

Zadavatel:

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

IČO: 00089257

se sídlem Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Zástupce zadavatele:

CEJZA, s.r.o.

Žerotínovo náměstí 449/3, Veveří, 602 00 Brno

IČO: 28353242

Název veřejné zakázky malého rozsahu:

"Památník Mohyla míru - sanace poškozených omítek - havarijní stav"

(dále jen „**Veřejná zakázka**“)

zadávaná jako veřejná zakázka malého rozsahu na stavební práce dle ust. § 31 zákona č. 134/2016 Sb.,
o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů

VYSVĚTLENÍ, ZMĚNA NEBO DOPLNĚNÍ ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

Zadavatel ve věci výběrového řízení obdržel žádost dodavatele o vysvětlení, změnu nebo doplnění zadávací dokumentace, popřípadě poskytuje vysvětlení, změnu nebo doplnění zadávací dokumentace z vlastního podnětu.

Zadavatel vysvětlení, změnu nebo doplnění zadávací dokumentace uveřejnil včetně přesného znění žádosti na profilu zadavatele.

I.

Vysvětlení zadávací dokumentace č. 3 ze dne 5. 2. 2024

Žádost č. 1 ze dne: 26. 1. 2024

„1 Dotaz na spárování vnějšího pláště

Vzhledem k požadavku na navázání technologie spárování vnějšího pláště stejným způsobem, jak bylo prováděno v roce 2015, žádáme o uvedení přesného typu požadovaných materiálů včetně přesné materiálové specifikace skladby. V roce 2015 měl být také použit těsnící provazec v mezivrstvě mezi hydraulickými materiály, pro zamezení propadání těsnících materiálů. Tento technologický krok ale není nikde uveden. V ideálním případě prosíme o zveřejnění fotodokumentace z provádění.

Požadavek na specifikaci konkrétních materiálů vychází z naší obhlídky stavby, kdy jsme shledali defekty (praskliny) na již provedeném spárování z roku 2015, přičemž odstranění prasklin ve spárování pláště z kamene bylo základním důvodem pro realizaci navržených oprav. Na základě nalezených defektů v již nově provedeném spárování máme oprávněné obavy, zdali byly použité materiály vhodně zvoleny, kdy se po nás jako případném budoucím zhotoviteli chce použití těchto identických materiálů pro zachování jednotného vzhledu.

Z výše uvedeného se obáváme dodržení záručních podmínek a požadujeme uvedení konkrétních materiálů, kdy předpokládáme, že odpovědnost za volbu typu použitých materiálů (ve vztahu k záručním podmínkám) nese projektant.





2) Dotaz na malby v interiéru

Výkaz výměr obsahuje položku č. 3 „Zdokumentování a obnova ozdobných prvků a nápisů v odstraňovaných omítkách“ ... 1 kpl. V této etapě žádné vnitřní omítky nebouráme, ale pouze aplikujeme omítky v místech již osekáných omítek. Je tato položka určena pro uvedení nákladů na realizaci dekorativní malby (navazující na již stávající)? Co má potom obsahovat položka č. 24 „Malba bez penetrace, 2x“ ... 168 m² ?

3) Lešení

Předpokládáme, že náklady na dovoz a odvoz lešení, stejně tak jako náklady na přesun lešení, mají být obsaženy v položkách uvedených v oddílu 94. Je tomu tak?“

II.

Zadavatel dodnes nemá od projektanta k dispozici odpovědi na dotazy v žádosti dle bodu I. výše. S ohledem na neposkytnutí vysvětlení zadavatele na žádost uvedenou v předchozí větě a stanovený konec lhůty pro podání nabídek dne 8. 2. 2024, zadavatel prodlužuje lhůtu pro podání nabídek, a to následovně:

Lhůta pro podání nabídek je stanovena zadavatelem do **15. 2. 2024 v 10:00 hodin**.

V Brně dne 5. 2. 2024

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

v.z. CEJIZA, s.r.o.

Mgr. Libuše Podolová, jednatelka
(podepsáno elektronicky)