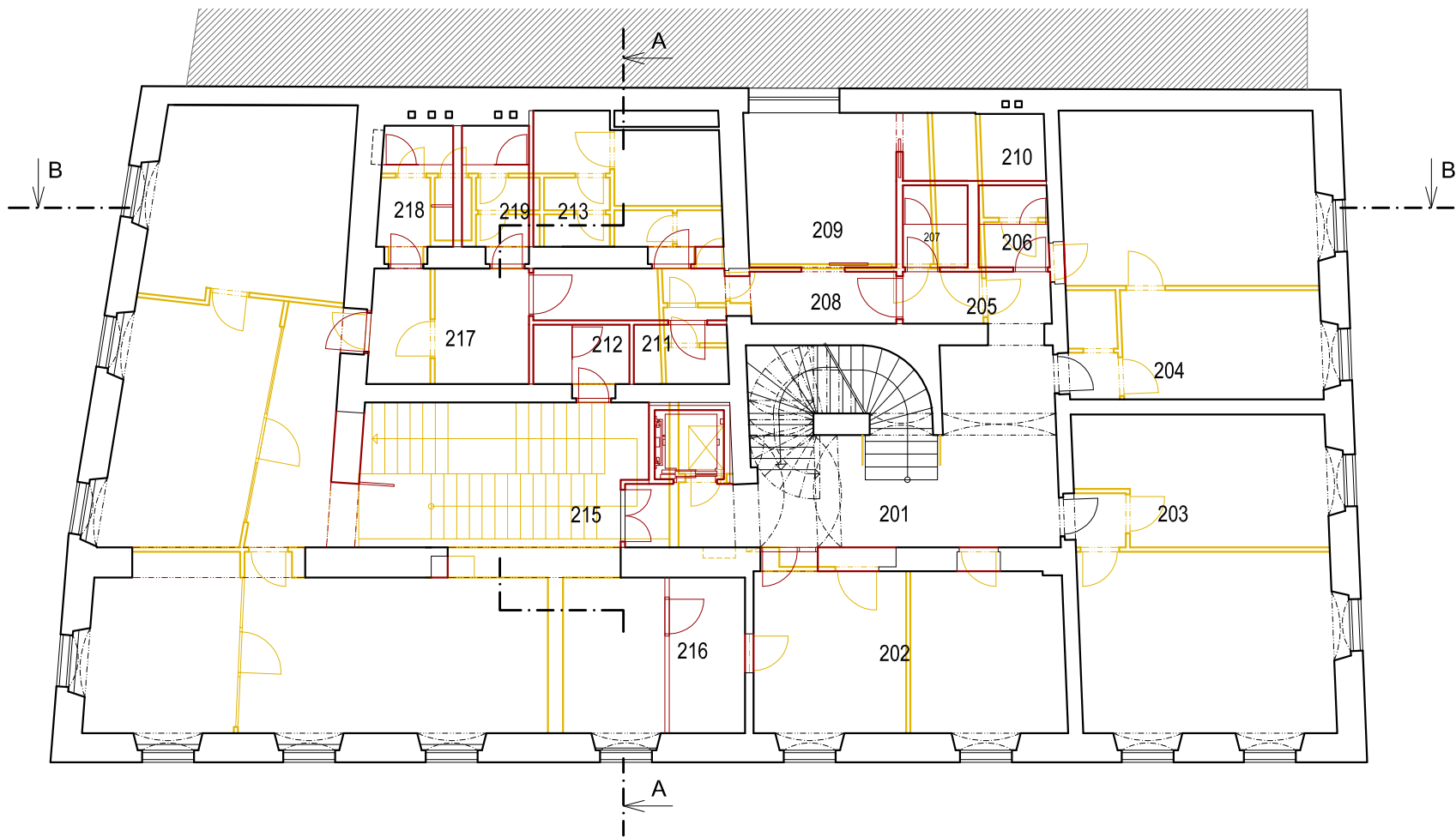




LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP

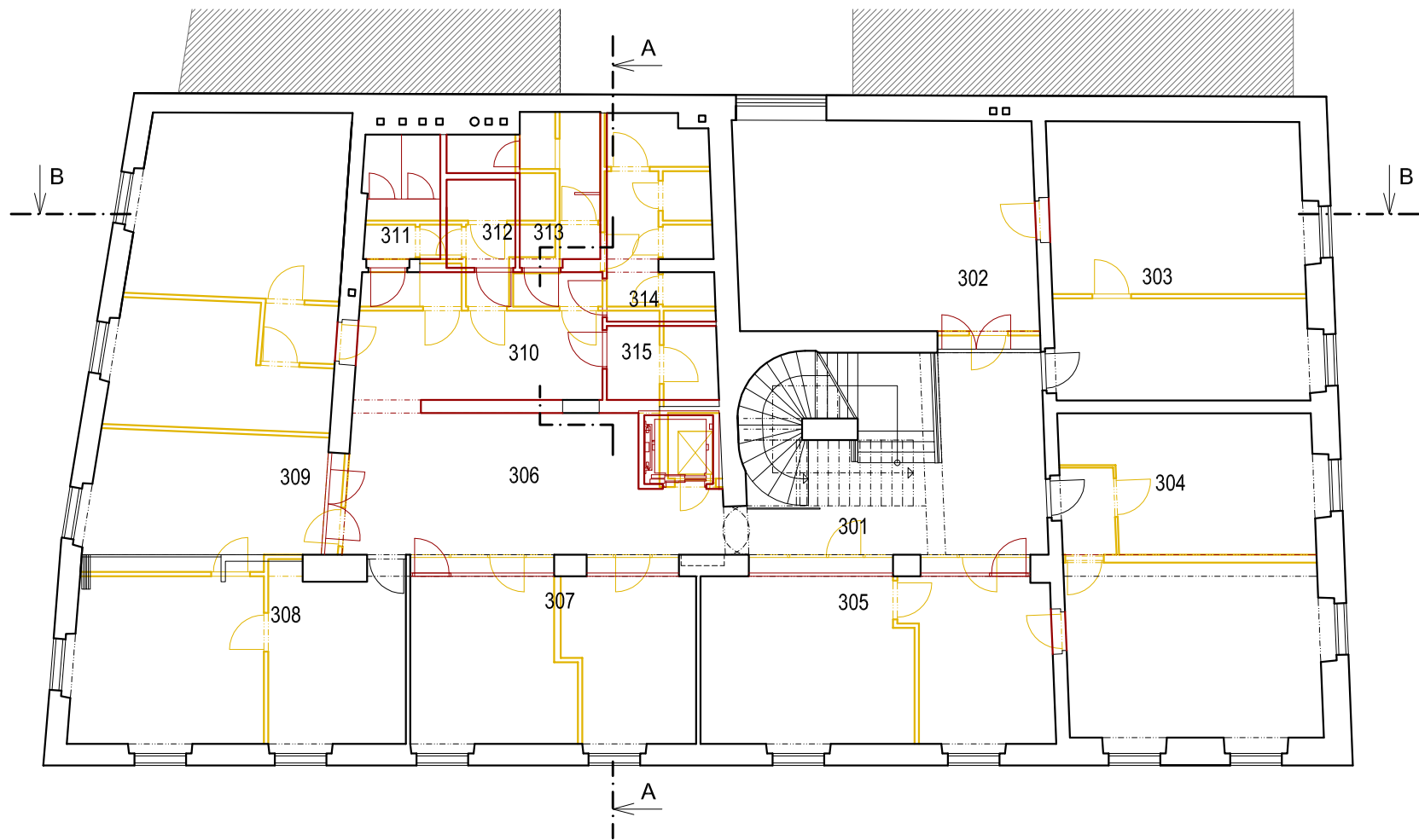
LEGENDA ÚPRAV





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
201	HALA	36.4
202	JEDNACÍ MÍSTNOST	28.7
203	KANCELÁŘ	45.6
204	KANCELÁŘ	40.3
205	CHODBA	4,8
206	WC MUŽI	3.1
207	WC ŽENY	2.9
208	CHODBA	9.9
209	DÍLNA	12.4
210	SKLAD	4,7
211	ÚKLID	3,6
212	WC ZAMĚSTNANCI	15,0
213	TECHNICKÁ MÍSTNOST	6,7
214	NEOBSAZENO	-
215	RELAXAČNÍ PROSTOR	125,7
216	SOUKROMÝ PROSTOR	6.3
217	ŠATNA	9.8
218	WC MUŽI	4.7
219	WC ŽENY	4.3
		364,8

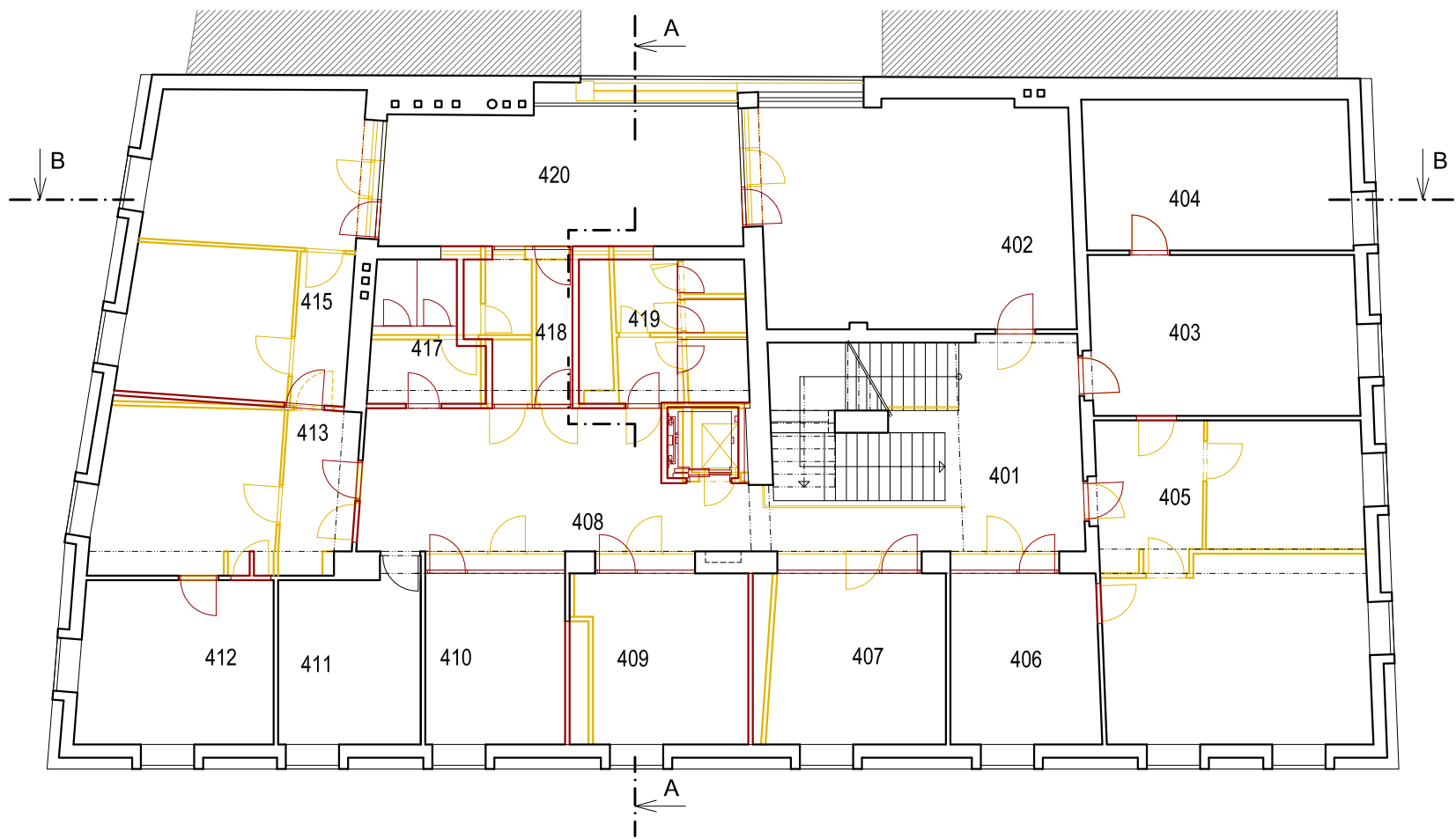
LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
301	HALA	35.1
302	SKLAD	35.1
303	KANCELÁŘ	39.3
304	KANCELÁŘ	46.7
305	UČEBNA	32.5
306	HALA	29.8
307	UČEBNA	26.6
308	PREZENTAČNÍ MÍSTNOST	32.9
309	PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST	53.6
310	HALA	16.9
311	WC ŽENY	5.1
312	WC HANDICAP	3.3
313	WC MUŽI	8.0
314	ÚKLID - SKLAD, ZÁZEMÍ	11.2
315	SKLAD	4.4
		380,6

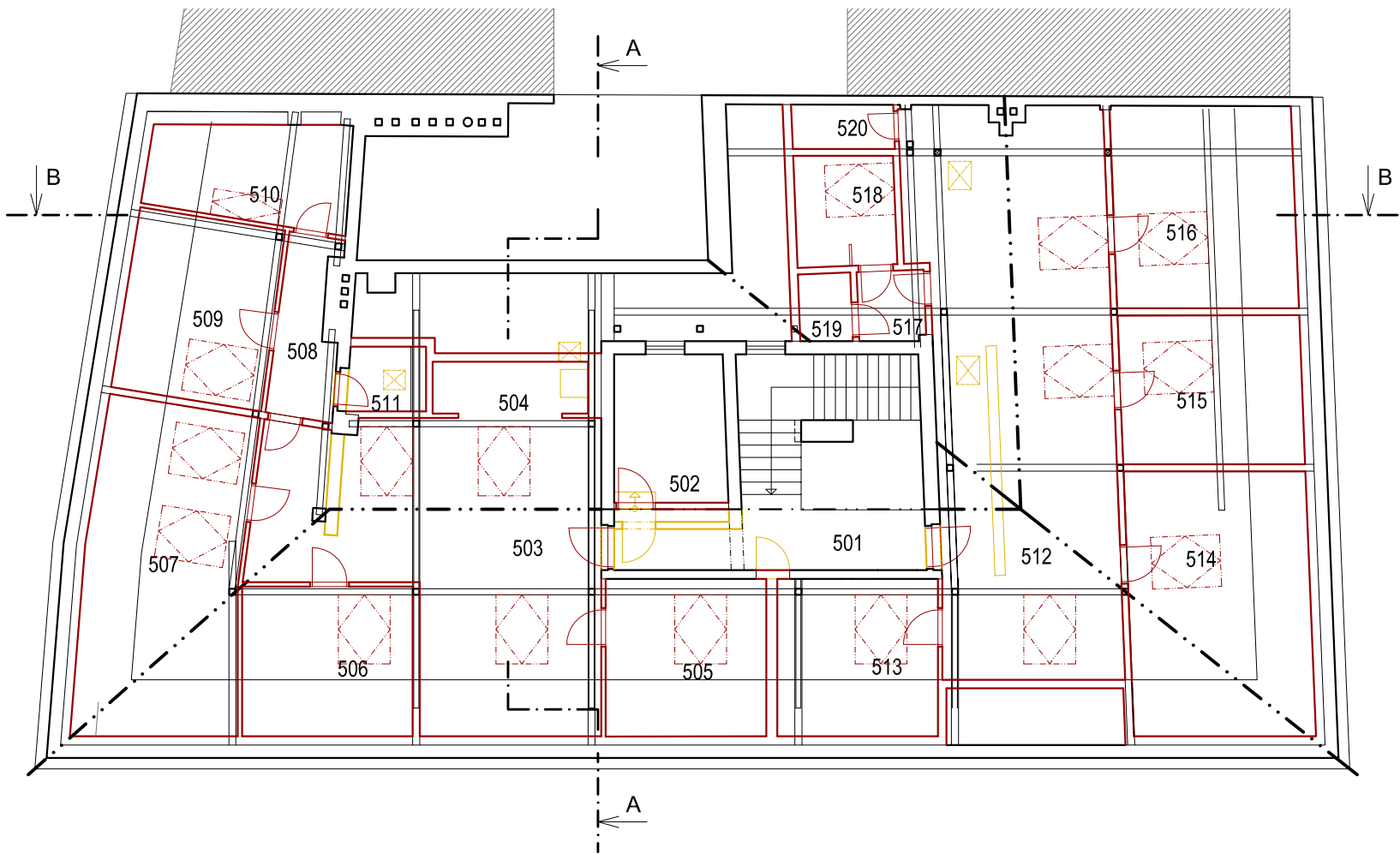
LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE





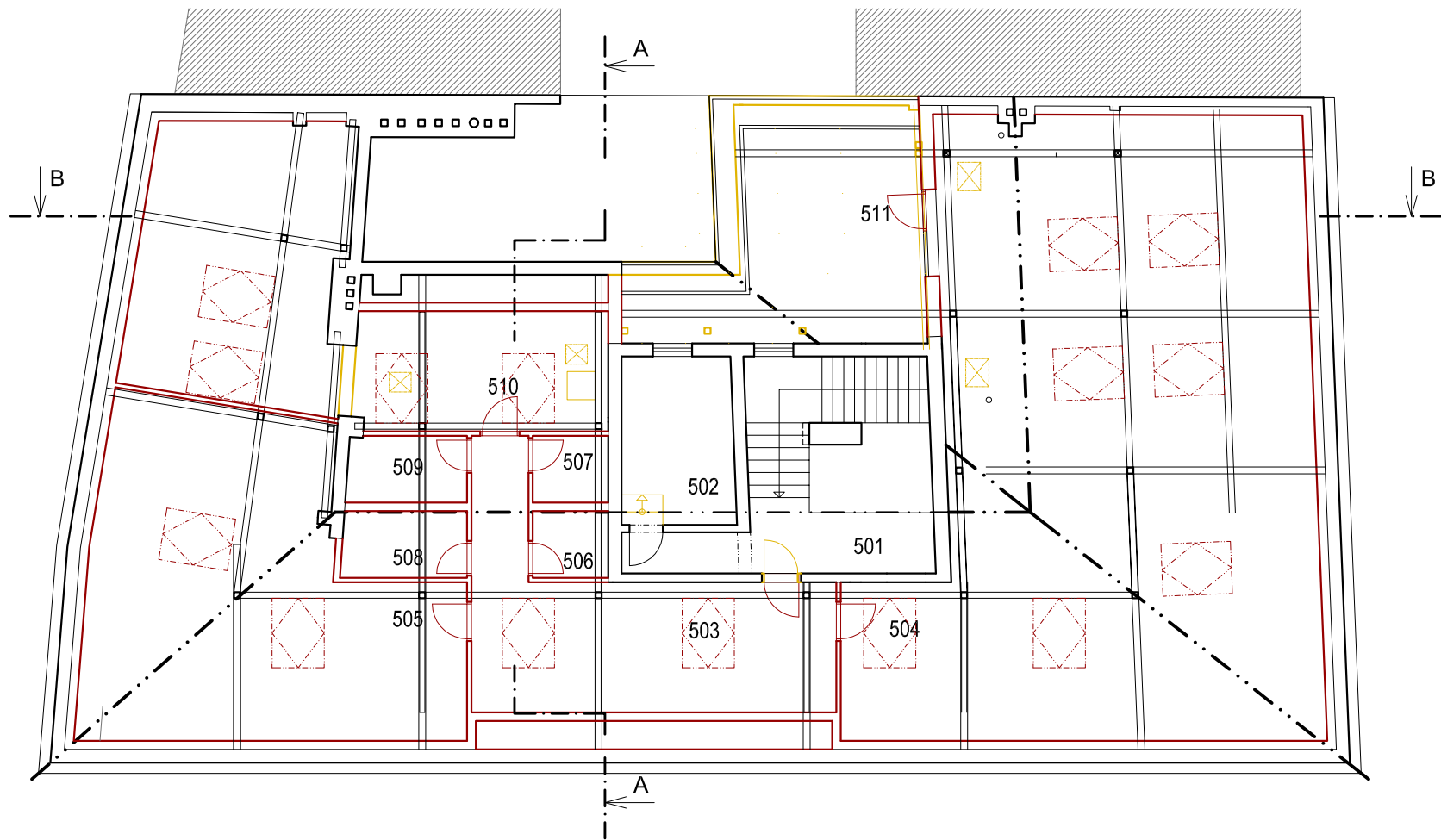
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 4.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
401	HALA SE SCHODIŠTĚM	33,4
402	KANCELÁŘ	36,4
403	KANCELÁŘ	21,8
404	KANCELÁŘ	20,4
405	KANCELÁŘ	43,8
406	KANCELÁŘ	12,9
407	KANCELÁŘ	16,7
408	CHODBA	25,5
409	KANCELÁŘ	15,5
410	KANCELÁŘ	12,1
411	KANCELÁŘ	11,9
412	KANCELÁŘ	16,1
413	CHODBA	22,2
414	NEOBSAZENO	-
415	KANCELÁŘ	34,2
416	NEOBSAZENO	-
417	WC MUŽI	7,1
418	ČAJOVÁ KUCHYŇKA	7,5
419	WC ŽENY	12,3
420	TERASA	25,7
		349,9

LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP - VAR A		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
501	CHODBA	10.6
502	TECHNICKÁ MÍSTNOST	8.9
503	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	45.2
504	KUCHYŇSKÝ KOUT	4.3
505	POKOJ	13.6
506	POKOJ	13.7
507	POKOJ	28.1
508	CHODBA	5.3
509	POKOJ	14.6
510	KOUPELNA	10.4
511	WC	2.2
512	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	57.0
513	POKOJ	13.6
514	POKOJ	25.9
515	POKOJ	14.5
516	POKOJ	19.7
517	CHODBA	2.5
518	KOUPELNA	5.9
519	WC	1.9
520	SPÍŽ	2.4
		300.3

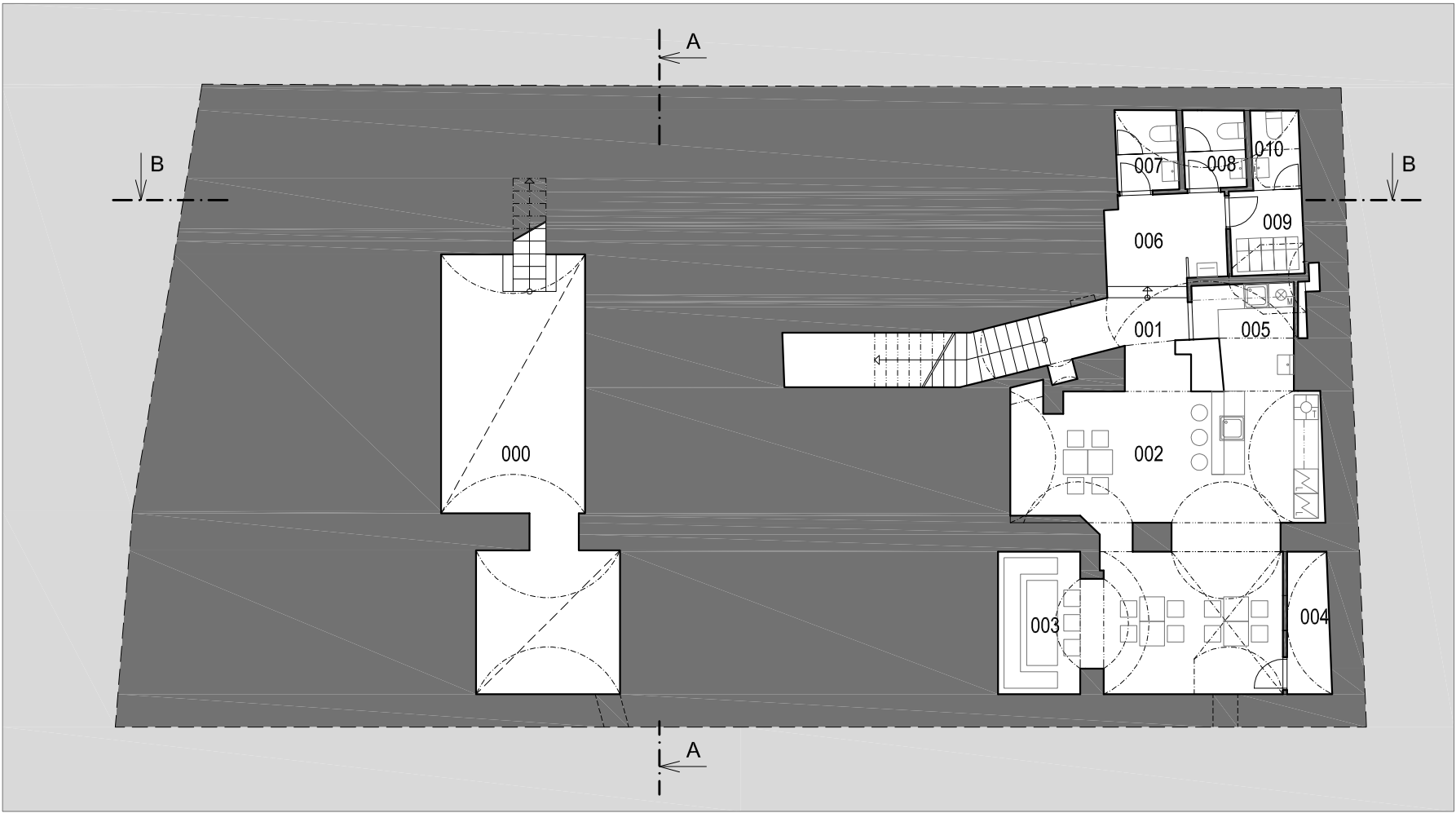
LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE



LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP - VAR B		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
501	CHODBA	9.2
502	TECHNICKÁ MÍSTNOST	10.0
503	ŠATNA	29.6
504	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	131.9
505	POKOJ	54.6
506	WC ŽENY	2.7
507	WC MUŽI	2.7
508	KOUPELNA ŽENY	4.4
509	KOUPELNA MUŽI	4.2
510	POKOJ	47.4
511	TERASA	31.5
		328,2

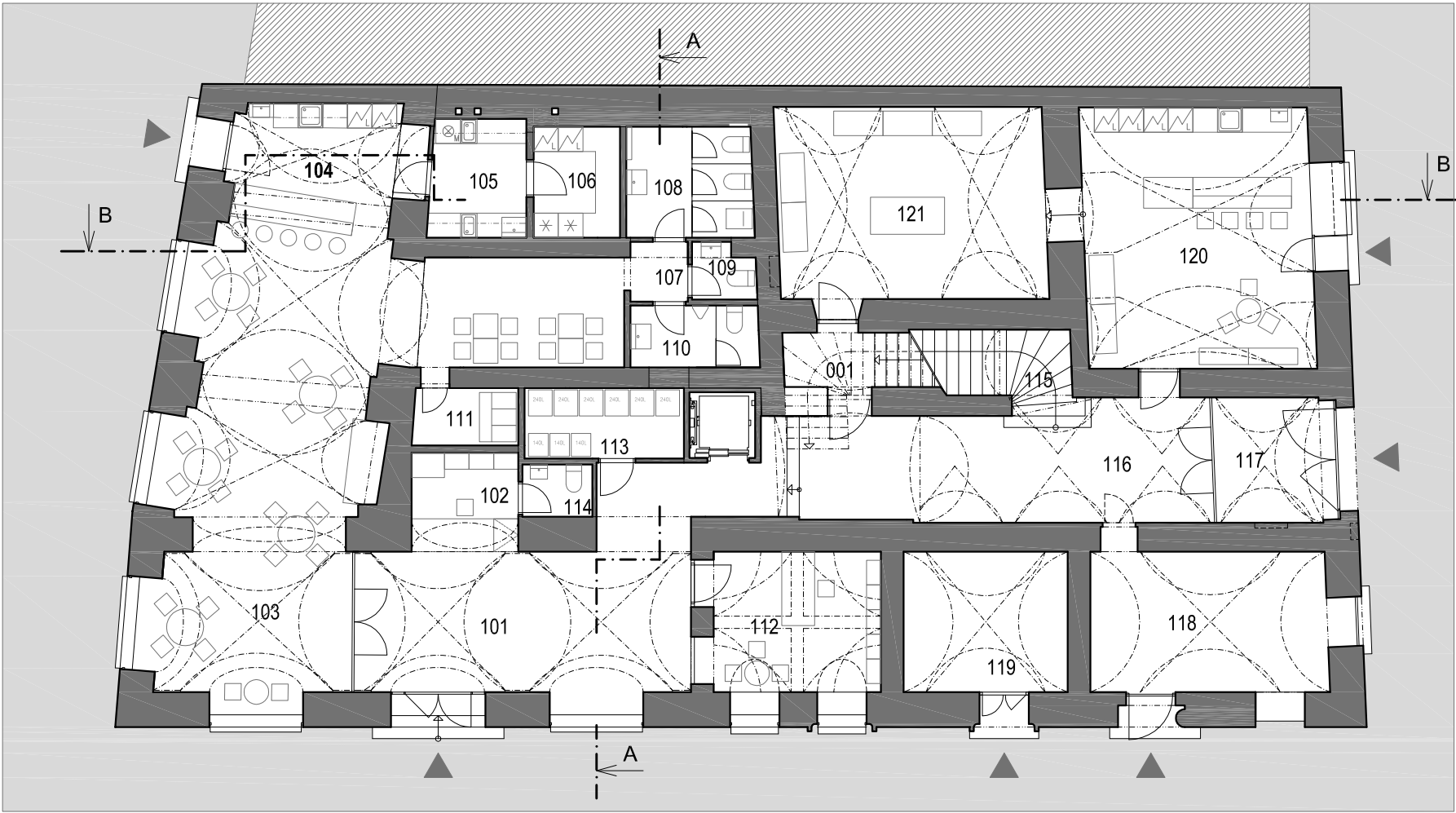
LEGENDA ÚPRAV	
	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE





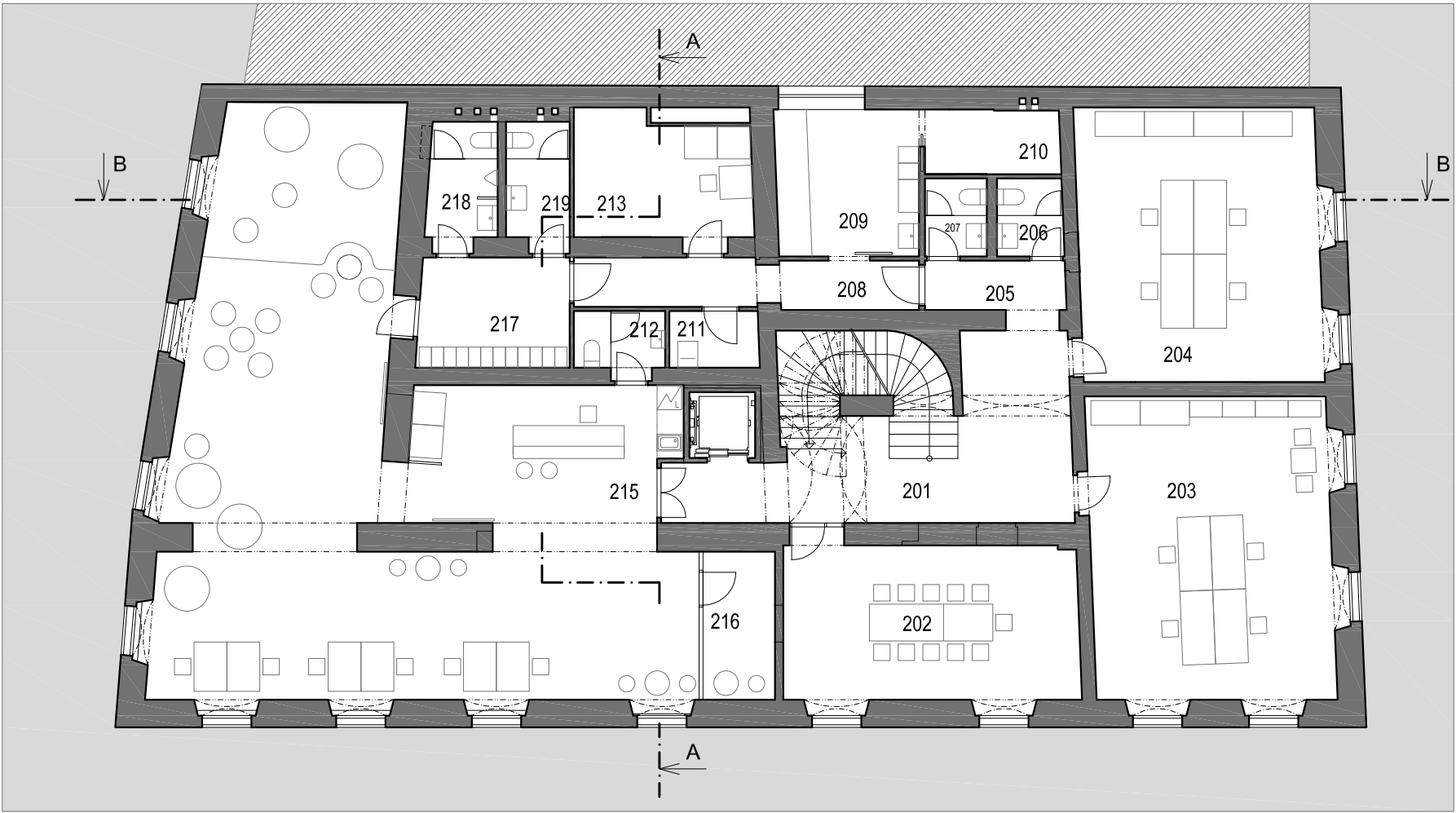
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.PP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
000	REZERVNÍ PROSTOR	36,9
001	SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR	15,1
002	BAR, POSEZENÍ	42,2
003	SALÓNEK	8,2
004	TECHNICKÁ MÍSTNOST	3,6
005	KUCHYNĚ	5,5
006	CHODBA	6,8
007	WC ŽENY	2,9
008	WC MUŽI	2,8
009	ŠATNA ZAMĚSTNANCI	3,7
010	WC ZAMĚSTNANCI	2,3
		130,0





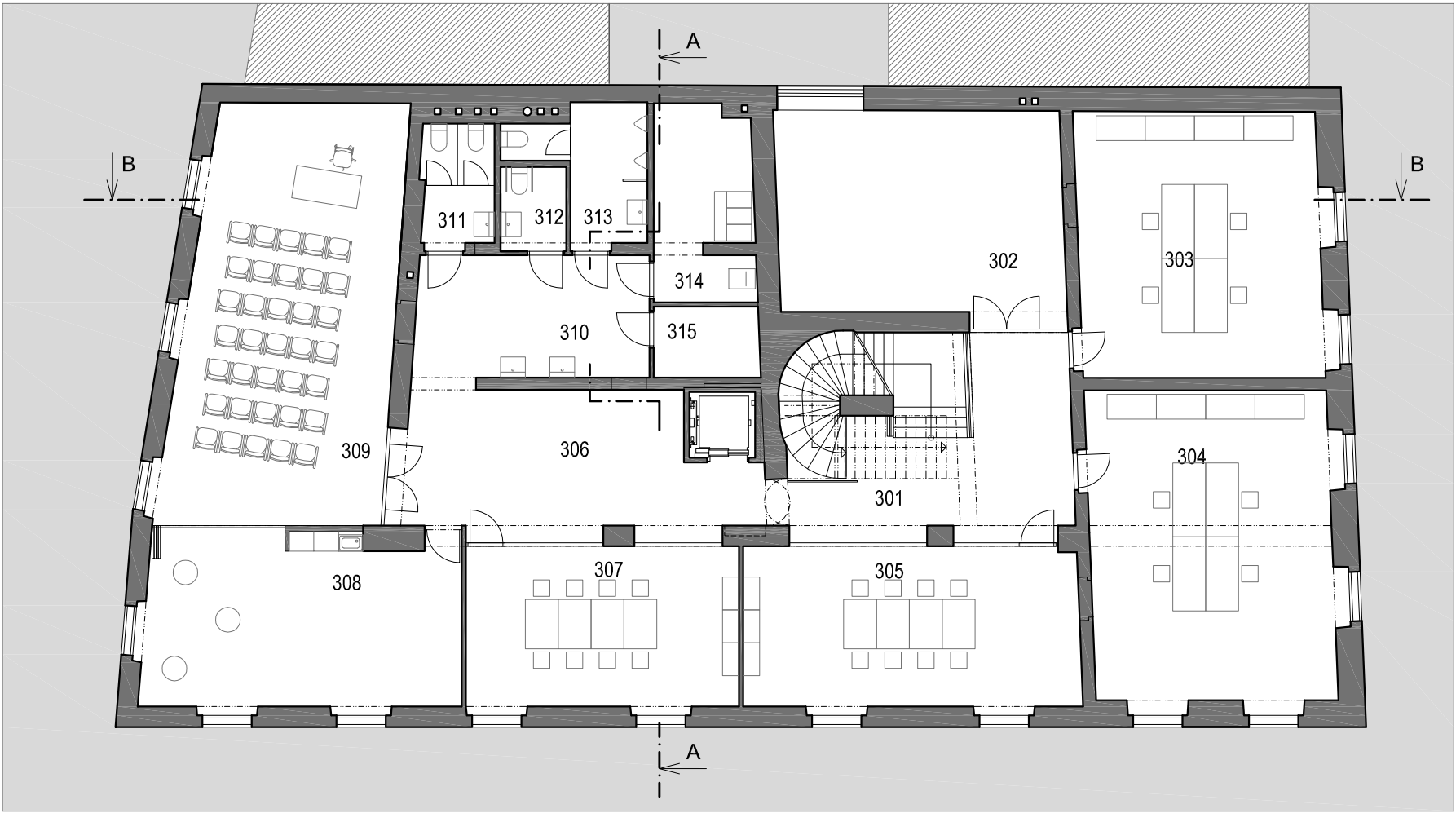
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
101	HALA	30,0
102	RECEPCE	6,2
103	KAVÁRNA	71,6
104	BAR	13,8
105	PŘÍPRAVNA	6,7
106	SKLAD	5,7
107	CHODBA	2,0
108	WC ŽENY	8,3
109	WC ZAMĚSTNANCI	2,0
110	WC MUŽI	4,7
111	ŠATNA ZAMĚSTNANCI	3,6
112	INFOCENTRUM	15,0
113	ODPAD	6,7
114	WC ZAMĚSTNANCI	2,1
115	SCHODIŠTĚ	12,0
116	GALERIE	34,2
117	ZÁDVEŘÍ	9,0
118	OBCHOD	20,6
119	TRAFOSTANICE	13,7
120	OBCHOD	36,5
121	OBCHOD	31,1
		335,3





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
201	HALA	36.4
202	JEDNACÍ MÍSTNOST	28.7
203	KANCELÁŘ	45.6
204	KANCELÁŘ	40.3
205	CHODBA	4,8
206	WC MUŽI	3.1
207	WC ŽENY	2.9
208	CHODBA	9.9
209	DÍLNA	12.4
210	SKLAD	4,7
211	ÚKLID	3,6
212	WC ZAMĚSTNANCI	15,0
213	TECHNICKÁ MÍSTNOST	6,7
214	NEOBSAZENO	-
215	RELAXAČNÍ PROSTOR	125,7
216	SOUKROMÝ PROSTOR	6.3
217	ŠATNA	9.8
218	WC MUŽI	4.7
219	WC ŽENY	4.3
		364,8





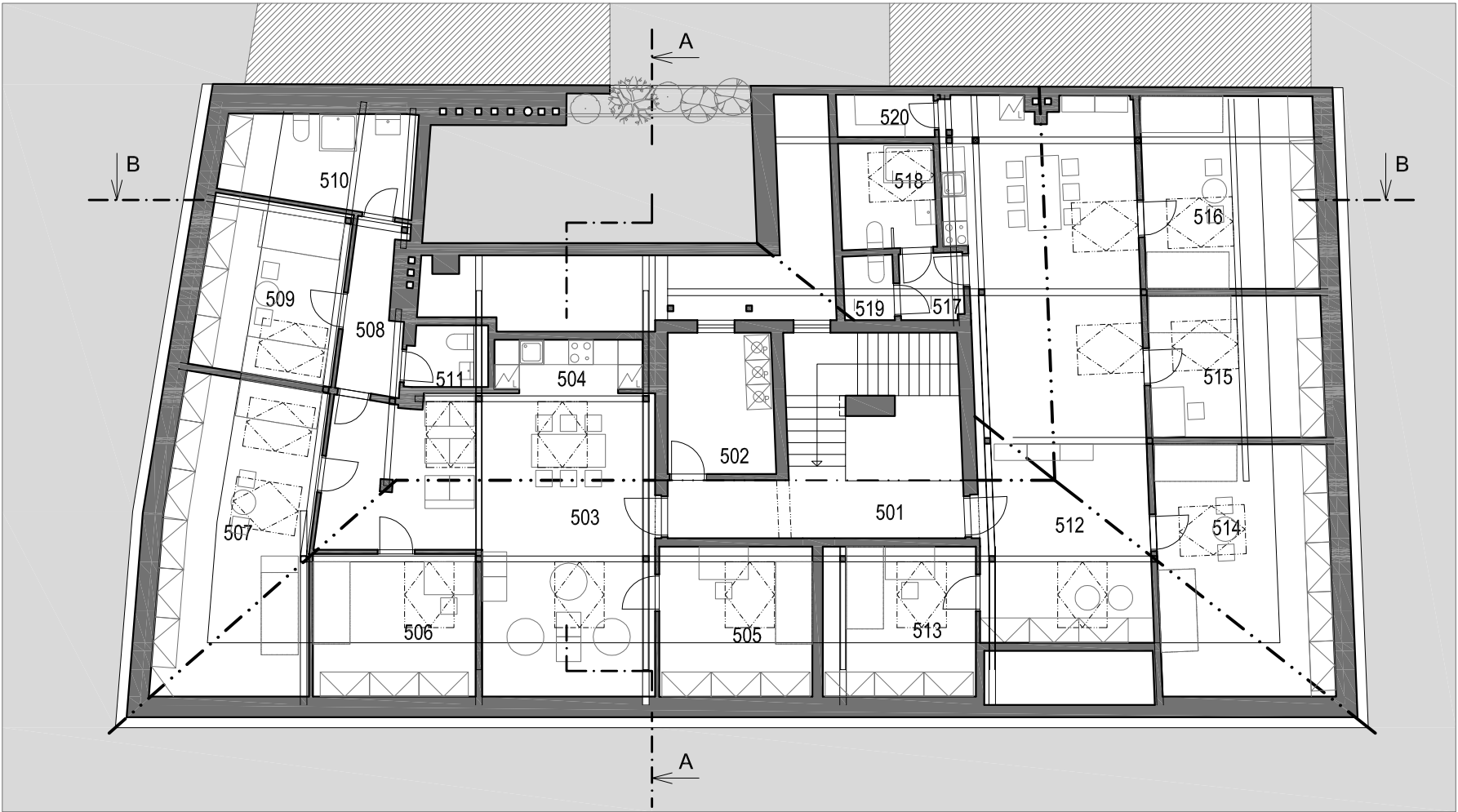
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
301	HALA	35.1
302	SKLAD	35.1
303	KANCELÁŘ	39.3
304	KANCELÁŘ	46.7
305	UČEBNA	32.5
306	HALA	29.8
307	UČEBNA	26.6
308	PREZENTAČNÍ MÍSTNOST	32.9
309	PŘEDNÁŠKOVÁ MÍSTNOST	53.6
310	HALA	16.9
311	WC ŽENY	5.1
312	WC HANDICAP	3.3
313	WC MUŽI	8.0
314	ÚKLID - SKLAD, ZÁZEMÍ	11.2
315	SKLAD	4.4
		380,6





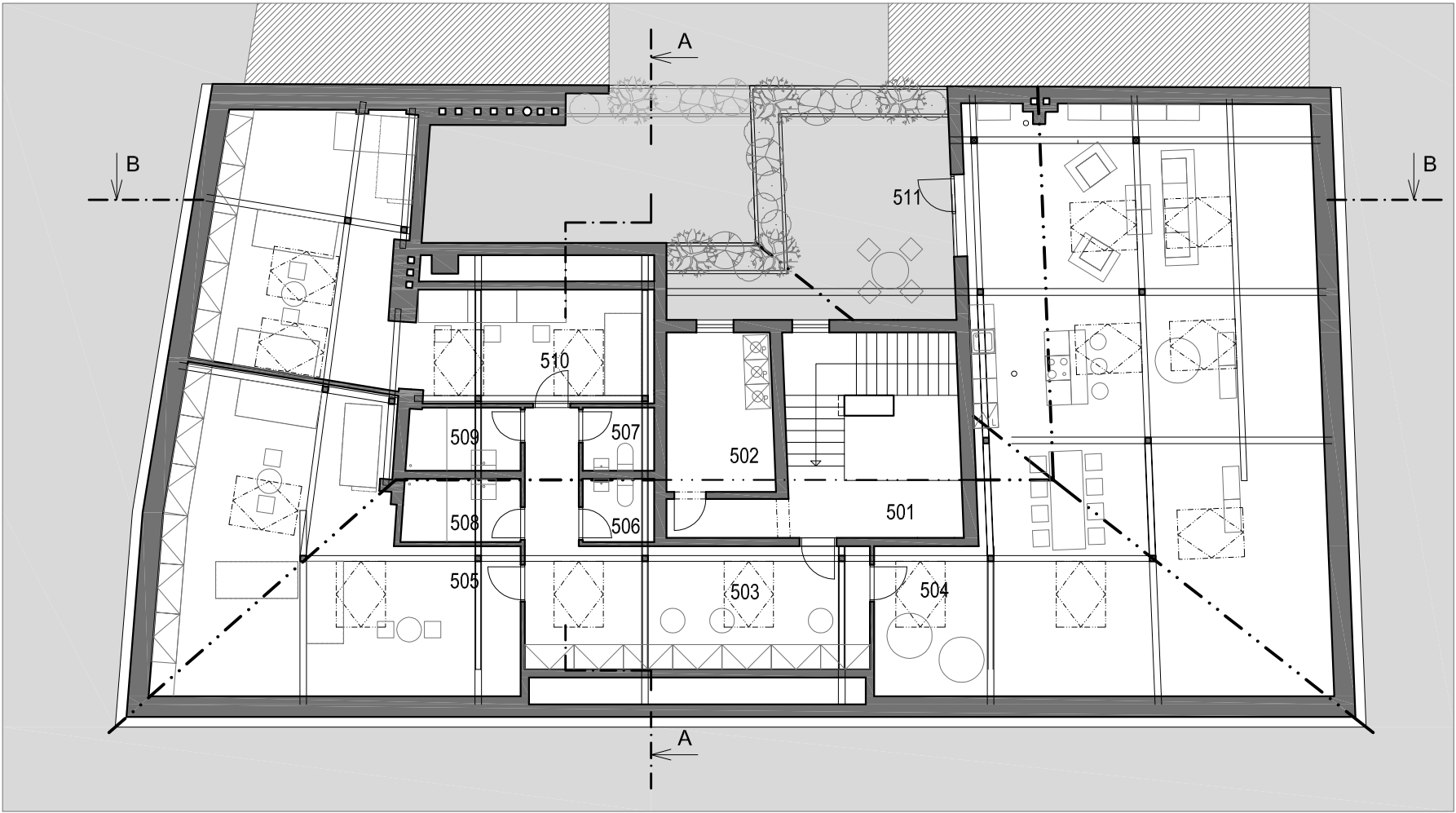
LEGENDA MÍSTNOSTÍ 4.NP		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
401	HALA SE SCHODIŠTĚM	33,4
402	KANCELÁŘ	36,4
403	KANCELÁŘ	21,8
404	KANCELÁŘ	20,4
405	KANCELÁŘ	43,8
406	KANCELÁŘ	12,9
407	KANCELÁŘ	16,7
408	CHODBA	25,5
409	KANCELÁŘ	15,5
410	KANCELÁŘ	12,1
411	KANCELÁŘ	11,9
412	KANCELÁŘ	16,1
413	CHODBA	22,2
414	NEOBSAZENO	-
415	KANCELÁŘ	34,2
416	NEOBSAZENO	-
417	WC MUŽI	7,1
418	ČAJOVÁ KUCHYŇKA	7,5
419	WC ŽENY	12,3
420	TERASA	25,7
		349,9





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP - VAR A		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
501	CHODBA	10.6
502	TECHNICKÁ MÍSTNOST	8.9
503	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	45.2
504	KUCHYŇSKÝ KOUT	4.3
505	POKOJ	13.6
506	POKOJ	13.7
507	POKOJ	28.1
508	CHODBA	5.3
509	POKOJ	14.6
510	KOUPELNA	10.4
511	WC	2.2
512	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	57.0
513	POKOJ	13.6
514	POKOJ	25.9
515	POKOJ	14.5
516	POKOJ	19.7
517	CHODBA	2.5
518	KOUPELNA	5.9
519	WC	1.9
520	SPÍŽ	2.4
		300.3





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP - VAR B		
Č. M.	NÁZEV	PLOCHA (M2)
501	CHODBA	9.2
502	TECHNICKÁ MÍSTNOST	10.0
503	ŠATNA	29.6
504	SPOLEČNÝ OBYTNÝ PROSTOR	131.9
505	POKOJ	54.6
506	WC ŽENY	2.7
507	WC MUŽI	2.7
508	KOUPELNA ŽENY	4.4
509	KOUPELNA MUŽI	4.2
510	POKOJ	47.4
511	TERASA	31.5
		328,2



NÁVRH | ŘEZ A-A' - VAR A
| VARIANTA S ODSTRANĚNÍM MANSARDY
| M1:150



NÁVRH | ŘEZ B-B' - VAR A
| VARIANTA S ODSTRANĚNÍM MANSARDY
| M1:150





POHLED Z ULICE VESELÁ

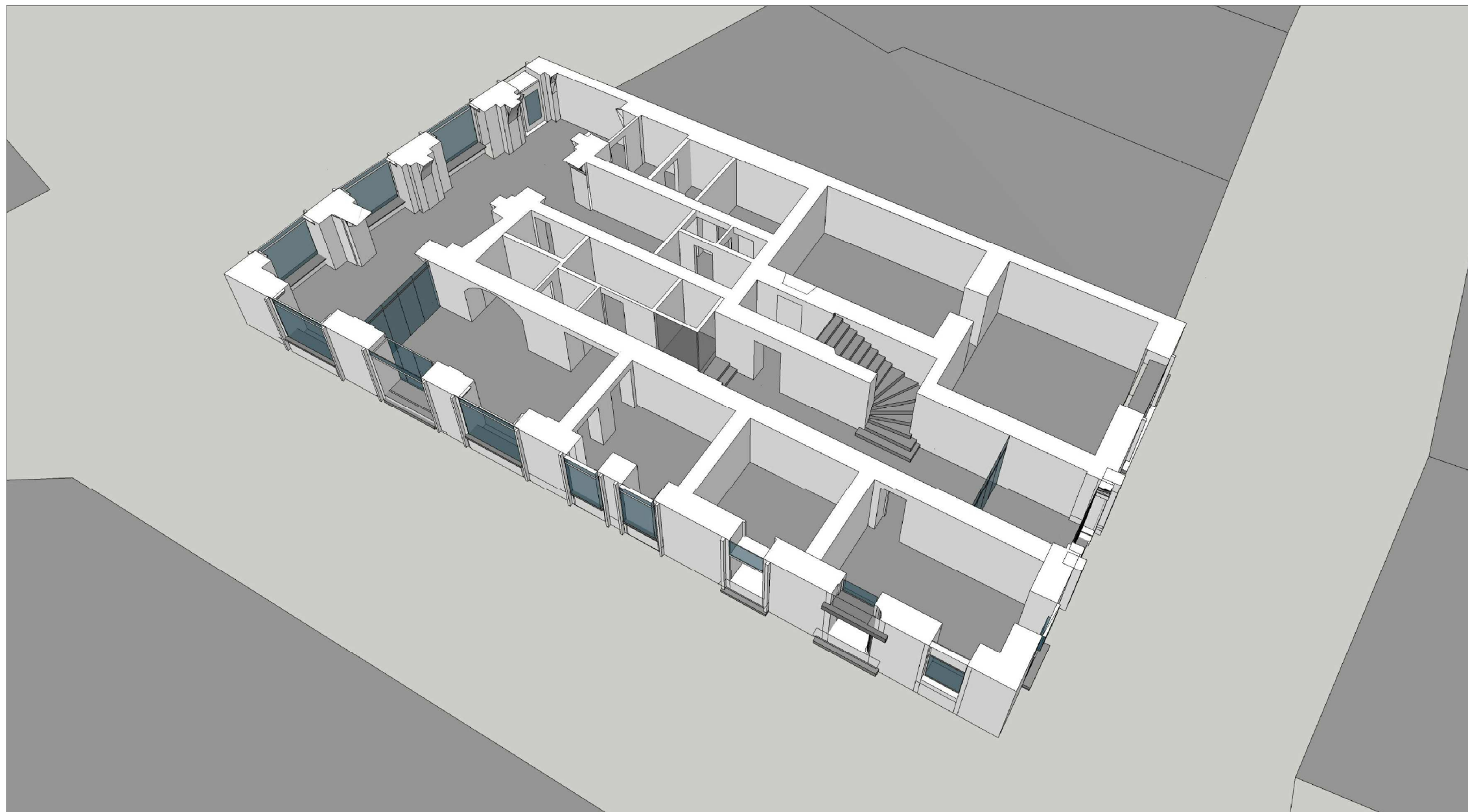


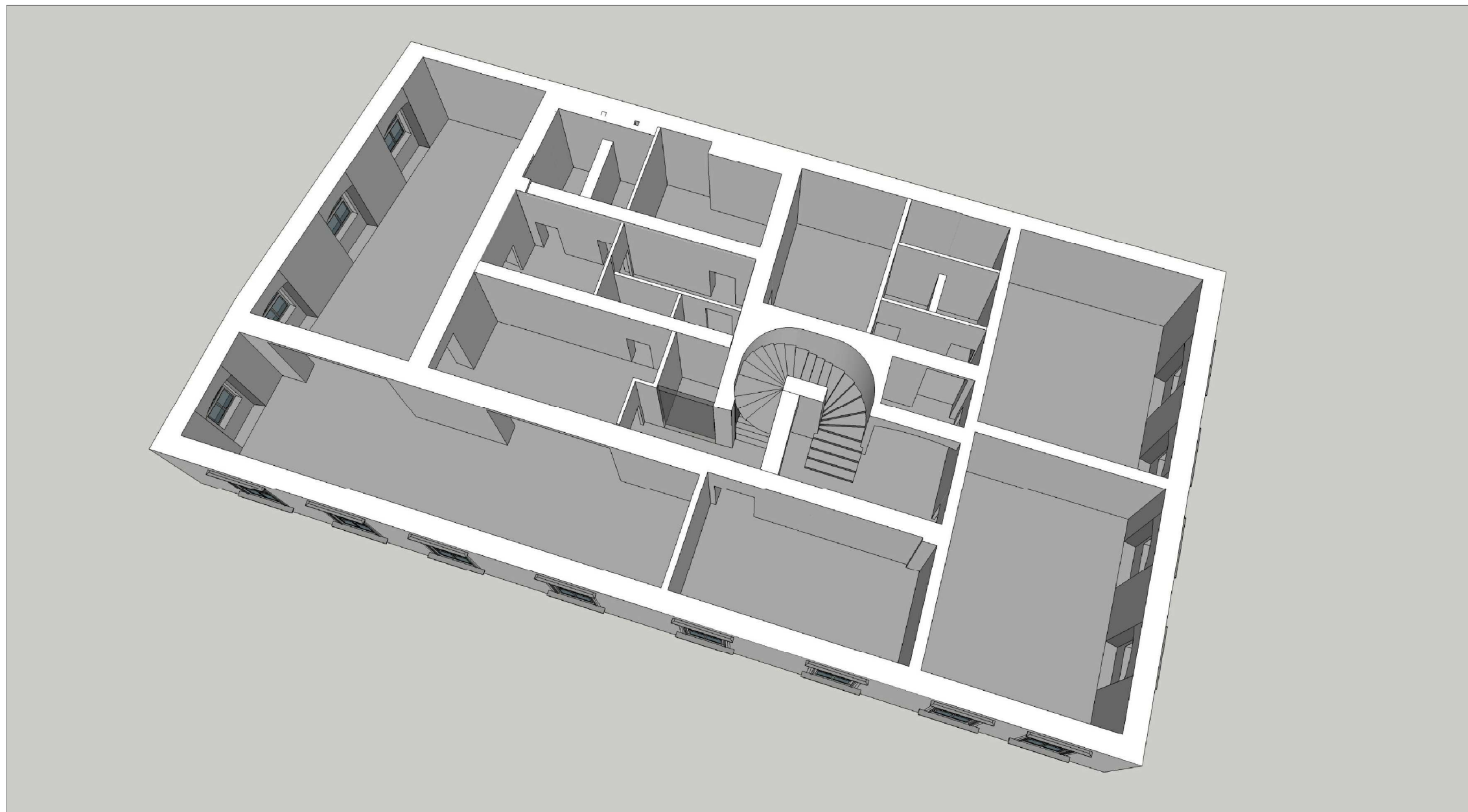
POHLED Z ULICE ČESKÁ

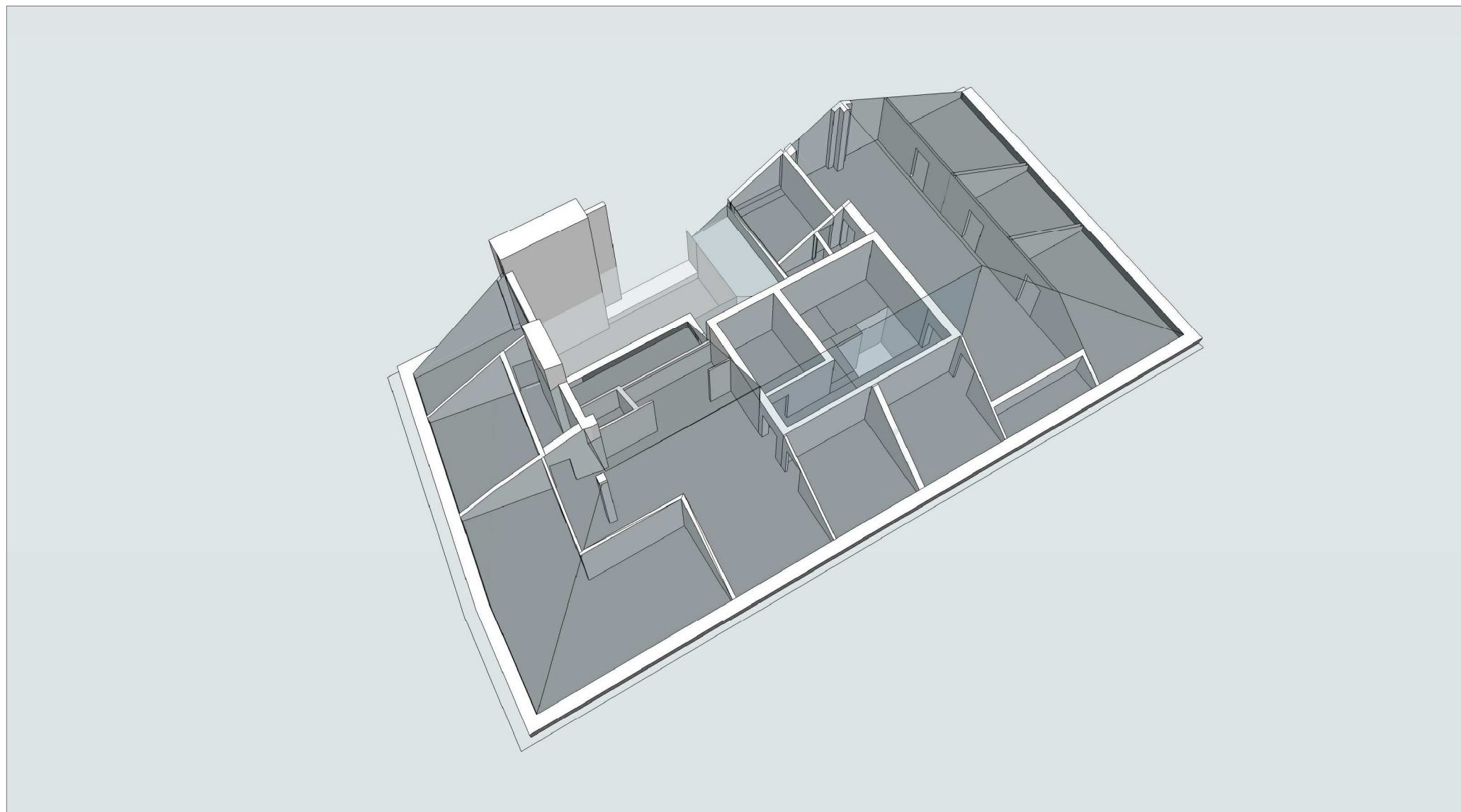


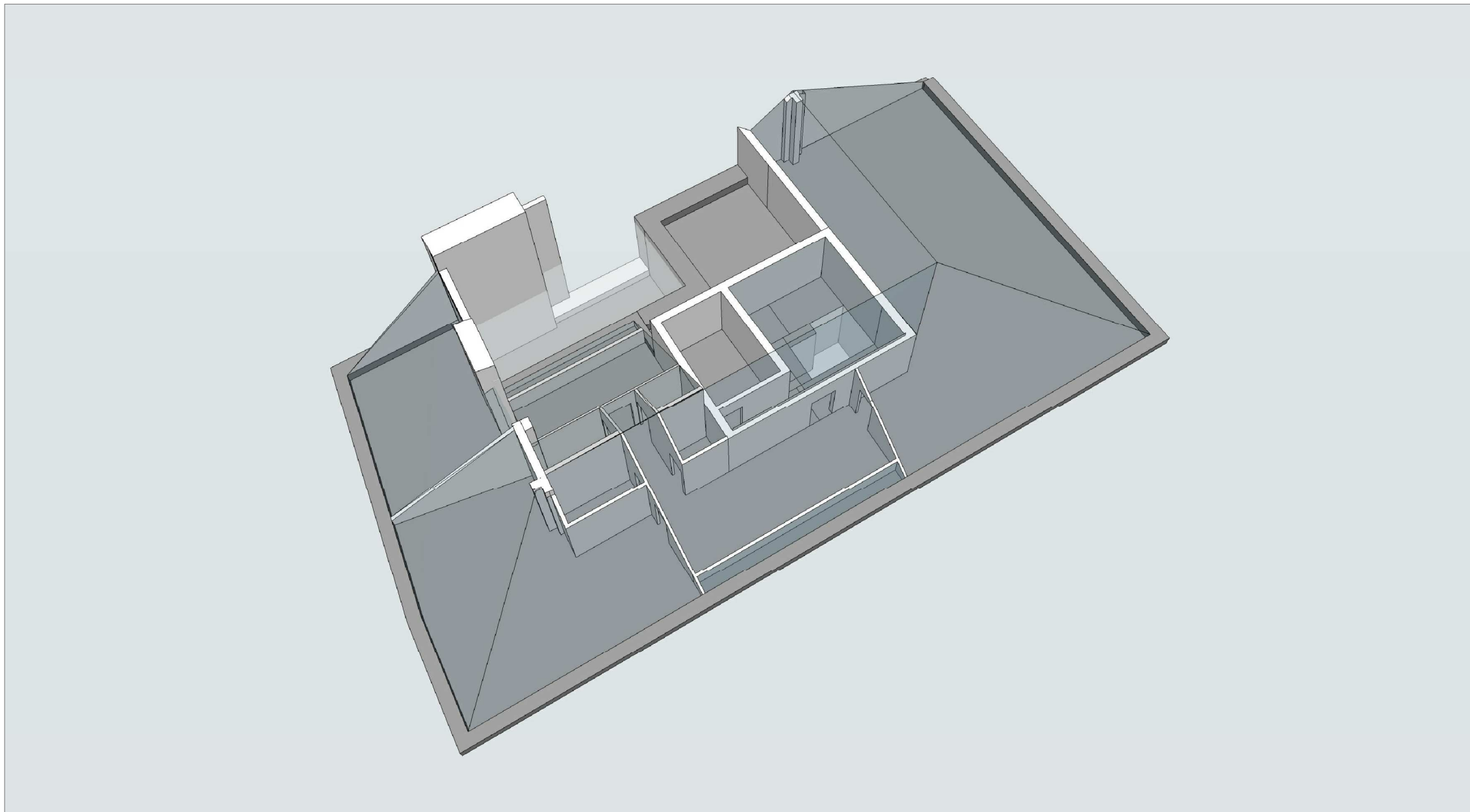
FOTODOKUMENTACE
STÁVAJÍCÍ STAV











VIZUALIZACE
EXTERIÉR



VIZUALIZACE
EXTERIÉR



VIZUALIZACE
EXTERIÉR



REFERENCE ateliéru v oblasti rekonstrukcí staveb

Atelier DRNH založený roku 1991 autorizovanými architekty Antonínem Novákem a Petrem Valentou má za dobu své 23 leté existence bohaté zkušenosti s projektovou a inženýrskou činností v oblasti rekonstrukcí památkově chráněných staveb. Specializací ateliéru je soudobá architektonická intervence do náročného historického či přírodního prostředí. Dle komplexní projektové dokumentace zpracované ateliérem byly provedeny rekonstrukce těchto historických památek : Barokní objekt bývalé pošty v Drnholci, barokní palác Schrattenbach v Brně pro potřeby Knihovny J. Mahena, barokní divadlo Reduta pro Národní divadlo Brno, objekt Strojírny a Administrativy v bývalém areálu Vaňkovka v Brně, palác Česká 6, řešení parteru a fasády objektu firmy Baťa Česká 4. Kromě brněnských staveb zpracovával ateliér kompletní dokumentaci pro památky UNESCO: Areál zámku a zahrad Kroměříž, barokní jízďárny zámku Lednice. Tvorba ateliéru byla oceněna následujícími cenami :

Rekonstrukce divadla Reduta

- Stavba roku 2006, udělená nadací ABF, Ministerstvem Obchodu a průmyslu ČR a Svazem podnikatelů ve stavebnictví ČR.
- Státní cena za architekturu, Titul Grand Prix OA 2006, Cena v kategorii rekonstrukce, organizovaná Obce architektů s podporou Ministerstva kultury ČR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, Ministerstva životního prostředí ČR, ceny uděluje zahraniční porota.
- Nominace na Award Mies van der Rohe v Barceloně za Českou republiku, na základě výběru nejlepší stavby v ČR během let 2005 - 2006 provedeného 8 nezávislými kritiky architektury.
- Nominace na cenu ministerstva kultury v roce 2006 od divadelní agentury Dilla za nesporný a mimořádný přínos české kultuře.
- Stavba Jihomoravského kraje 2005, 1. místo v kategorii rekonstrukce.

Rekreačně sportovní areál Kraví hora

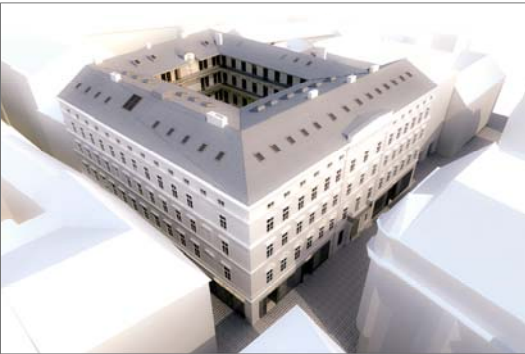
- Nominace na Award Mies van der Rohe v Barceloně za Českou republiku, na základě výběru nejlepší stavby v ČR během let 2003 - 2004 provedeného 8 nezávislými kritiky architektury.
- Státní cena za architekturu, Grand Prix OA 2005, nejvyšší cena GRAND PRIX mimo kategorie, architektonická soutěž organizovaná Obce architektů s podporou Ministerstva kultury ČR, Ministerstva pro místní rozvoj ČR, Miniserstva životního prostředí ČR, ceny uděluje zahraniční porota.
- Cena pro investora Grand Prix OA 2005, udělovaná jako jediná v rámci soutěže za výrazný investorský počín, v tomto případě městu Brnu a městské části Brno - střed.
- Nominace za Českou republiku na architektonickou výstavu ceny Piranesi Award v Lublani, 2004.
- Cena za ekologický přínos realizovaného projektu, udělená v rámci 3. ročníku soutěže o stavbu s ekologickým přínosem, organizované Ministerstvem životního prostředí, sdružením Stavíme Ekologicky, Svazem podnikatelů v stavebnictví.

Strojírna v areálu Vaňkovka

- Stavba Jihomoravského kraje 2005, 2. místo v kategorii průmyslové stavby.

REFERENCE

Česká 6



Česká 6



Knihovna J. Mahena



Reduta

