

POZNÁMKA:

Dokumentace je zpracována jako podklad pro výběrové řízení zhotovitele stálé expozice pravěk a středověk.

Pro zhotovení nové stálé expozice nejsou nutné žádné stavební úpravy stávajících prostor ani vybourání otvorů do nosných či nenosných konstrukcí, veškeré navržené konstrukce interiéru- rampy, vitríny či imitace kostelíku jsou samonosné z lehkých demontovatelných materiálů kotvených do podlah či stěn bodově, nenaruší statiku stávajícího objektu ani významně nepřetíží podlahové konstrukce objektu.

Podrobné řešení interiéru je součástí samostatné výkresové části, zde jsou v přílohách uvedeny pouze schematické zákresy objemnějších konstrukcí

Před provedením prací bude v místě kotev proveden průzkum pro osazení dřevěných konstrukcí ramp a výstabu z lehkého porobetonu není potřeba statické posouzení stávajících podlah pro navrženou expozici.

- CELÝ OBJEKT JE KULTURNÍ PAMÁTKA

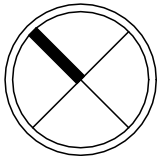
Původně gotický hrad z 15. století byl přestavěn za biskupa Karla z Lichtenštejna dle projektu Giovannioho Pietra Tencally v letech 1665-1682. Řešený objekt je dvoukřídlá stavba, dvoupodlažní. Řešená část je umístěna v přízemí severovýchodního křídla objektu ukončeného v jihozápadní části trojbokou věží.

Objekt je z větší části podsklepený valeně klenutými gotickými prostory, valené klenby se částečně dochovaly rovněž v přízemí, prostory v patrech jsou plochostropé. Objekt včetně věže je zastřešen systémem valbových střech. Plášť objektu je hladký, zvýrazněný profilovanými římsami a ležénovými rámci na jihovýchodním průčelí západního křídla. Přízemní část severovýchodního průčelí je částečně vyzděna z kamene. Okna jsou pravoúhlá chráněná kovanou mříží. Hlavní vstup severního křídla je situován vpravo od osy jihozápadního průčelí.

Objekt je vystavěn se smíšeného zdiva s převahou pálených cihel, střecha je kryta plechovou krytinou.

LEGENDA MATERIÁLŮ:

STÁVAJÍCÍ OBVODOVÉ A VNITŘNÍ NOSNÉ KONSTRUKCE



± 0, 000 = cca 258,00 m. n. m. BPV

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

Čís.	ÚČEL MÍSTNOSTI	PLOCHA m2	DRUH PODLAHY	ÚPR. POVRCHU	POZNÁMKA
101	VSTUP	12.67	CIHELNÁ DLAŽBA	VÁPENNÁ OMÍTKA ŠTUKOVÁ	.
102	MÍSTNOST STÁVAJÍCÍ (neřešeno)	44.31	CIHELNÁ DLAŽBA	VÁPENNÁ OMÍTKA ŠTUKOVÁ	.
103	EXPOZICE STŘEDOVĚK	68.66	CIHELNÁ DLAŽBA	VÁPENNÁ OMÍTKA ŠTUKOVÁ	.
104	EXPOZICE PRAVĚK	54.60	CIHELNÁ DLAŽBA	VÁPENNÁ OMÍTKA ŠTUKOVÁ	.

zodpovědný projektant stavební části: Ing.Jiří Voleš Autorizovaný inženýr pro pozemní stavby, osvědčení o autorizaci č. 4426, ČKAIT 100 07 72 Kovařovicova 21, 616 00 Brno	
hl. projektant stavební části: Ing.arch. Eva Vlšková, Svatopetská 413/10, 617 00 Brno, tel. 776 560601, email: eva.viskova@email.cz	
vypracoval: Ing.arch. Eva Vlšková a Mgr.MgA Zuzana Strakošová Ph.D.	
zadavatel projektové dokumentace: Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace, náměstí Čsl. armády 475/2,Vyškov-Město 682 01 Vyškov, IČ: 00092401	stupeň: DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE A ZHOTOVENÍ EXPOZICE
stavba: EXPOZICE PRAVĚK A STŘEDOVĚK VYŠKOVSKA Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace (1.NP), Adresa: Nám. Čsl. armády 475/2, Vyškov, 682 01	datum: 10.6.2022
	formát: A
název části : D.1.1. Architektonické a stavebně technické řešení	měřítko: 1:200
obsah: Celkový půdorys přízemí	č. výkresu: D.1.1.1