

Tato **SMLOUVA O DÍLO** uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů (dále jako „**Občanský zákoník**“), **RÁMCOVÁ LICENČNÍ SMLOUVA** uzavřená podle ustanovení § 2358 a násl. Občanského zákoníku v souladu s § 61 zákona č. 121/2000 Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších předpisů (dále jako „**Autorský zákon**“) (dále jako „**Smlouva**“)

**MEZI:**

**Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace,**

se sídlem Zámek 1/4, 692 01 Mikulov

IČO: 00089613, DIČ: CZ00089613

zapsaná v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, Pr 1225,

zastoupená ředitelem Mgr. Petrem Kubínem,

e-mail: [REDACTED]

(dále jako „Objednavatel“),

a

**Marek Kulkovský**

se sídlem Mezilehlá 404/2, Praha 9, 190 00

IČO: 87392631

číslo účtu: [REDACTED]

e-mail: [REDACTED]

(dále jako „Autor“)

(Objednavatel a Autor dále společně jako „**Smluvní strany**“ a jednotlivě jako „**Smluvní strana**“)

**PŘÍČEMŽ SE SMLUVNÍ STRANY DOHODLY NA NASLEDUJÍCÍM ZNĚNÍ TÉTO SMLOUVY:**

**1 Předmět a účel Smlouvy**

- 1.1 Autor se zavazuje pro Objednavatele vykonat: *vypracování technické specifikace pro vytvoření AR aplikace a revizi zpracovaných námětů pro výběrové řízení, konzultace designu aplikace* (dále jako „**Dílo**“), jehož vykonání iniciuje a usměrňuje Objednavatel a/nebo klient Objednavatele v součinnosti s Autorem.
- 1.2 Dílo, společně s ostatními prvky spolupráce, bude specifikováno v objednávce Objednavatele, která tvoří nedílnou součást Smlouvy (dále jako „**Objednávka**“). Dílem se pro účely Smlouvy rozumí i jakákoliv jeho část.
- 1.3 Objednavatel se Autorovi zavazuje za řádné a včasné splnění jeho smluvních povinností zaplatit Odměnu (jak je definována v odstavci 3.1 Smlouvy).

**2 Režim vykonání Díla**

- 2.1 Objednavatel provedením Díla nabývá právo používat Dílo ve smyslu Smlouvy a Autor není oprávněn Dílo použít ani udělit souhlas k jeho použití třetí osobě.
- 2.2 Objednavatel je povinen převzít Dílo a podepsat předávací protokol po převzetí díla a neprodleně po ukončení akceptačního řízení.

### 3 Odměna a platební podmínky

- 3.1 Strany se dohodly na odměně pro Autora za provedení Díla ve výši 150 000 Kč bez DPH (slovy: sto padesát tisíc korun českých) (dále jako „**Odměna za Dílo**“).
- 3.2 Odměna je splatná na základě faktury, kterou Autor vystaví, splatnost faktury je třicet (30) dnů ode dne jejího doručení Objednavateli. V případě, že faktura nebude splňovat náležitosti aplikovatelných právních předpisů, Objednavatel je oprávněn předmětnou fakturu neuhradit do doby, než Autor řádně nevykoná nápravu.
- 3.3 Smluvní strany se dohodly, že Odměna zahrnuje celkovou odměnu Autora za provedení Díla, udělení souhlasu a licence na jakékoliv použití Díla ve smyslu Smlouvy, včetně jakýchkoliv nákladů, které Autorovi vzniknou při výkonu povinností s výjimkou předem odsouhlasených nákladů s Objednavatelem.

### 4 Práva, povinnosti a prohlášení Smluvních stran

- 4.1 Objednavatel v souvislosti se Smlouvou:
  - 4.1.1 poskytne Autorovi součinnost tak, aby Autor mohl řádně plnit své závazky, zejména mu poskytne informace a dokumenty nezbytné pro řádné plnění povinností Autorem.
  - 4.1.2 Objednavatel prohlašuje, že disponuje veškerými nezbytnými oprávněními k výkonu autorských práv ke všem předaným materiálům, a to v rozsahu nezbytném pro implementaci Díla v souladu s Účelem Smlouvy. Objednavatel dále prohlašuje, že použitím těchto materiálů k implementaci Díla nedojde k porušení autorských, ani jiných práv žádných třetích stran nebo osob.
- 4.2 Autor, v souvislosti s plněním povinností podle Smlouvy:
  - 4.2.1 může od Smlouvy odstoupit, jestliže mu Objednavatel neuhradí Odměnu řádně a včas, a to ani po uplynutí dodatečné 30 denní lhůty po splatnosti faktury,
  - 4.2.2 je oprávněn po předchozím odsouhlasení Objednavatelem provést Dílo prostřednictvím třetí osoby; v tomto případě odpovídá Autor jako by Dílo provedl sám. Autor se zavazuje zajistit, aby taková třetí osoba jednala v souladu se Smlouvou, zejména, nikoli však výlučně, aby dodržovala autorovo povinnost mlčenlivosti ve smyslu Smlouvy,
  - 4.2.3 je povinen plnit své povinnosti v určených lhůtách a s odbornou péčí a Dílo dodat vždy v dohodnuté kvalitě, v opačném případě je Objednavatel oprávněn od Objednávky odstoupit,
  - 4.2.4 je povinen dodržovat právní předpisy platné a účinné na území výkonu činnosti, které souvisejí s plněním povinností podle Smlouvy,
  - 4.2.5 je povinen poskytnout Objednavateli veškeré informace, podklady, dokumenty a věci, které získal nebo o nichž se dozvěděl v souvislosti s plněním povinností podle Smlouvy,
  - 4.2.6 je povinen neprodleně informovat Objednavatele o nemožnosti provést Dílo nebo jeho část řádně a včas,
  - 4.2.7 není oprávněn postoupit svá práva vyplývající ze Smlouvy na třetí osobu ani zřídit zástavní právo na pohledávky vyplývající ze Smlouvy, v celku nebo jednotlivě, bez předchozího písemného souhlasu Objednavatele.

- 4.2.8 není jakkoliv odpovědný za vady Díla, které budou způsobeny materiály a s nimi souvisejícím obsahem, pokud Autor Objednavatele upozornil na jejich nezpůsobilost a Objednavatel přesto tyto nedostatky nenapravil nebo na použití nevhodných materiálů trval. Autor rovněž neodpovídá za změny materiálů, které Objednavatel provede po předání Díla samostatně bez součinnosti s Autorem.
- 4.3 Smluvní strana, v souvislosti se Smlouvou není oprávněna jednostranně započíst své pohledávky vůči druhé Smluvní straně z jakékoliv jiné smlouvy nebo dohody mezi Smluvními stranami vůči pohledávce na zaplacení jakéhokoli peněžního závazku.

## **5 Odpovědnost za škodu**

- 5.1 Smluvní strana odpovídá za škodu způsobenou při výkonu práv a povinností vyplývajících ze Smlouvy pouze do výšky 20% odměny autora.
- 5.2 Aniž je dotčen odstavec 5.1 Smlouvy, Smluvní strana, která porušila svou povinnost, není odpovědná za škodu, jestliže prokáže, že porušení její povinnosti bylo způsobeno okolnostmi vylučujícími odpovědnost ve smyslu § 2913 odst. 2 Občanského zákoníku.
- 5.3 Smluvní strana, která porušila povinnosti ze Smlouvy je povinná:
- 5.3.1 neprodleně oznámit druhé Smluvní straně povahu, rozsah, účinek a pravděpodobnou dobu trvání porušení těchto povinností,
- 5.3.2 vyvinout veškeré přiměřené úsilí, aby došlo k minimalizaci škody způsobené porušením těchto povinností, a
- 5.3.3 neprodleně po zániku okolnosti vylučujících odpovědnost oznámit tuto skutečnost druhé Smluvní straně.

## **6 Licenční smlouva**

- 6.1 Na každé Dílo provedené Autorem podle Smlouvy, v souvislosti s nímž vykonává Autor majetková práva pod svým jménem a na svůj účet, uděluje Autor Objednavateli, ke dni provedení Díla, teritoriální a časově neomezenou (po dobu právní ochrany majetkových práv trvajících) a výhradní licenci na jakékoliv použití díla i jeho jednotlivých částí v neomezeném rozsahu, který zahrnuje zejména (ale ne výlučně) právo jeho používání, dokončení, úpravy díla podle uvážení Objednavatele, úpravy díla změnou, užívání díla k provedení jiného díla, vyhotovení jeho rozmnoženiny, veřejného rozšiřování jeho originálu nebo rozmnoženiny, jeho uvedení na veřejnosti, právo kopírování, překládání, přizpůsobování, dekompilace, modifikování, distribuování, provádění nebo nabízení služeb spojených s Dílem a začleňování do jiných děl a to i do databáze, společného díla a spojeného díla, resp. právo na použití Díla v databázi, společném díle a spojeném díle, a to jak Objednavatelem osobně, tak i osobami jím pověřenými, a to maximálně v rozsahu, v jakém Objednavatel licenci přijal.
- 6.2 Objednavatel je oprávněn udělit sublicenci třetí osobě nebo licenci ve smyslu odstavce 2.1 Smlouvy postoupit na třetí osobu.
- 6.3 Autor není oprávněn Dílo, ani jeho část, sám použít, ani udělit souhlas k jeho použití třetí osobě.

## **7 Předání a převzetí díla**

- 7.1 O předání a převzetí Díla bude sepsán předávací protokol, který podepíší zástupci Smluvních stran.
- 7.2 Dílo bude předáváno a propláceno průběžně po částech na základě řádných faktur.

## **8 Doba trvání Smlouvy a ukončení Smlouvy**

- 8.1 Tato Smlouva se uzavírá na dobu realizace díla.
- 8.2 Termín zhotovení Díla do: 31.5.2025
- 8.3 Tato Smlouva může skončit jen z následujících důvodů:
  - 8.3.1 vzájemnou písemnou dohodou Smluvních stran,
  - 8.3.2 okamžitým odstoupením Smluvní stranou v případech uvedených v právních předpisech, účinným od doručení druhé Smluvní straně nebo
  - 8.3.3 vypovězením Smlouvy bez udání důvodu Smluvní stranou v tříměsíční výpovědní lhůtě, která začíná běžet následující den po doručení výpovědi druhé Smluvní straně.
- 8.4 Skončením Smlouvy nezanikají povinnosti a nároky Smluvních stran, které podle Smlouvy a legislativy mají trvat i po skončení Smlouvy. Pro vyloučení pochybností, takovými jsou zejména, nikoliv však výlučně, práva spojená s udělenou licencí k Dílu, nároky na náhradu škody a jiné povinnosti a nároky, které svou povahou nezanikají ukončením Smlouvy.
- 8.5 Neprodleně po skončení Smlouvy Autor odevzdá Objednavateli Dílo resp. jeho části (včetně související dokumentace) provedené do dne skončení Smlouvy.

## **9 Závěrečná ustanovení**

- 9.1 Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami. Smlouvu lze měnit pouze po dohodě stran ve formě číslovaných písemných dodatků k ní.
- 9.2 Kterékoli ustanovení Smlouvy, které je nebo se stane neplatným nebo nevymahatelným, bude považováno za oddělitelné od Smlouvy a bude se považovat jako ze Smlouvy vymazané, přičemž ve zbývajících částech zůstane Smlouva nedotčená, platná a účinná. Smluvní strany se zavazují nahradit neplatné nebo nevymahatelné ustanovení ustanovením, které nejbližší odpovídá jejich smyslu a účelu podle Smlouvy.
- 9.3 Práva a povinnosti Smluvních stran neupravené touto Smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a ostatními obecně závaznými předpisy platnými na území České republiky.
- 9.4 Smluvní strany se zavazují případné spory řešit vzájemnou dohodou. Pokud ta nebude možná, k rozhodování sporů budou příslušné soudy České republiky.
- 9.5 Smluvní strany prohlašují, že tuto Smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že tato nebyla uzavřena za nevýhodných podmínek nebo v tísní a na znak souhlasu ji podepisují.

*(PODPISY NA DALŠÍ STRANĚ)*

V Mikulově, dne 4.12.2024

**Objednavatel – Mgr. Petr Kubín**

V Praze, dne 3.12.2024

**Autor – Marek Kulkovský**

Jméno: Mgr. Petr Kubín

Funkce: ředitel Regionálního muzea v Mikulově

Jméno: Marek Kulkovský

# POHLED DO MINULOSTI

## *-Stavební historie zámku v Mikulově-*

Specifikace v rámci výstavy „Věž – příběh mikulovského hradu“

### Úvod

Mohutná stavba zámku v Mikulově má za sebou téměř tisíc let bohaté historie. Od mladohradištní přemyslovské pohraniční pevnosti, přes kamenný hrad, po renesanční a barokní přestavbu na zámek. Sídlo svou rozlohou, architektonickou skladbou a vybaveností odpovídalo funkci a postavení majitele. Pod novověkými přestavbami se skrývají masivní zdi středověkého mikulovského hradu.

Pod vedením PhDr. Pavla Borského CSc. byl v roce 2019 proveden nedestruktivní stavebněhistorický průzkum zámku v Mikulově, z jehož práce by měla budoucí aplikace čerpat.

Aplikace „Pohled do minulosti“ by měla pomoci mapování dochovaných středověkých relikтів, hmotové rekonstrukce, 3D vizualizací a jejich zasazení do současné hmoty zámku představit uživatelům/návštěvníkům původní podobu hradu Mikulova z období pozdního středověku (15.století). Aplikace by měla vzniknout v rámci projektu „Věž-příběh mikulovského hradu“, která se daným tématem zabývá.

### Stavební historie v bodech (středověk)

- I. Někdy po roce 1072 po vítězství knížete Vratislava (později prvního českého krále) bylo po vítězství nad rakouskými Babenberky Mikulovsko opět připojeno k Moravě. Tehdy vznikla i současná hranice mezi Moravou a Dolním Rakouskem. V souvislosti se vznikem této hranice předpokládáme výstavbu prvních obranných či hlásných staveb na jižním konci zámeckého kopce (srubová stavba/opevněné hradiště). V souvislosti s touto výstavbou byla jižní část kopce upravena, zarovnána a skály částečně odsekány. Stavba měla být součástí nově budované linie hraničních pevností vedoucí od Břeclavi k Bítovu. Hradiště zaniklo pravděpodobně násilně požárem v 11. nebo 12. století.*
- II. Do přelomu 12. a 13. století můžeme předpokládat první fázi kamenné výstavby královského hradu, obytné věže – donjonu, na nejvyšším místě zámeckého kopce. Stavba měla lichoběžníkový či obdélný půdorys a byla vybavena několika obytnými a užitkovými patry. Dokola se nacházelo dřevěné či jednoduché kamenné ohrazení samotného donjonu a jižní části kopce, kde snad mohlo být i hospodářské zázemí hradu. Jako vstup/brána posloužila skalní průrva východně od donjonu, později upravená a dodnes dochovaná.*
- III. V roce 1249 postoupil moravský markrabě Přemysl, pozdější český král Přemysl Otakar II., Mikulov Jindřichu z Liechtensteina. Tím začíná další éra budování na mikulovském hradě, který byl postupně rozšiřován o nové budovy na jižní straně zámeckého vrchu. V pozdějších budovách zámku se dodnes nachází 2,4 – 2,8 silná zalamovaná hradba v místech kolem původního přemyslovského hradiště. V lomech hradby pravděpodobně nestály žádné věžice. Nejméně na jihu a západě hradbu později doplnila hradba parkánová. Na východní straně pak*

*bylo k hradbě přistavěno nové podsklepené obytné křídlo. Později byla podobná křídla vystavěna i na straně jižní či západní, čímž bylo hradní nádvoří ze všech stran zastavěno. V roce 1380 byla za Jana I. Liechtensteina vystavěna válcová věž s osmibokou kaplí Panny Marie a sv. Jana Evangelisty a propojena chodbou či ochozem s hradním jádrem. Před rokem 1432 se do hradu vstupovalo skrz věžovou bránu, jejíž relikty jsou dochovány na východní straně zámku v prostoru Letní jízďárny (potřebujeme plánek).*

- IV.** *Po vypálení města Mikulova husity v roce 1426, reagovala vrchnost na tuto událost dalším opevňováním hradu. Původně jeden skalní masiv, na kterém stál románský donjon byl zčásti odtěžen. Vznikla tak velká průrva mezi donjonem a severní částí nově vzniklého samostatného útesu, na kterém byla po roce 1432/33 (dendrochronologie mycení kmene) vystavěna vysoká Břítová věž. Věž byla dříve zastřešena jehlanovou střechou a opatřena portálem na severní straně, snad s padacími dveřmi – mostkem. Západně od ní byla ve stejné době vystavěna další mohutná věž – Udírenská. Mezi oběma věžemi byla vystavěna nová brána, s čímž souviselo přesunutí příjezdové cesty směrem od dnešního Lormova náměstí (veduta stranově převrácená). Věže a brány nestály samostatně. Fortifikace hradu se celkově předsunula směrem k severu a mezi věžemi a donjonem vznikl další dvůr, chráněný ze všech stran hradbami.*

## **Zadání a obsah**

Mobilní aplikace by měla vzniknout jako platforma pro poznání středověkých dějin mikulovského hradu, v návaznosti na projekt „Věž-příběh mikulovského hradu“.

Vizuálně by měla působit lehce, intuitivně a odborně. Měla by být propojena se speciálním webem, kde si může návštěvník či zájemce o regionální historii doma stránku otevřít a vše sledovat znovu v lepším rozlišení na svém monitoru. Propojení nové mobilní aplikace a nového webu (odnož webu zámku v Mikulově) je stěžejní.

Mobilní aplikace by měla fungovat po stažení samostatně a pomocí upozornění na mobilním zařízení (dle aktuální pozice přístroje) upomínat na vybraný obsah (středověký prvek), který se v dané lokalitě či bezprostřední blízkosti nachází.

Obsah webu a aplikace by měl být v první fázi zaměřen na středověkou podobu mikulovského hradu. Současná představa o obsahu:

1. 3D sken současné podoby mikulovského zámku.
2. Průlety dronem na vytipovaných místech.
3. 3D model vybrané fáze středověkého hradu.
4. 3D hmotové rekonstrukce vybraných středověkých staveb a jejich zakomponování do současného vzhledu zámku a 3D modelu středověkého hradu.
5. Vytvoření 3D mapy s vyznačenými vytipovanými středověkými prvky hradní architektury s možností jejich přiblížení a rozkliknutí panelu s informacemi o právě vybraném prvku.
6. Texty k historii hradu.
7. Popisky k vybraným obrazovým materiálům.

V rámci webu i aplikace musí být možnost přidání či změny obsahu, rozšíření možností na další stavební fáze v průběhu let a pravidelný dozor, aktualizace softwaru.

Obsah bude specifikován na základě odborné pomoci Regionálního muzea v Mikulově. Veškeré kroky musí být dohledem RMM schvalovány. Odborná část obsahu bude vedena pod dohledem PhDr. Pavla Borského.

## **Specifikace obsahu**

### **3D modely a scany**

**3D scan současné podoby mikulovského zámku**

**3D scan současné podoby Břítové věže**

**3D scan současné podoby Udírenské věže**

**3D virtuální model středověké podoby mikulovského hradu**

Na základě poznatku PhDr. Pavla Borského. Budou dodány materiály na jeho realizaci

**3D virtuální model původní podoby Břítové věže**

**3D virtuální model původní podoby Udírenské věže věže**

### **Fotografie a videozáznamy**

#### **Průlety dronem**

- 1) *kolem Udírenské věže*
- 2) *kolem Břítové věže*
- 3) *kolem hlavní věže (s kaplí)*
- 4) *skrz skalní bránu*

#### **Interiérové natáčení**

- 1) *Zámecká kaple (1 poschodí)*
- 2) *Břítová věž (4 poschodí)*
- 3) *Udírenská věž (3 poschodí)*

#### **Fotografie prvků**

- 1) *Krakerce u Udírenské věže (u vstupu do sklepa, v depozitáři)*
- 2) *Kamenná ostění Břítové věže (vstupní portál v přízemí, okenní ostění z venku, kamenný portál u cimbuří)*
- 3) *Portály skalní brány (2 portály a klenba s kovovými kruhy)*
- 4) *Středověké kamenické prvky v podkroví nad Sálem Předků (ostění)*
- 5) *Štola točitého schodiště v depozitáři na nádvoří*
- 6) *Středověká zeď u dámských WC u Nástupního sálu*
- 7) *Kamenný (druhotně osazený) portál u veřejného WC*
- 8) *Skalní depozitář v Galerii Dietrichsteinů (původní hradba)*
- 9) *Hradba s vyhlídkou v zámecké zahradě (vyhlídka pod borovicemi)*

### **Texty**

Texty k rozkliknutí a historie hradu:

- 1) K historii středověkého hradu obecně a jeho podobě
- 2) K historii rodu Liechtensteinů v Mikulově
- 3) Popis Břítové věže, její historie a funkce
- 4) Popis Udírenské věže, její historie a funkce
- 5) Popis skalní brány, její historie a funkce
- 6) Popis zámecké kaple, její historie a funkce
- 7) Popis ke krakercům u Udírenské věže
- 8) Popis ke kamenným ostěním u Břítové věže
- 9) Popis ke kamenickým prvkům nad Sálem Předků
- 10) Popis k točitému schodišti
- 11) Popis ke zdi u WC v Nástupním sále
- 12) Popis k portálku u veřejných WC
- 13) Popis k hradebním zdem (skalní depozitář, zdi vyhlídky v zahradě)

## **Kompatibilita**

Mobilní aplikace musí být podporována na systémech iOS i Android. Web by měl doplňovat informace a obsah užitý v aplikaci