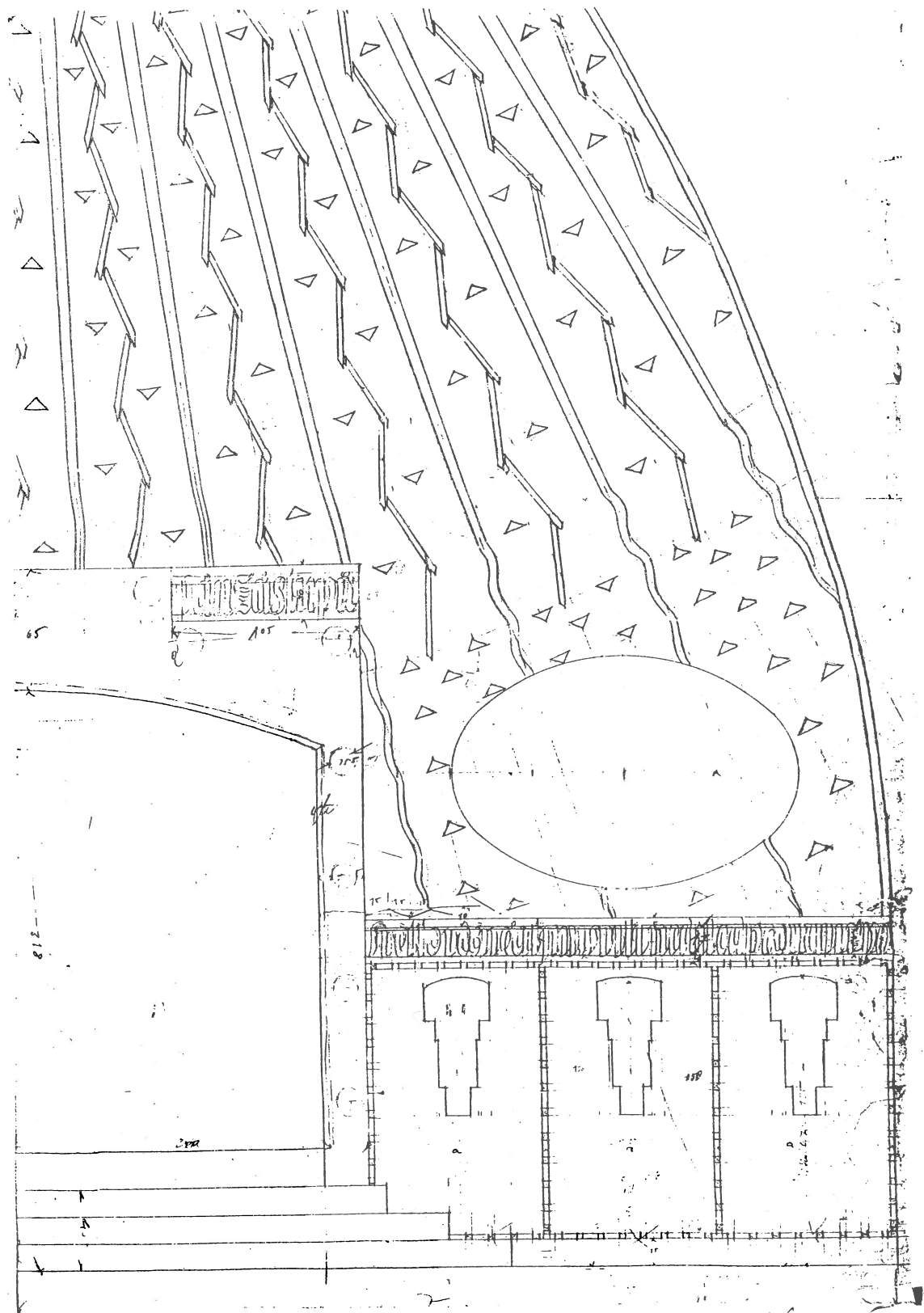
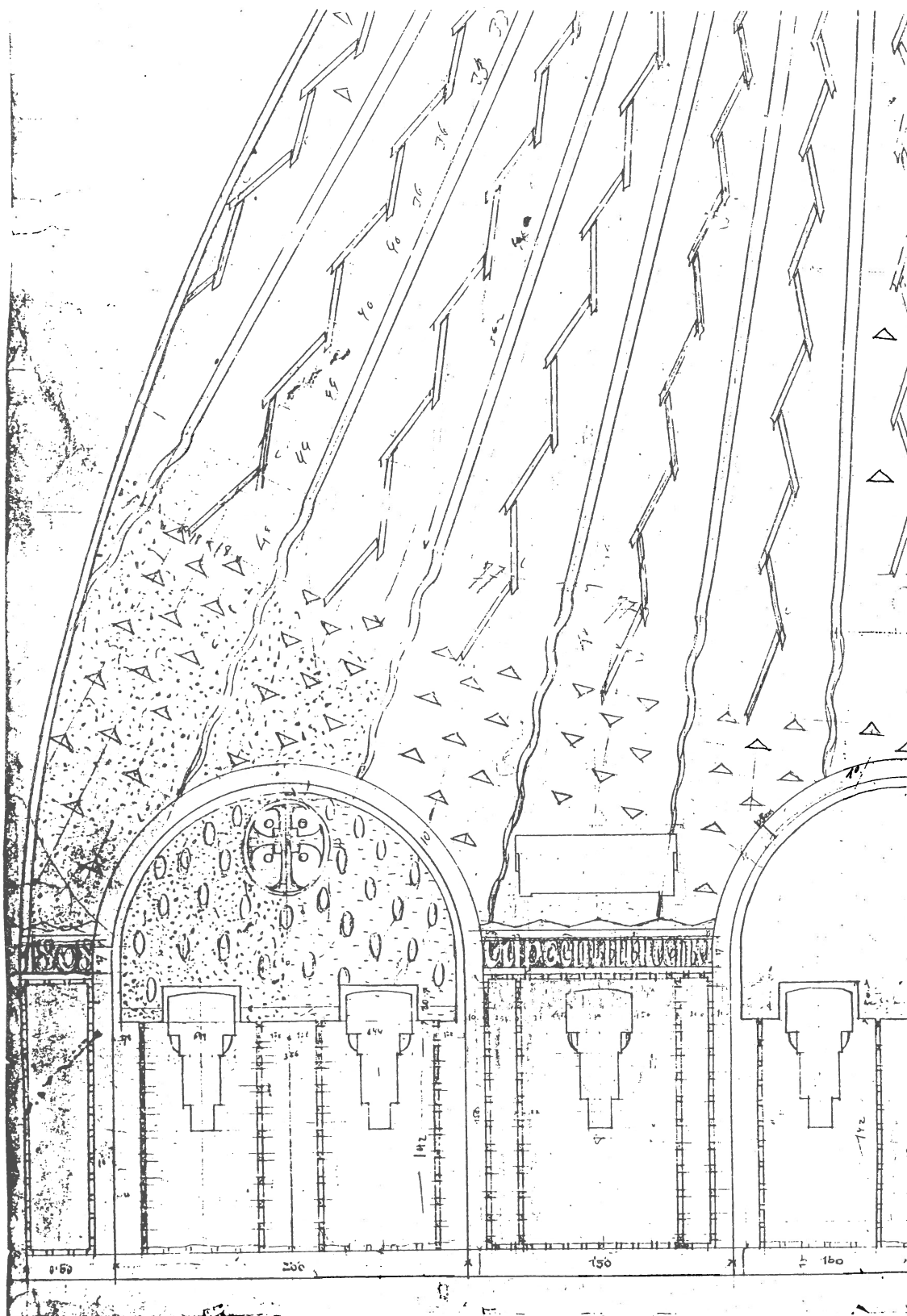


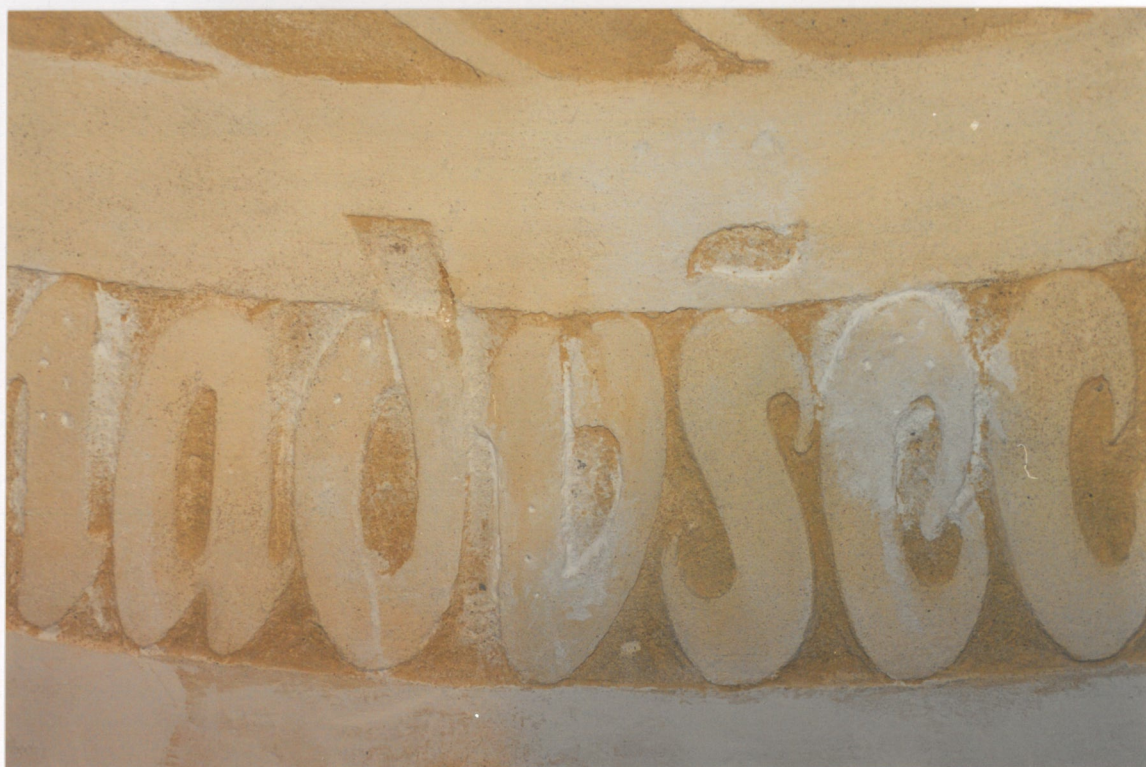
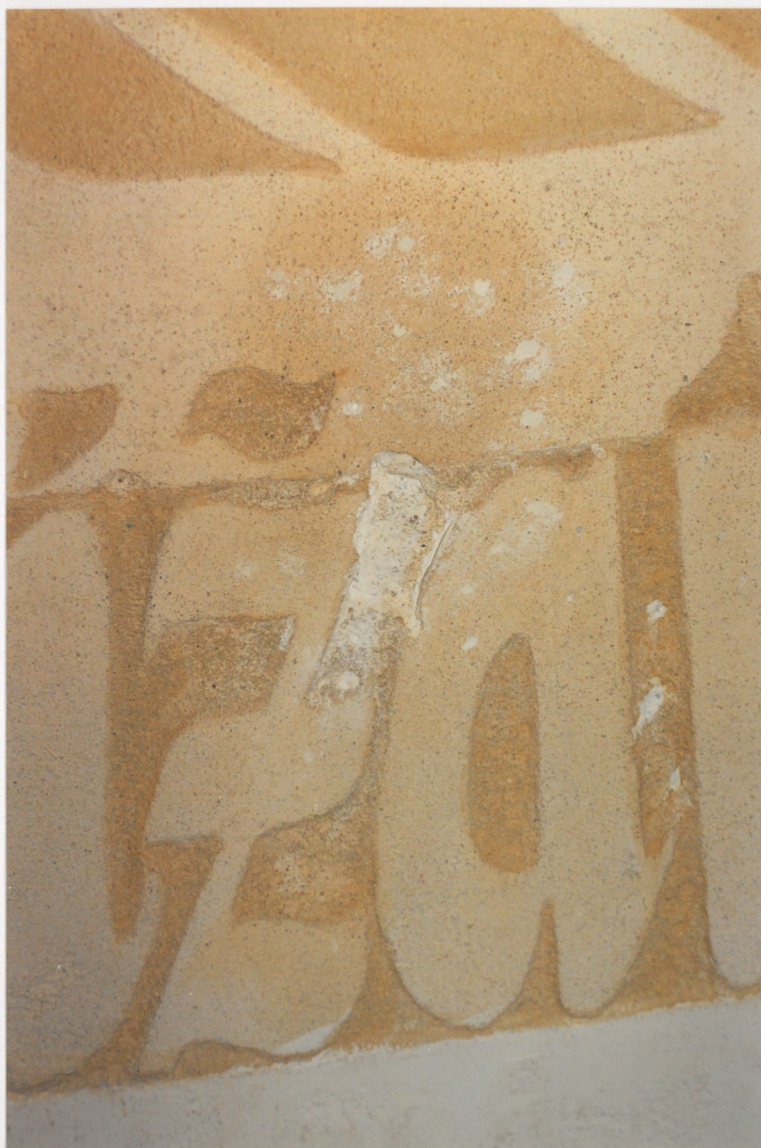
MOHYLA MÍRU

1998



Prováděcí výkresy arch. J. Fanty.





Injektování dutých míst (ledanem) ve štukovém reliéfu v klenbě.

Odstranění sádrové vysprávky po el. vedení a doplnění vápenným tmelem v původním tvaru reliéfu.

Doplněný reliéfní kříž do původního tvaru.



Obnovené zlacení svatozáře.

Celkový pohled na zrestaurovanou středovou reliéfní část s evangelisty.



Rozpracovaný stav dekorativní malby dle původních plánů arch. J. Fanty.

Hotový stav dekorativní malby.



Rozpracovaný stav reliéfních štukových textů navazujících na dochovalá torza textů.

Hotový stav textů s rozpracovaným barevným pozadím písmen.



Stav před restaurátorským zásahem.

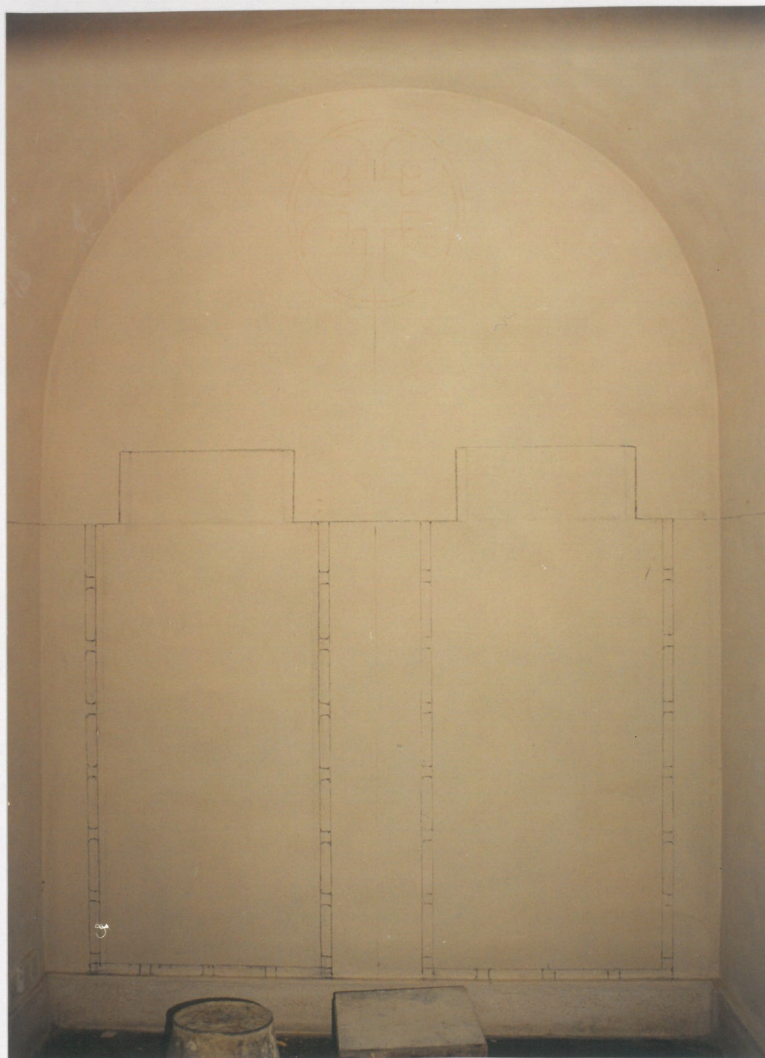
Stav po zpevnění omítky a doplnění písmen vápenným tmelem do původního tvaru.

Hotový stav opraveného textu.



Rozměření malby ve výklenku.

Rozpracovaný stav malby.



Hotový stav malby ve výklenku.



Hotový stav dekorativní malby v interiéru Mohyly míru.

Vlhké sanitrující místo v rohu na stropě v levé části vstupu. Místo bylo později opraveno sanační omítkou.

Opravené místo s nově pronikající vlhkostí (sanitr).

Stejné místo po druhé opravě.(sanitr pronikl asi po 14 dnech v malé míře)



Stav výklenků po déle trvajících deštích s prosakujícími vlhkými místy.

