

BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ

Capacity

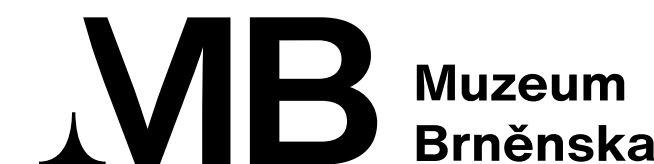
MB

NÁVRH
ARCHITEKTONICKÉHO
A VÝTVARNÉHO
ŘEŠENÍ
STÁLÉ
EXPOZICE



Bitva u Slavkova, zvaná též Bitvou tří císařů.





Capacity

Identifikační údaje
Název akce:
Památník Mohyla míru - expozice Bitva u Slavkova 1805

Stupeň:
Projektová dokumentace pro výběr zhotovitele stálé expozice „Bitva tří císařů“

Datum zpracování:
březen 2024

Místo:
K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Objednatel:
MUZEUM BRNĚNSKA p. o.
IČ: 00089257
Porta coeli 1001
666 02 Předklášteří

Zhotovitel:
Capacity Expo s.r.o.
Podolské nábřeží 30, Praha 4, 147 00
IČO: 02088843
DIČ: CZ02088843

Autorský tým Capacity Expo:
Jan Kořa Rolník
David Šmíd
Petr Kopáč

Odborný autorský tým Muzea Brněnska:
Mgr. Ondřej Buček - ideová studie, texty, vedení týmu
Ing. Karel Soukup - koordinace technických a ideových vizí, vizualizace ideové studie
Mgr. Daniel Černoorský - kurace, správa sbírkových předmětů, korektury textů
Bc. Matěj Haumer - texty, obsahy projekcí
Mgr. Jaromír Cenek - ideová studie (původní člen týmu, který už není zaměstnancem muzea)

Obsah:

Úvod

Závazná stanoviska	06
Umístění řešeného území	07
Základní údaje o projektu	08
Celkové architektonické řešení	08
Celkové axonometrie	09

Popis tématikcých bloků

Místnost A. Válka v Evropě	12
Místnost B. Člověk ve válce	14
Místnost C. Bitva tří císařů	16
Místnost D. Důsledky války	18

Technická zpráva

Stavba	22
Mobiliář	24
Osvětlení	27
Grafika	28
Exponáty	30
Audiovizuální obsahy v expozici	32
Řídicí systém expozice	35
Audioguide	36

Projektová dokumentace

C.1 Širší vztahy	40
C.2 Celkové architektonické řešení	41
C.3 Celkový půdorys	42
C.4 Koordináční situace	43
C.5 Deinstalace stávající expozice	44
C.6 Stavební úpravy	45
C.7 Elektrické rozvody	46
C.8 Příčky, podhledy, podlaha	47
C.9 Mobiliář	48
C.10 Osvětlení	49
C.11 Grafika	50
C.12 Exponáty	51
C.13 AV	52
D.1 Celkový půdorys - okótovaný	53
D.2 Místnost A	54
D.3 Místnost B	55
D.4 Místnost C	56
D.5 Místnost D	57
D.6 Detail velkoformátové vitríny	58
D.7 Detail nástěné vitríny	59
D.8 Detail vitríny v SDK	60
D.9 Detail uchycení ak. podhledu	61
D.10 Schéma prvků mobiliáře	62

D.11 Schéma rozvaděče 1	63
D.12 Schéma rozvaděče 2	64
D.13 Schéma rozvaděče 3	65
D.14 Schéma rozvaděče 4	66
D.15 Schéma datových rozvodů	67

Výkaz výměr

F.1 Stavba	70
F.2 Mobiliář	74
F.3 Osvětlení	76
F.4 Grafika	78
F.5 Exponáty	80
F.6 AV	82
F.7 Řízení expozice	86
F.8 Audioguide	86
F.9 Obsahy	88

Úvod

Předkládaný materiál představuje kompletní projektovou dokumentaci pro výběr zhotovitele expozice, která je součástí investiční akce „Památník Mohyla míru - expozice Bitva u Slavkova 1805“, jehož realizátorem je zmíněné muzeum (dále jen MB či muzeum). Základním podkladem pro vytvoření projektové dokumentace bylo libreto zpracované v roce 2023 historiky z MB. Scénář formovala osobní jednání se zástupci vedení a kurátory investora a realizačním týmem. Kurátoři MB vytváří odbornou náplň, která bude ve formě odborného scénáře, poskytnuta vybranému zhotoviteli expozice a musí respektovat technické parametry tohoto technického scénáře. Jelikož nejsou všechny obsahy v tuto chvíli dokončeny projekt pouze řeší architektonickou, vizuální a konstrukční část expozice, konkrétní výběr exponátů, jejich popisků i odborných textů obdrží zhotovitel po podpisu smlouvy. Výslednou podobu expozice bude zhotovitel projektové dokumentace supervizorovat formou konzultací na kontrolních dnech v rámci autorského dozoru. Zhotovitel expozice má také za povinnost vytvořit dokumentaci skutečného provedení, v rámci realizace provést vyzkoušení nebo představit a nechat si v rámci kontrolních dnů odsouhlasit prototypy či funkční části důležitých prvků v expozicích. Vyjma výše zmíněných dokumentů a konzultací jsou důležitým faktorem pro přípravu moderní muzejní expozice také psané i nepsané muzejní standardy, ať už v oblasti preventivní konzervace (Dokument z Vantaa, V&A Museum Checklist, Etický kodex ICOM či Dokument o profesi konzervátora-restaurátora AMG ČR), muzejní prezentace a výstavnictví (metodické pokyny a metodiky MK ČR, AMG). Jedním z klíčových aspektů je také přemýšlení o chytrém a úsporném provozu expozice v návaznosti na aktuální možnosti investora tak, aby provoz nové expoziční kapacity zbytečně muzeum nezatížil jak personálně, tak finančně. Základním výstupem této dokumentace jsou dílčí půdorysy, pohledy a řezy jednotlivých prvků v expozici či skupin mobiliáře, jejich prostorové umístění, řešení konstrukčních prvků a povrchů. Projektová dokumentace je v přílohové části členěna na výkresovou část s návrhem rozmístění volných a vestavěných částí expozice, včetně úprav stěn, podlah a stropů a specifikace osvětlení a multimediálních prvků.

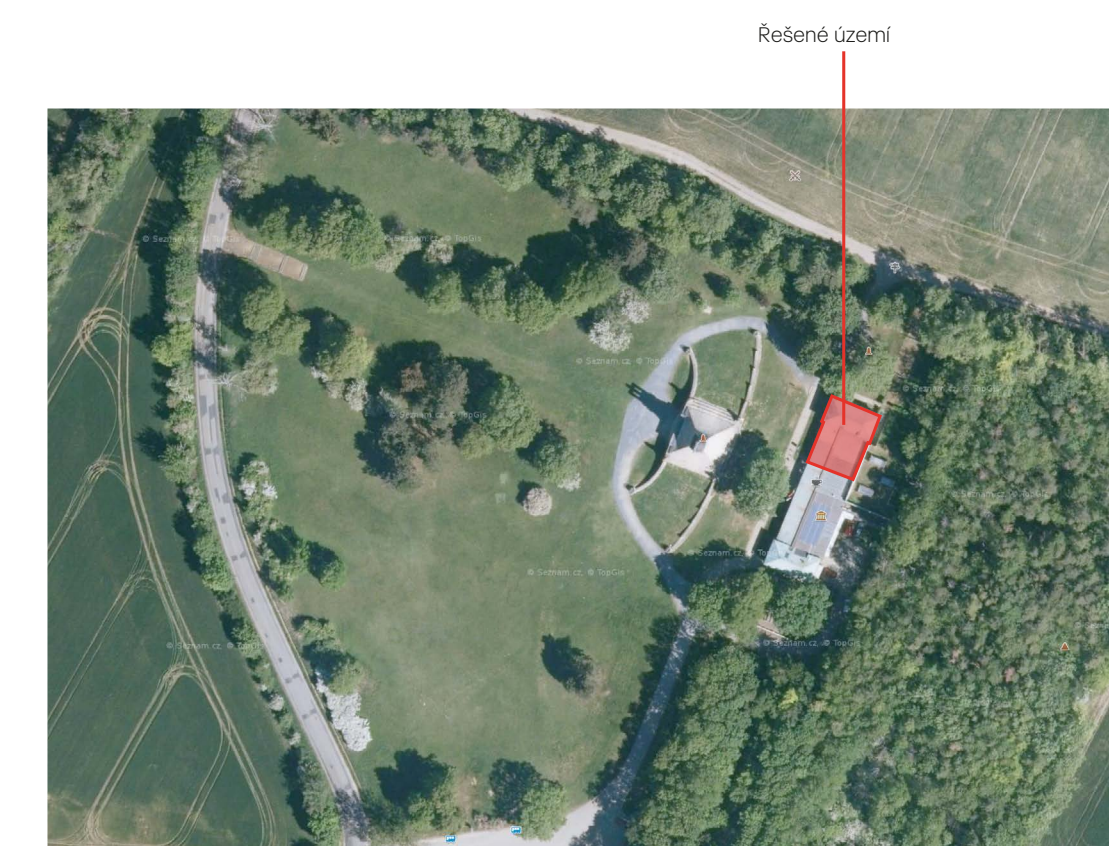
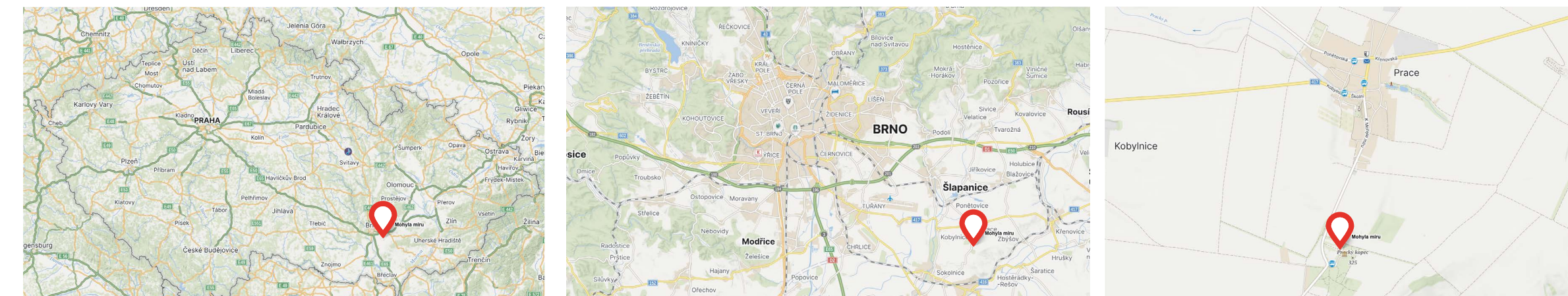
Závazná stanoviska

Dodavatel expozice se zavazuje respektovat definované rozměry, navržené konstrukční principy a materiály, typologii a technickou specifikaci integrovaných prvků. Na základě této projektové dokumentace dodavatel vytvoří dílenskou dokumentaci kterou předloží ke schválení projektantovi a investorovi. Dílenská dokumentace dodavatele musí ověřit a dopracovat veškeré funkční požadavky na statiku, zabezpečení a smluvních záručních lhůt. Finální rozhodnutí před realizací veškerých prvků stavby bude projektant a investor schvalovat na definovaném množství vzorků. Veškeré rozměry konstrukcí navazujících na stávající budovu muzea dodavatel ověří před zahájením veškerých prací. Všechny prvky mobiliáře výstavy navazují na proporční a statickou strukturu budovy, v případě rozměrových kolíží dodavatel upraví rozměry mobiliáře a předloží ke schválení projektantovi a investorovi. Použité materiály musí dle definice splňovat požadavky na základě požárně bezpečnostní řešení stavby. Projektant upozorňuje že v případě, kdy dokumentace obsahuje požadavky nebo odkazy na obchodní firmy, názvy nebo jména a příjmení, specifická označení zboží a služeb, které platí pro určitou osobu, popřípadě její organizační složku, odkazy na patenty a vynálezy, užití vzory, průmyslové vzory, ochranné známky nebo označení původu, umožňuje zadavatel budoucímu zhotoviteli, pokud by to vedlo ke zvýhodnění nebo vyloučení určitých dodavatelů nebo určitých výrobků, použití jiných, kvalitativně a technicky obdobných řešení. V této dokumentaci uvedené označení dodávek a materiálů tak slouží pouze k určení nejnižších standardů kvality díla. Uchazeč může navrhnout ekvivalentní dodávky a materiály, avšak s minimálně stejnými technickými parametry, výkonu a kvalitou.

Seznam použitých zkratk:
 MB: Muzeum Brněnska
 MM: Mohyla míru
 PD: Projektová dokumentace
 VV: Výkaz výměr
 SDK: sádkartonová kon.
 kon.: konstrukce
 L - lišta
 S - světlomet
 M - led modul
 P - led panel

Umístění řešeného území

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace



Základní údaje o projektu

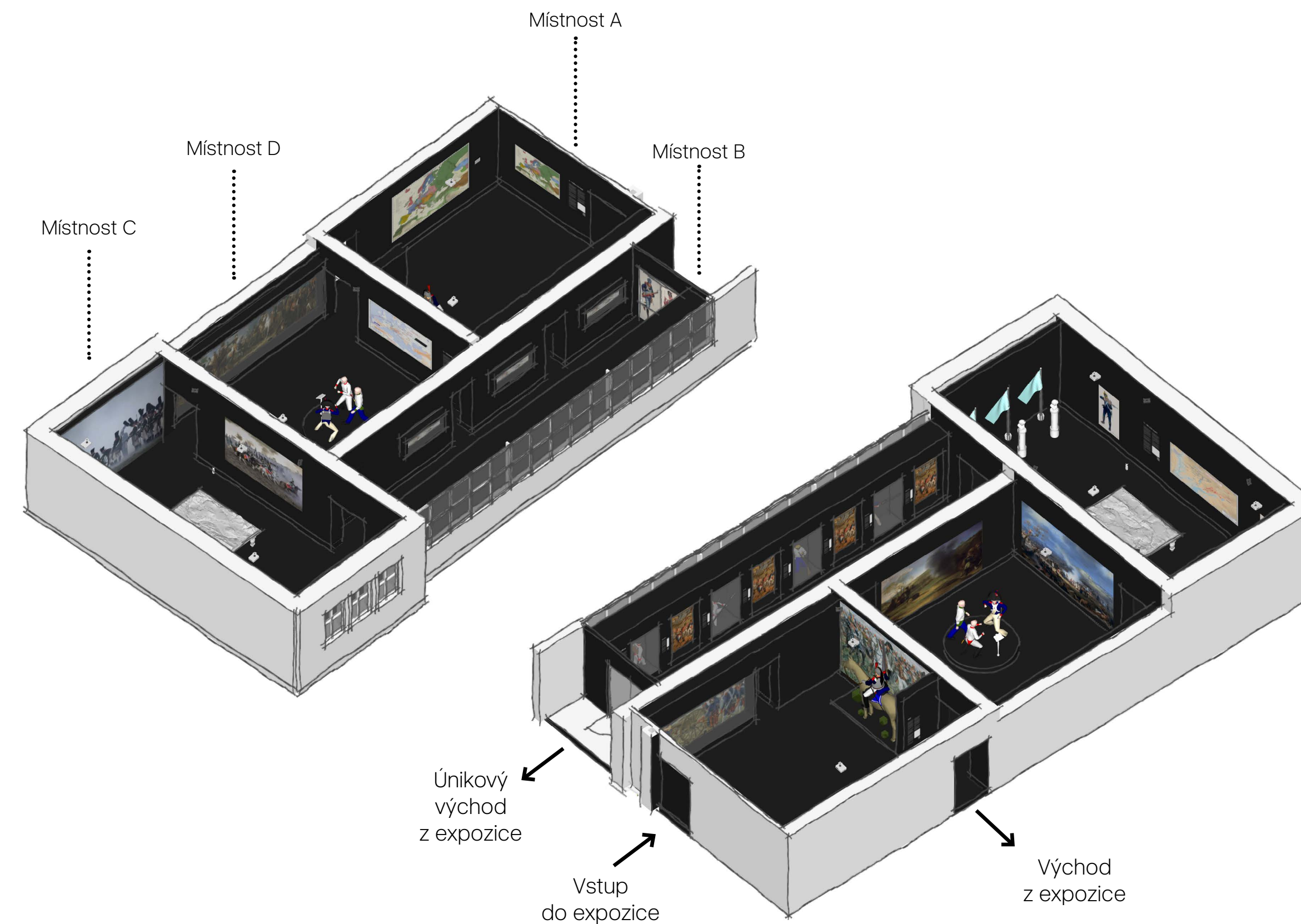
Expozice v Památníku Mohyla míru funguje jako jeden z návštěvnických okruhů zdůvodňujících existenci samotné stavby Památníku s kaplí a hrobkou. Klade si za cíl vyložit historii konfliktu, který na polích dnešní památkové zóny, Slavkovské bojiště, došel svého slavného rozuzlení Bitvou tří císařů. Úkolem nové muzejní expozice je nejen vyložit dané penzum informací, ale také dostatečně emocionálně vtáhnout návštěvníka do problematiky a dát mu příležitost uvědomit si, že se nachází na evropsky, neli světově významné historické lokalitě. V propojení bitvy a jejích následků s dalšími existujícími návštěvnickými okruhy (kaple Památníku, expozice „Fenomén Austerlitz“, vyhlídkové plošiny) předkládáme návštěvníkovi komplexní program, který jej provede od zaujetí barevnými uniformami a různorodým vojenským vybavením přes uvědomění si útrap vojáků na tažení a krvavých důsledků válečných střetnutí k hlubší mírové myšlence Památníku, ale také k přechodu do exteriéru v podobě výjimečně zachovalého původního terénu dějiště bitvy a její významový přesah pro region a zemi do dnešních dnů.

Celkové architektonické řešení

Kompozice prostorového řešení expozice je rozdělena do čtyř místností. Celá expozice je lazena do tmavých odstínů, které doplňuje ambientní osvětlení, projekce a velkoformátové grafiky italského ilustratora Giuseppe Ravy, motivy současných rekonstrukcí bitvy, diorama obrazu Antoine-Jean Gros a další dobová ikonografie. Držíme průhledové osy obohacené o dominanty a tím zachováváme přehlednost v celé expozici. Divákovi je umožněn volný průchod celou expozicí. Podlahová grafika ho vede správnou chronologií nicméně v průběhu své návštěvy se může volně vrátit nebo naopak některou z kapitol přeskočit.

Členění expozice:
 A – Válka v Evropě
 B – Člověk ve válce
 C – Bitva tří císařů
 D – Důsledky války

Celkové axonometrie



Popis tematických bloků



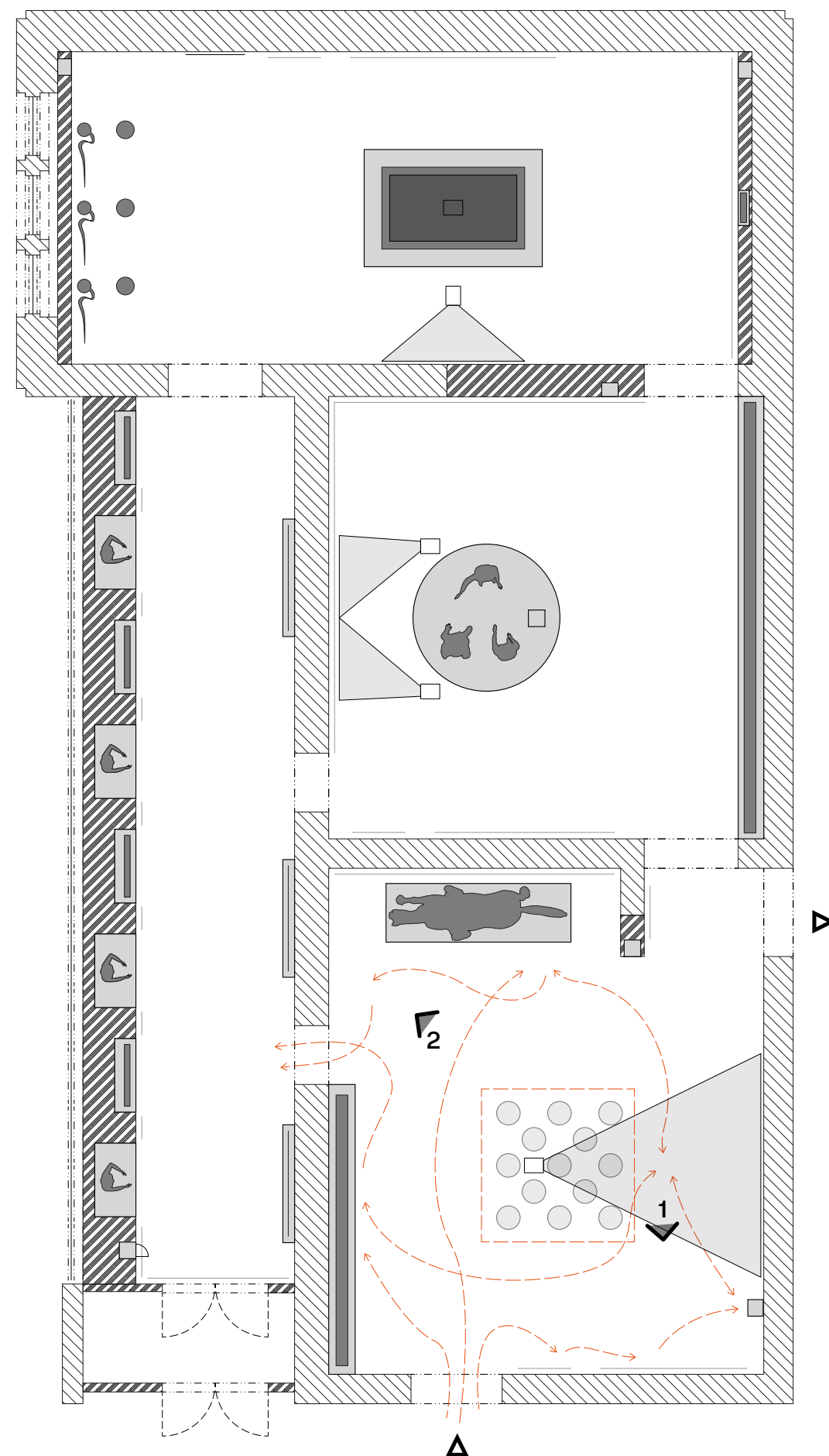
Místnost A. Válka v Evropě

Obecná témata

V úvodní části expozice bude návštěvník uveden do problematiky evropských politických dějin přelomu 18. a 19. století. Hlavní pozornost při nastínění kulís dalšího děje je zaměřena na Velkou francouzskou revoluci a reakci zbytku Evropy – formování proti francouzským koalicím a koaliční války. Dále se místnost soustředí na seznámení návštěvníka s formou válčení Napoleonské epochy a přiblížení všech tří „zbraní“, tedy tehdejších druhů vojsk – pěchoty, jezdecktva a dělostřelectva. Součástí uvedení „na scénu“ je také numismatická sonda, která přiblíží dobová platidla. Od obecných dějin je návštěvník přiveden ke konkrétnímu tažení r. 1805.

Konkrétní témata

- druhy vojska a jejich funkce
- průběh tažení 1805
- politická situace v Evropě
- evropské velmoci
- napoleonská armáda
- protifrancouzské koalice
- mince napoleonské doby
- Napoleonova cesta k moci a reakce na ni



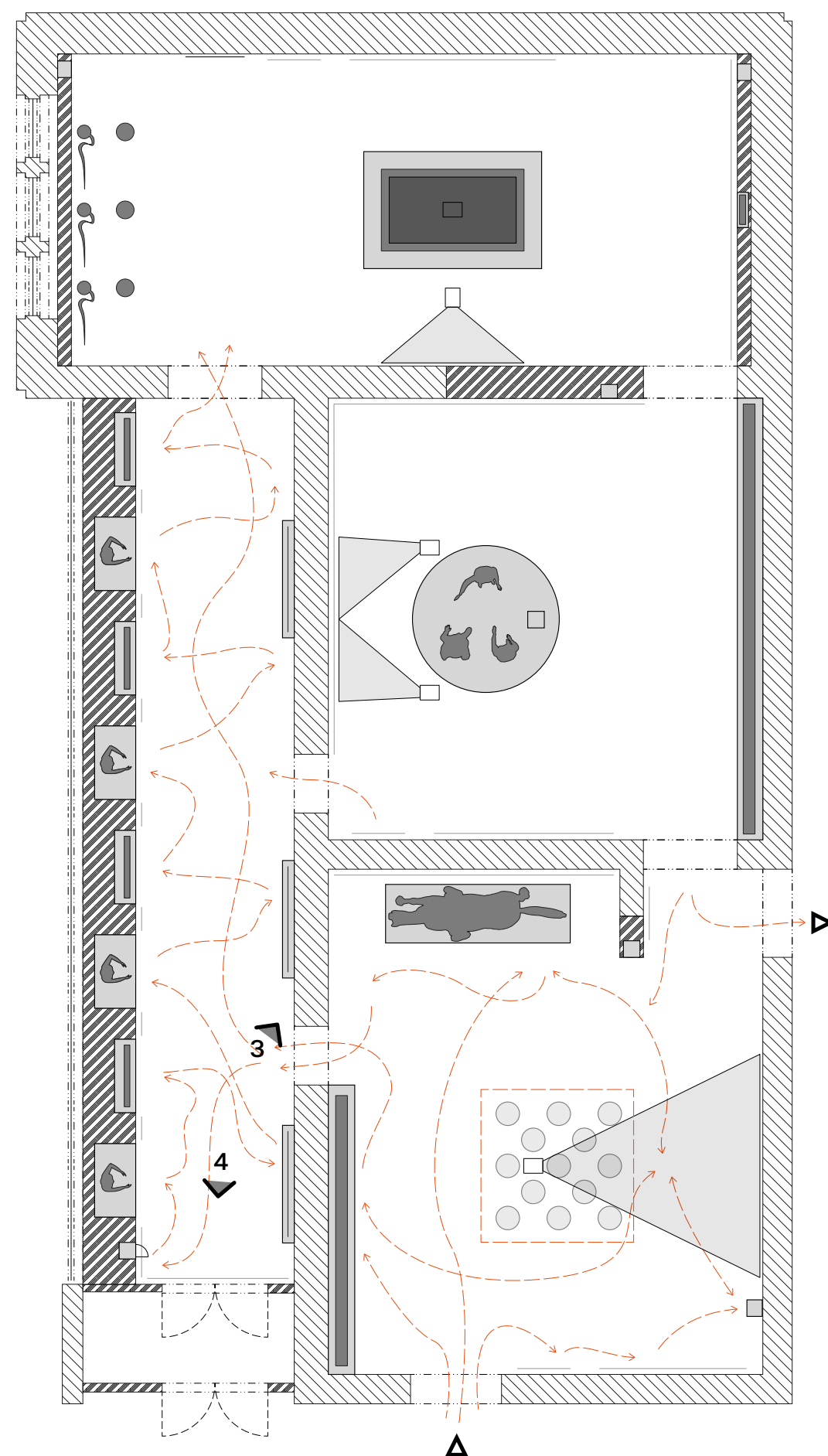
Místnost B. Člověk ve válce

Obecná témata

Následující místnost si klade za cíl přiblížit situaci, naznačenou dříve odosobněnou politikou a obecnou strategií, do lidského měřítka. Co znamenala válka pro jedince? Největší prostor je poskytnut vojákům, jejich výcviku, výbavě, strádání a výzvám, kterým vojáci nejrůznějšího zařazení a hodností čelili. Za pomoci figurín v životní velikosti je návštěvník seznámen s uniformami jednotlivých armád a zbraní. Díky jejich vzájemné blízkosti v jedné místnosti je návštěvníkovi nabídnuto i porovnání výbavy, kterou s sebou nesli do boje. Kromě replik uniforem na figurínách lze srovnávat i originály zbraní spojenecké a francouzské armády. Kromě pěšáků, jezdců a dělostřelců ve vojsku sloužili také vojenští tesaři, sapéři, pontonýři, řidiči zásobovacího a dělostřeleckého trénu nebo polní chirurgové, jejichž úloha v boji a po něm nezůstává bez povšimnutí. A nakonec jako účastníky událostí nelze nezmínit místní obyvatelstvo, které více než samotným střetem trpělo velkými materiálními ztrátami v důsledku několikerého průchodu, a někdy i dlouhého pobytu vojsk spojeneckých stejně jako nepřátelských. Místnost si také klade za cíl finálně nastavit kulisy pro samotnou slavkovskou bitvu, která bude následovat, takže v textu a grafice na stěnách sledujeme poslední přípravy až do noci před bitvou z neděle 1. prosince 1805, včetně textů bitevních dispozic velitelů obou armád pro očekávaný nadcházející střet.

Konkrétní témata

- uniformy a výstroj vojáků
- výcvik a život v armádě
- úloha velitelů a morální tíha
- činnost pomocných sborů
- mortalita raněných
- dopad válečných akcí na region a civilisty
- morálka
- poslední hodiny před bitvou



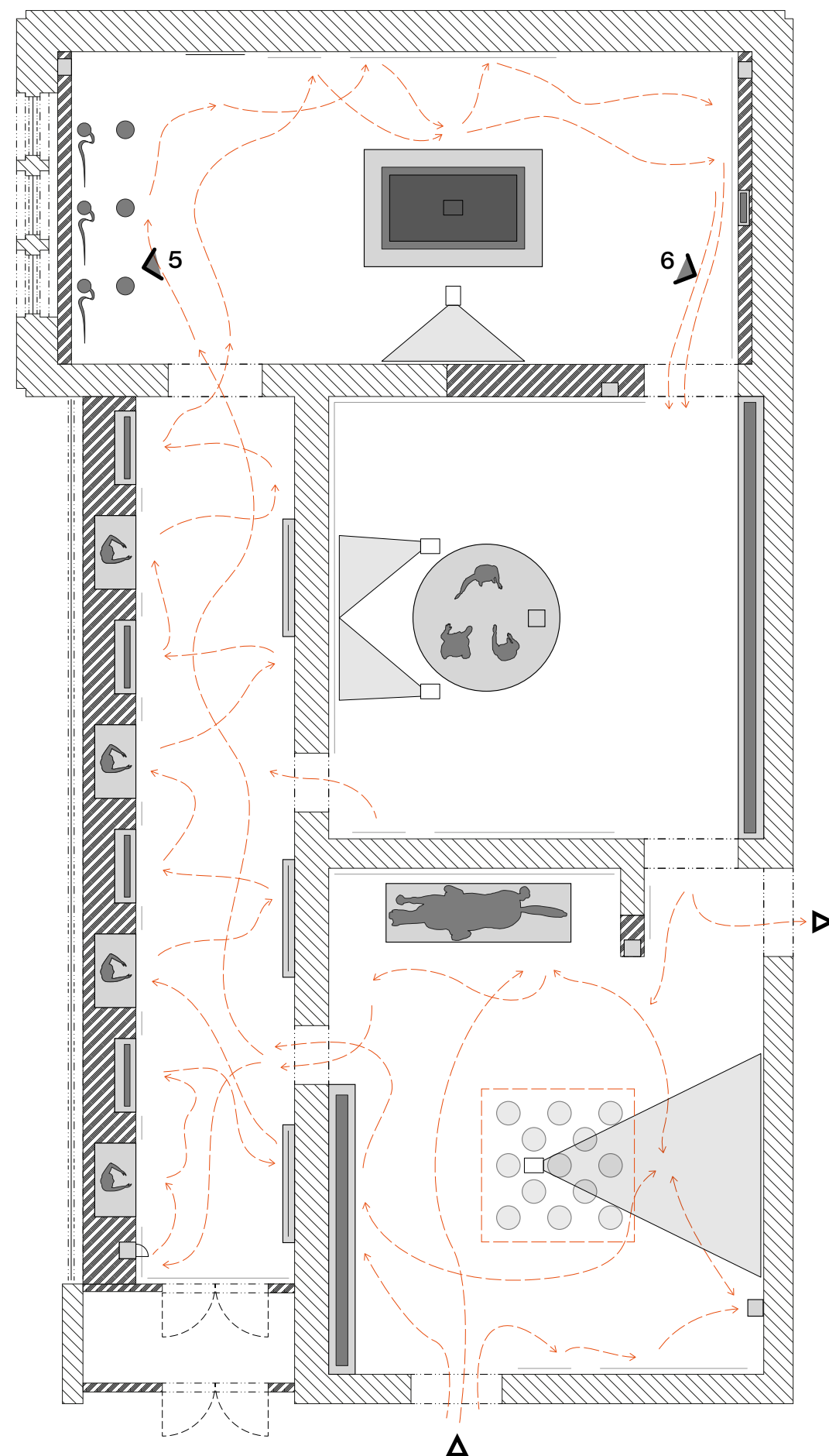
Místnost C. Bitva tří císařů

Obecná témata

V této místnosti leží tematické těžiště expozice. Důraz je kladen nejen na přehledný chronologický výklad průběhu samotné bitvy, ale i na emotivnost a v podstatě hrůzu celého pondělí 2. prosince roku 1805. Návštěvníkovi budou předloženy taktické manévry velitelů armád tak, jak byly uváděny do pohybu ve srovnání s plány a dispozicemi, se kterými se návštěvník seznámil v předchozí místnosti. Vše, co zatím slyšel, viděl a vyzkoušel o taktice, výstroji a prožívání účastníků bitvy, je zde propojeno a využito k detailnímu poznání klíčového střetu evropské historie. Kromě tohoto tematického středobodu je v místnosti přístupeno i k tématům panovníků regionální geografie či účinnosti dobových zbraní.

Konkrétní témata

- osobní profily tří císařů
- velitelé francouzští a koaliční
- taktika napoleonské doby v akci
- prapory armád a jejich význam v boji
- chronologicky shrnutý průběh bitvy z taktického pohledu
- terén bojiště
- emoce v bitvě
- efektivita dobových palných zbraní



5



6

Místnost D. Důsledky války

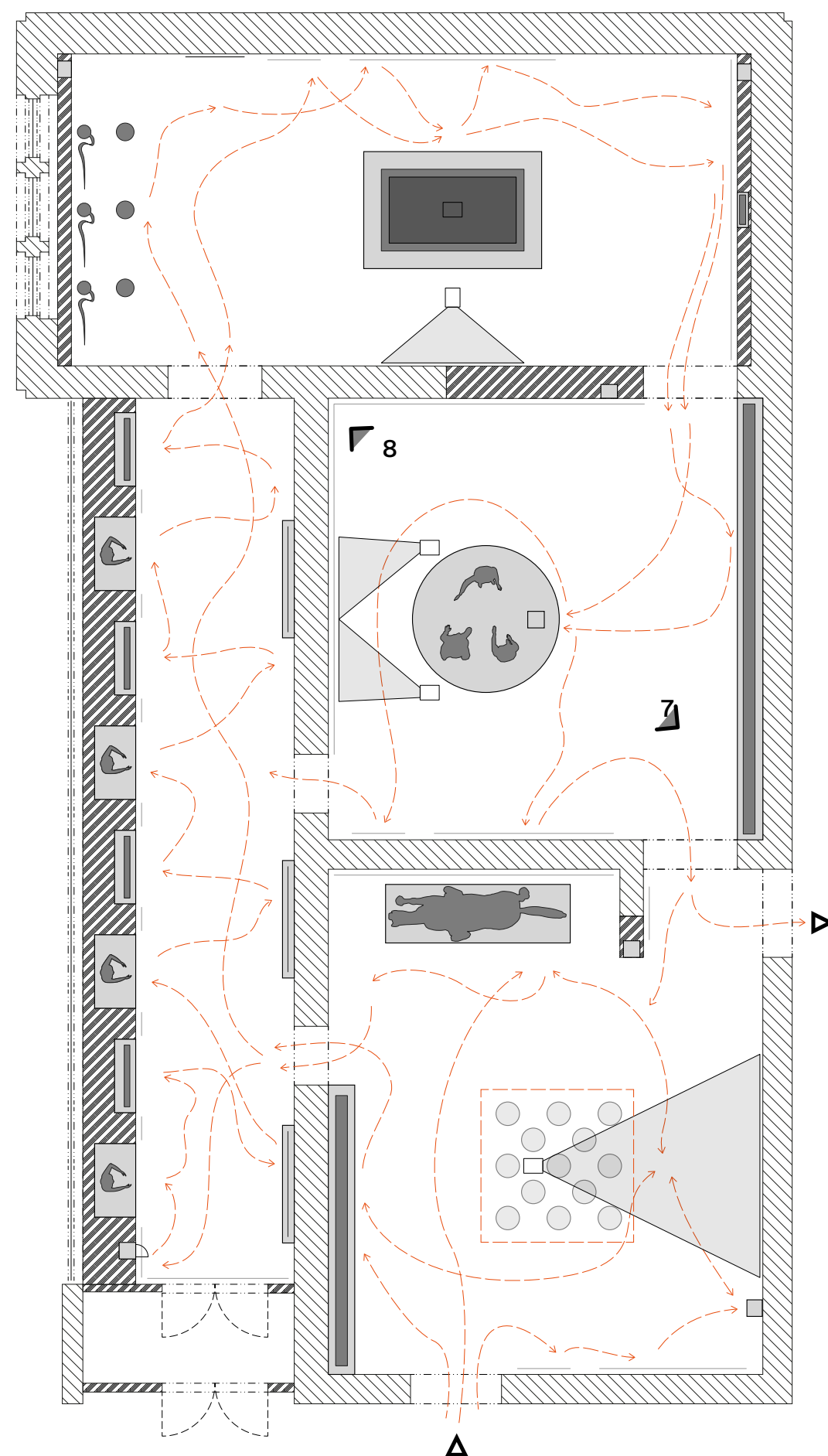
Obecná témata

Jak název napovídá, jde o místnost, která má za úkol bilancovat, co pro koho přinesl proběhnuvší konflikt. Nejen, kdo co získal a kdo co ztratil, ale jak se prožitá událost promítla do dalšího života v regionu a všech, kteří jí byli přítomni. Návštěvník zde najde popsány reakce významných aktérů bitvy na její výsledek a děje, které se následně daly do pohybu. Velká dějová linka končí znázorněním jednání rakouského a francouzského císaře u Spáleného mlýna o příměří dva dny po bitvě, od něž je už jen krok k podepsání Prešpurského/ Bratislavského míru, jenž ukončil celou válku, vítězi přinesl nehynoucí slávu a bohatství, poraženému pak ztráty území včetně obyvatelstva, uvržení válečných reparací a další potupné podmínky.

Dílčím tématem, které se v této závěrečné místnosti otevírá je pak angažmá Čechů a Moravanů v celé epoše napoleonských válek – aktualizace tématu pro domácí publikum a zároveň vysvětlení těsného vztahu české historie s historií evropskou. Místnost si mimo výše zmíněné klade za cíl pomocí textu a grafiky také připravit návštěvníka na vstup do dalších částí areálu Památníku. Do expozice Fenomén Austerlitz o druhém životě bitvy a její místní tradici a lidové paměti, do exteriéru, památkové zóny Slavkovské bojiště a na vyhlídkové plošiny, nebo do kaple Památníku.

Konkrétní témata

- přímé důsledky bitvy v regionu
- pobitevní vyjednávání
- cesta k míru
- Napoleonova hvězdná hodina – Slavkovské Slunce
- české země v napoleonských válkách
- Češi jako nedílná součást Habsburské říše
- pokračování konfliktu



Technická zpráva



Stavba

Deinstalace A.S.1 / B.S.1 / C.S.1 / D.S.1

Před započítím stavebních úprav zajistí dodavatel celkovou deinstalaci stávající expozice. Exponáty budou dočasně uskladněny v prostorách budovy. Materiály ze stávající expozice budou ekologicky zlikvidovány nebo recyklovány.

Stavební úpravy A.S.2 / B.S.2 / C.S.2 / D.S.2

Během stavebních úprav dojde k obnovení průchodů. Dále budou vysekány potřebné cesty pro rozvod elektroinstalce expozice.

Elektroinstalace E.S.1 až E.S.35

Silový rozvaděč pro napájení a řízení AV techniky a osvětlení v expozičních v místnostech R.101, R.102, R.103, R.104
 Datový rozvaděč pro datové propojení AV techniky a řídicího systému v místnostech R.101, R.102, R.103, R.104
 Kabelové trasy pro napájení a řízení AV techniky a osvětlení v místnostech R.101, R.102, R.103, R.104

Rozvodná soustava: 3+PE+N, AC, 50Hz, 230/400V, TN-S

Určení prostředí

Dle ČSN 33 2000-5-51 ed. 3

AA5	Teplota okolí	+5°C..+40°C
AB5	Vlhkost	+5 °C .. +40 °C; 5% .. 85%
AC1	Nadmořská výška	<=2000 mnm
AD1	Voda	zanedbatelná
AE1	Cizí tělesa	zanedbatelná
AF1	Koroze	zanedbatelná
AG1	Ráz	nízká závažnost
AH1	Vibrace	nízká závažnost
AK1	Rostlinstvo	bez nebezpečí
AL1	Živočišstvo	bez nebezpečí
AM-1-2	Záření	normální úroveň
AN1	Sluneční záření	zanedbatelné
AP1	Seismicita	normální
AQ2	Bouřková činnost	nepřímé ohrožení
AR1	Pohyb vzduchu	pomalý do 1m/s
AS1	Větr	malý
BA1	Schopnost lidí	laici
BC1	Dotyk se zemí	žádný
BD1	Podmínky úniku v případě nebezpečí	malý počet osob, snadné podmínky pro evakuaci
BE1	Nebezpečí požáru, výbuchu, kontaminace	bez významného nebezpečí

CA1	Konstrukční materiály	nehořlavé
CB1	Provedení budovy	zanedbatelné nebezpečí

Ochrana před úrazem elektrickým proudem

Ochrana před úrazem elektrickým proudem
 Základní: izolací, přepážkami a kryty
 Ochrana při poruše: automatickým odpojením vadné části od zdroje jističí a proudovými chrániči.
 Doplňková ochrana: Proudovými chrániči s Id = 30mA, pospojováním.

Protipožární opatření

Z hlediska požární bezpečnosti musí konstrukce utěsnění prostupů kabelových a jiných elektrických rozvodů musí odpovídat požadavkům ČSN 730810 čl. 6.2.1., požární odolnost těsnění musí odpovídat požadavkům čl. 8.6 ČSN730802. Pro elektrické silové rozvody ve shromažďovacím prostoru platí čl.12.9ČSN730802 s odchylkami dle čl. 5.4.1 ČSN 730831. Za vyhovující řešení vodičů a kabelů ve vnitřním shromažďovacím prostoru se považuje postup podle čl.12.9.3 b.1 a b.2. ČSN730802.

V ČSN 730802 jsou uvedeny pouze požadavky na silnoproudé rozvody (čl.12.9.ČSN 730802) – v chráněné únikové cestě nesmí být umístěny volně vedené rozvody (kabely), které neodpovídají požadavkům čl.12.9. ČSN 730802. Ostatní požadavky nevyplývají z norem řady 7308. o požární bezpečnosti staveb.

Požadavky na bezpečnost a hygienu

Veškeré použité komponenty musí odpovídat požadavkům zákona č.22/97 Sb. (v aktuálním znění) o technických požadavcích na výrobky (prohlášení o shodě) v platném znění, navazujícím příslušným zákonům, nařízením vlády, směrnicím, vyhláškám a ČSN. Elektrická zařízení smí montovat a zapojovat pouze osoby splňující kvalifikační předpoklady dané zákonem 250/2021 (především část 1. §1-§24) a nařízením vlády 190/2022 Sb., 194/2022 Sb. Před započítím prací musí být určení pracovníci poučení o nebezpečích, která mohou vzniknout při montážních pracích a opatřeních při mimořádných havarijních stavech.

Péče o životní prostředí

Instalace zařízení a jeho používání nemá vliv na změnu stávajícího životního prostředí. Při provozu systému nevznikají žádné odpadové nebo zdraví škodlivé látky.

Popis jednotlivých částí

Ezpozice

V exzpozici budou umístěny datové projektory, multimediální přehrávače, zesilovače a dotykové monitory, pro které je nutné zajistit

napájení 230V a datovou konektivitu. Jejich zapínání a vypínání zajistí řídicí systém. Součástí projekce je i ozvučení. Dále zde budou svítidla, která se budou stmívat řídicím systémem. Ve většině svítidel budou použity předřadníky sběrnice DALI, kromě světelné lišty L7, kde budou použity předřadníky sběrnice DMX s lokálním řízením.

Silový rozvaděč RAVT

Silový rozvaděč bude standartní modulový rozvaděč vybavený DIN lištami pro montáž jednotlivých komponent. Napájen bude 3f soustavou 3+PE+N, AC, 50Hz, 230/400V. Přívodní a vývodní kabely budou připojeny do rozvaděče přes svorky. Krytí rozvaděče bude IP2x při otevřených dveřích.

Součástí rozvaděče bude řídicí systém, který bude zajišťovat vypínání vývodů pro spínané zásuvky, ovládání stmívaných světelných okruhů a řízení prvků expozice prostřednictvím sítě LAN. Rozvaděč bude umístěn u vchodu do expozice. Datový rozvaděč RackAVT
 V datovém rozvaděči budou na PATCH-panelu zakončeny všechny datové rozvody pro expozici a bude zde umístěn datový switch. Rozvaděč bude napájen z rozvaděče RAVT.

Rozvaděč bude umístěn u vchodu do expozice.

Kabelové rozvody a jejich zakončení

Většina kabelových tras bude realizováno kabelovými rošty v prostoru sníženého stropu. Pro potřebu vývodů pro monitory budou kabely vedeny v kabelových chráničkách v sádrokartonové zdi. Pro potřebu vývodů v podlaze budou kabely vedeny zdi ze stropu a dále kabelovou chráničkou v podlaze.

Kabelové rozvody pro zásuvkové obvody budou realizovány kabely CYKY-J 3x2,5 a budou zakončeny zásuvkou s „montáží na zed“ v prostoru sníženého stropu, v sádrokartonové krabici ve zdi nebo v podlahové krabici.

Kabelové rozvody pro světelné obvody budou realizovány kabely CYKY-J 5x1,5 a budou zakončeny rozbočovací krabicí s „montáží na zed“ na stropě. Zde se následně napojí světelné lišty nebo světelné zdroje zabudované ve stropě.

Kabelové rozvody pro řízení předřadníků osvětlení budou realizovány kabely JYTY 2x1 a budou zakončeny rozbočovací krabicí s „montáží na zed“ na stropě. Zde se následně napojí předřadníky pro stmívané světelné zdroje.

Přívody pro osvětlení vitrín budou vedeny z kabelové trasy ve stropě prostupem a chráničkou ve zdi k vitríně, kde bude umístěn DALI

předřadník.

Kabelové rozvody pro datové zásuvky budou realizovány kabely UTP CAT6 a budou zakončeny datovou zásuvkou RJ45 s „montáží na zed“ nebo v instalační krabici a zakončeny datovou zásuvkou. Strana 4

Nároky a návaznosti na dotčené profese

Nároky na stavební část

Jedná se zejména o stavební připomoci při realizaci tras a jejich následné zapravení, realizaci průrazů stěnami, zajištění přístupu a uskladnění prvků a materiálu AVT při instalaci.

Nutná koordinace při montáži v prostoru sníženého stropu.

Nároky na silnoproudé rozvody

Přivedení napájení pro rozvaděč RAVT

SDK A.S.4 / B.S.4 / C.S.4 / D.S.4

Jednotlivé místnosti budou doplněny sádrokartňovými příčkami. Součástí příček budou skříňky určené k uschování edukačních materiálů pro mladší návštěvníky expozice. Nutné dodržet návaznost na vsazené vitríny v SDK.

Podhled A.S.5 / B.S.5 / C.S.5 / D.S.5

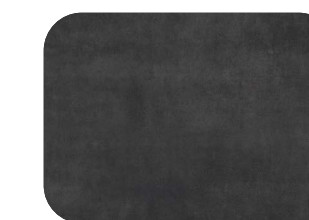
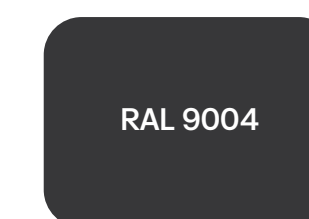
Strop je tvořen nehořlavým akustickým podhledem z dřevní vlny v odstínu RAL 9004 (signální černá). Požární odolnost: A2. Akustický útlum: aw 0,9. Podhled je kotven do stropu v rastru 60x60 cm. Detail konstrukce viz. PD.

Výmalba A.S.6.1 / A.S.6.2 / B.S.6 / C.S.6.1 / C.S.6.2 / D.S.6

Stěny a sádrokartonové příčky budou vymalovány interiérovou barvou v odstínu RAL 9004 (signální černá). Projekční plochy budou opatřeny projekčním nátěrem. Plochy pod velkoformátovými grafikami musí být natřeny bílou interiérovou barvou a řádně napenetrovány.

Podlaha A.S.7 / B.S.7 / C.S.7 / D.S.7

Povrch podlah je tvořen marmoleem tmavě šedé barvy (přesný odstín marmolea musí být odzorkován). Marmoleum bude od stávající podlahy (kamená dlažba). Oddělen separační vrstvou (OSB). Podél stěn bude podlaha olištována ocelovou pásovinou/okopovou lištou. Odstín lišty v odstínu RAL 9004 (signální černá).



Mobiliář

V expozici se nachází celkem 12 vitrín určených pro prezentaci sbírkových předmětů. Je nutné zachovat standard péče o předměty včetně fyzického zabezpečení. Vitríny jsou doplněny tématickými grafikami. Klíčová je také jednoduchá manipulace pro muzejní personál v rámci údržby expozice. Všechny použité materiály neemitují škodlivé VOC sloučeniny ani jiné chemické škodliviny. Jelikož není dosud sestaven přesný výběr exponátů, tak dodavatel musí počítat s variabilní adjustací jednotlivých exponátů. Plochy, které nejsou opatřeny grafikou budou natřeny barvou v odstínu RAL 9004 (signální černá). Skleněné plochy na velkoformátových vitrýnách budou rozděleny po tabulích o šířce 60 cm.



Ocelová hrana Grafika Zasklení

Velkoprostorové vitríny - A.M.1 / D.M.1

Počet kusů: 2 (různé rozměry viz. PD a VV)
Detail vitríny viz. PD

Celá konstrukce vitríny stojí na skrytých nastavitelných nohách. Základní rám plechového svařence je tvořen jeklem 40x40 mm, který jsou napojené stabilizační hliníkové rámečky. Ty slouží k uchycení pantů, zámků a kotvení skel. Vnitřní obložení vitríny je tvořeno MDF tl. 18 mm. Zadní obložení je pokryto velkoformátovou grafikou. Přední skleněná plocha je přilepená ke skládanému profilu s těsněním. Skleněné tabule jsou v šířce po 60 cm.



Ocelová hrana Grafika Zasklení

Velkoprostorová vitrina v místnosti D bude opatřena prostorem se silikagelovým desikantem, který dlouhodobě udržuje stabilní vlhkost na určené úrovni.

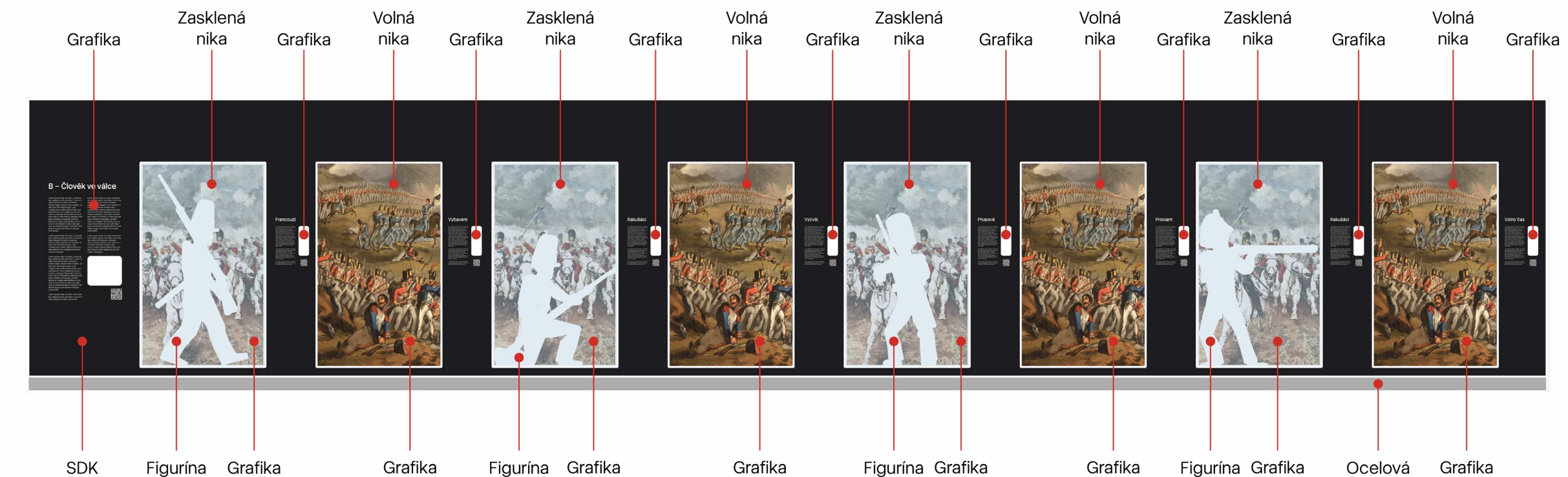


Grafika Zasklení

Nástěnné vitríny - B.M.2

Počet kusů: 3 (totožné rozměry)
Detail vitríny viz. PD

Záda a strop plný plech. Boky a předek skleněný. Přední skleněný díl je tvořen z otevíracích dveří. Vitrína musí být pevně uchycena do zdi. Základem konstrukce je jeklový svařenec. Vitríny jsou bez polic.



Zasklené niky - B.M.1

Počet kusů: 4 (totožné rozměry)
Detail vitríny viz. PD

Niky jsou vloženy v SDK příčce. Je nutné vnitřní rám niky vyztužit svařovanou ocelovou konstrukcí z jeklu z důvodu dodržení přesných rozměrů otvoru již při stavbě SDK příčky. Součástí rámu jsou stabilizační profily bosch. Ty slouží k uchycení pantů, zámků a kotvení skla. Skladební profil je lepený ke sklu. Lepený spoj je skrytý. Dno vitríny MDF deska (tl. 18 mm).

Zasklená nika s obrysy vojáků - C.M.1

Počet kusů: 1
Detail vitríny viz. PD

Nejprve je nutné na místě zbudovat niku sešroubovanou z MDF (tl. 18 mm) v přední části vyztuženou svařencem z ocelového jeklu (40x40 mm). Přední strana je zakryta výpalkem (obrys postavy vojáka*) z plechu (tl. 2 mm) ohnutý do vaničky a podlepený sklem (tl. 8 mm). Schod mezi plechem a zasklením ~2 mm. Součástí plechového krytu jsou i skryté panty a zámek. Teprve poté je možné k tomuto usazenému prvku vybudovat SDK příčku, která bude na plechové dveře přímo navazovat. Následně bude nalepena grafika na SDK a na výpalek plechu s obrysem vojáka.

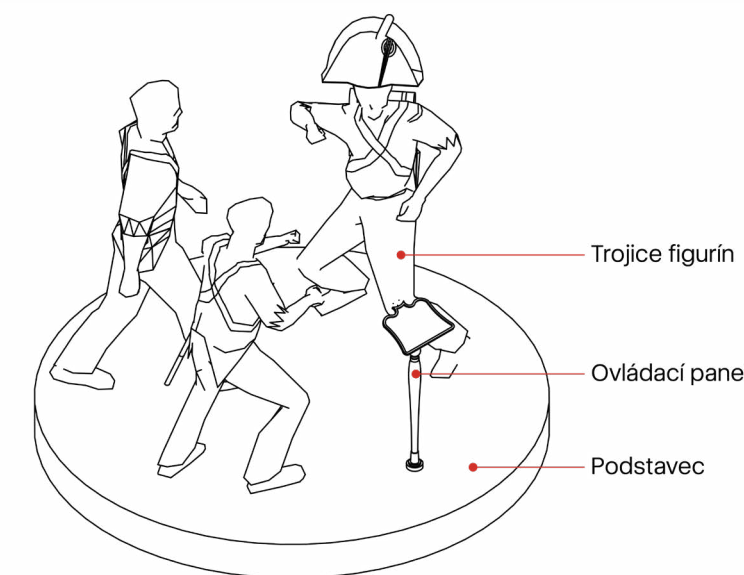
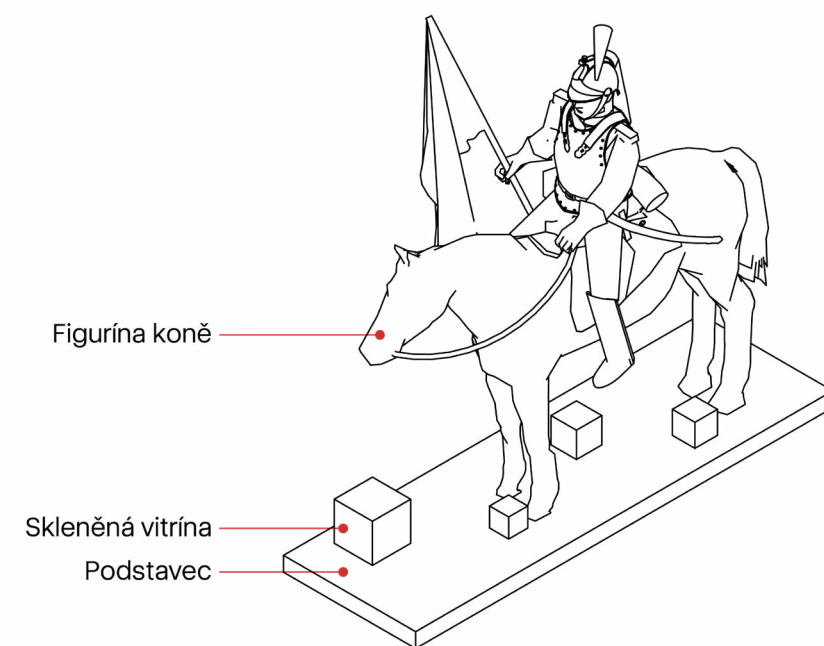
*Přesný obrys vojáka bude určen v průběhu realizace podle finálního výběru velkoformátové grafiky.

Ovládací panely - A.M.3 / C.M.2 / D.M.2

V expozici se nachází celkem tři ovládací panely, které slouží k výběru jazyka a ke spuštění projekce. První panel v místnosti A je umístěn na zdi vpravo od projekce. Druhý panel v místnosti C je vložen v kopii empírového stolu. Třetí panel v místnosti D je vložen v kopii empírového stojanu na noty. Každý panel je tvořen 13 palcovým dotykovým displejem a miniPC, které je připojeno přes LAN k řídicímu systému.

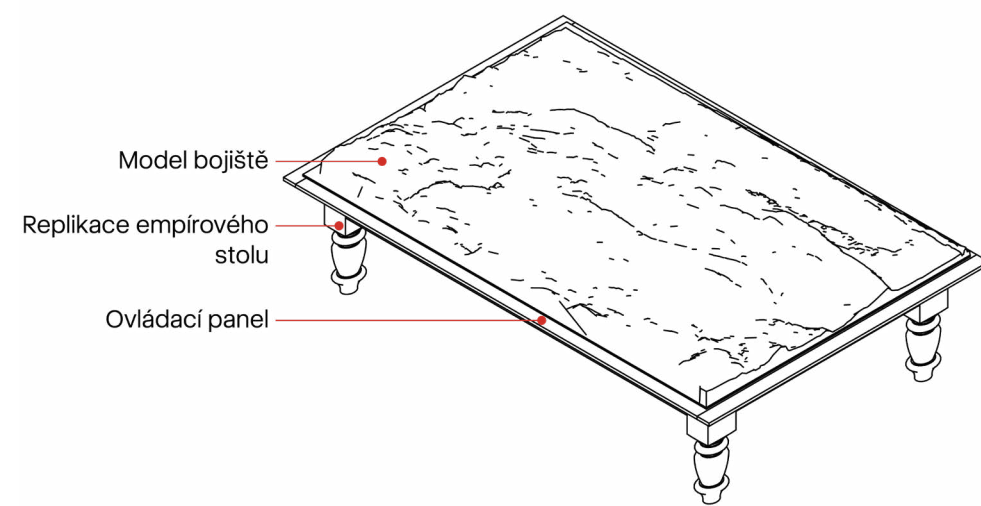


Grafika Obrys vojáka Obrys vojáka SDK Vitrína



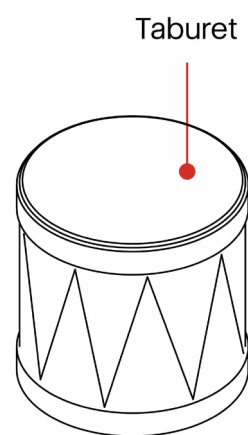
Podstavce - A.M.4 / D.M.3

Počet kus: 2
 Detaily viz PD a VV.
 Podstavce jsou vytvořeny z ocelové jeklové konstrukce opláštěné plechem s povrchovou úpravou práškového lakování (černá mat s jemnou strukturou - RAL9004). Na podstavci v místnosti A je umístěn exponát koně s jezdcem v životní velikosti. Součástí podstavce jsou i vložené archeologické artefakty ve skleněných kostkách, které vystupují nad horní rovinu podstavce. Na podstavci v místnosti D je umístěna trojice figurín. Císaři Napoleon a František, dále pak kníže Jan z Lichtenštejna. Součástí podstavce je i ovládací panel, který spouští projekci a dialog mezi třemi postavami.



Bitevní stůl - C.M.2

Napodobenina empírového stolu v místnosti C s ovládacím panelem.



Taburety - A.M.2

Kruhové taburety slouží jako občasný sedací prvek, který se do expozice umísťuje během edukačních prohlídek pro školy.

Skříňky - B.M.3 / C.M.3 / C.M.4 / D.M.4

30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země, a v ní v každé místnosti předměty a úkoly, které vedou k získání a osvojení informace předkládané v konkrétní místnosti. Náplň skříňek upřesní muzejní pedagožka

Osvětlení

Osvětlení v expozici je rozděleno do tří režimů.
 Pracovní - údržba expozice
 Expoziční - běžný režim
 Přednáškové/edukační - Kombinace expozičního a pracovního režimu dle požadavků investora.

Přesná intenzita osvětlení bude nastavena po instalaci grafiky a exponátů. Dále upravována během zkušebního provozu. Finální podoba osvětlení musí být odsouhlasena autorským dozorem a investorem.

Všechny prvky osvětlovacího systému budou vzorkovány a schváleny autorským dozorem.

Lišty - A.O.1 / B.O.1 / C.O.1 / D.O.1

L1-9 závěsná napájecí lišta, 3fáze+DALI, černý lak, koncovky

Světlometry

Společné údaje pro S1-S7
 Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2,životnost L90/B10 min.50000 hod.

S1 - A.O.4 / C.O.4 / D.O.4

Směrová charakteristika asymetrická WW wall washer. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník

S2 - A.O.5

Směrová charakteristika symetrická MD 20-30 stupňů. Světelný tok min. 1200lm, DALI předřadník

S3 - A.O.6

Směrová charakteristika symetrická FL 36-45 stupňů. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník. Příslušenství: klapky pro omezení vyzařovacích úhlů.

S4 - B.O.7 / C.O.5

Směrová charakteristika symetrická SP 15-20 stupňů. Světelný tok min. 1200lm, DALI předřadník. Příslušenství: optická předsádka pro eliptický vyzařovací diagram, klapky pro omezení vyzařovacích úhlů.

S5 - C.O.6

Směrová charakteristika symetrická FL 36-45 stupňů. Světelný tok min.1600lm, fázově řízený předřadník. Ovládaní pomocí protokolu DMX přes fázově řízený stmívač. DMX protokol vysílá přehrávač AV techniky. Příslušenství - klapky pro omezení vyzařovacích úhlů.

S1a - B.O.6

Světlomet na rozetě, montáž na strop. Směrová charakteristika asymetrická WW wall washer. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník. Světelný zdroj shodný s S1-S7.

S5a - D.O.5

Světlomet na rozetě, montáž na strop. Směrová charakteristika symetrická FL 36-45 stupňů. Světelný tok min.1600lm, fázově řízený předřadník. Ovládaní pomocí protokolu DMX přes fázově řízený stmívač. DMX protokol vysílá přehrávač AV techniky. Příslušenství - klapky pro omezení vyzařovacích úhlů. Světelný zdroj shodný s S1-S7.

Osvětlení vitrín M1 - B.O.3

Lineární LED modul rohový. Černá barva. Opálový difuzor, vyzařovací úhel min. 90 stupňů. Délka 2m Světelný tok min.1400 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3.

Osvětlení vitrín M2 - B.O.4

Lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 10-15 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1200 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3.

Osvětlení vitrín M3 - A.O.3 / B.O.5 / C.O.3 / D.O.3

Lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 25-30 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1600 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3. LED moduly M1-M3 mají napájení 24V z DALI-PWM předřadníků. Každá skupina modulů může mít společný předřadník dostatečného výkonu. Předpokládá se podobnost vitrín s exponáty. Stejný rozměr tedy stejná úroveň osvětlení.

Osvětlení místnosti - A.O.2 / B.O.2 / C.O.2 / D.O.2

P1 Vestavný LED panel 600x600mm. Světelný tok min.3000 lm,3000K, Ra90+,SDCM3. DALI předřadník.

Grafika

Celkový grafický vizuální styl expozice není v této projektové dokumentaci přesně definován a bude specifikován během realizace expozice grafickým designérem, kterého zajistí dodavatel expozice. Všechny grafické výstupy připravené do předtiskové fáze budou předány jak ve formátu pdf, tak i v otevřených datech pro další využití např. edukační aktivity, web, brožury apod.

Texty A.G.1 / A.G.7 / B.G.1 / C.G.1 / D.G.1

Všechny texty projdou dvojitou českou i cizojazyčnou korekturou. Texty na grafikách budou zpracovány muzeem a dodány během realizace a dále zpracovány grafickým designérem, kterého zajistí dodavatel expozice.

Schéma hlavních textových panelů:



Textové panely k interaktivním výklenkům v místnosti B:



Textové panely k vitrínám s vojáky v místnosti B:



Velkoformátová grafika A.G.4 / C.G.3 / D.G.3

Velkoformátové grafiky na stěnách budou řešeny tapetou s mokrou instalací nebo samolepicí fólií, nebo vypnutým textilním plátnem. Folie či plátno mohou být realizovány jako podsvětlené. Zeď před aplikací musí být řádně vybělena a napanetrovaná. Velkoformátové grafiky uvnitř vitrín budou řešeny samolepicí fólií na vnitřní stěnu vitríny.

Referenční grafika místnost A:



Velkoformátová grafika Giuseppe Ravi.

Ilustrační fotografie místnost C:



Snímek z rekonstrukce bitvy s francouzským 12-librovým dělem v měřítku 1:1.

Referenční obraz místnost D:



Parafraze obrazu: Setkání Napoleona a císaře Františka u Spáleného mlýna od Antoine-Jean Grose. Z obrazu jsou odstraněny tři postavy, které stojí uprostřed místnosti - celá scéna tak vytváří diorama.

Mapy A.G.2 / C.G.2 / D.G.2

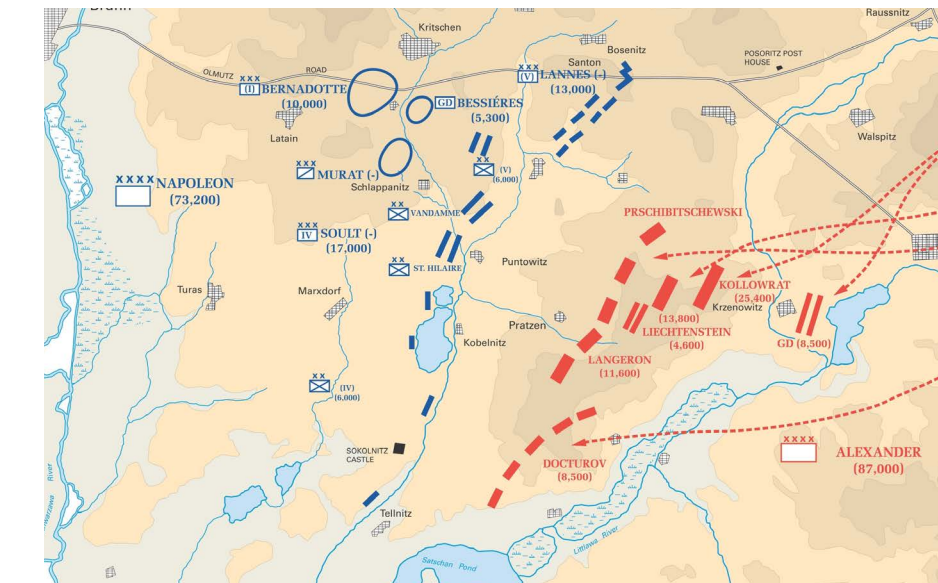
Součástí expozice jsou tři velkoformátové mapy. Námět pro jednotlivé mapy dodá investor. Grafický návrh bude zpracován v průběhu realizace grafikem, kterého zajistí dodavatel expozice a bude schválen autorským dozorem.

Ilustrační mapa místnost A:



Nástěnný panel zobrazující geopolitickou situaci v Evropě před bitvou.

Ilustrační mapa místnost C:



Nástěnný panel zobrazující průběh bitvy. Grafika a vizuální styl by měly korespondovat s projekcí na model bojiště.

Podlahová grafika A.G.5 / B.G.5 / C.G.4 / D.G.5

Směrové šipky budou sloužit divákům především jako orientační systém. Průchody mezi jednotlivými místnostmi jsou otevřené a divák musí co nejjedoušej najít správnou cestu k dalšímu tématu. Šipky a směrovky budou řešeny samolepicí fólií na podlahu. Materiál a provedení budou vzorovány.

Popisky A.G.6 / B.G.7 / C.G.5 / D.G.6

Popisky budou řešeny jako potištěné plexi nebo samolepicí fólie s tiskem. Přesné grafické a materiálové zpracování popisek bude definováno v průběhu realizace expozice na základě finálního umístění a počtu jednotlivých exponátů.

Autorská práva

Nákup práv autorských grafik, fontů a dalších potřebných materiálů zařídí investor na své náklady. Není součástí VV.

Materiály

Technicky a materiálově jsou voleny odolné a trvanlivé materiály, které zajistí stabilní kvalitu grafických výstupů po celou dobu udržitelnosti a nebude docházet k degradaci. Pokud se jedná o grafické prvky v blízkosti sbírkových předmětů (především ve vitrínách), jsou voleny materiály, které neuvolňují škodlivé látky, které by mohly degradovat kovy či organické materiály.

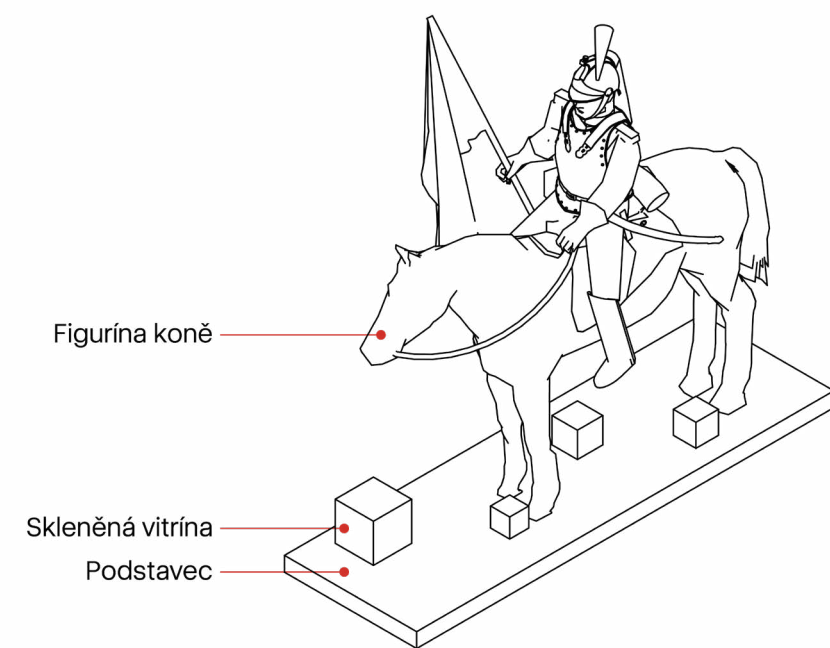
Exponáty

Preventivní konzervace – nastavení klimatických a světelných podmínek v expozici nebo výstavě
Cílem preventivní ochrany předmětů je snaha zajistit předmětům odpovídající stabilní prostředí, které minimalizuje poškození předmětu vnějšími vlivy. Pro nastavení optimálních podmínek skladování nebo prezentace sledujeme několik parametrů. Základními parametry jsou mikroklimatické parametry (teplota a vlhkost) a působení světla. Tyto parametry jsou vzájemně provázány, proto je nutné vždy řešit situaci komplexně.

Při ukládání a prezentaci sbírkových předmětů je třeba brát v potaz, že jednotlivé materiály vyžadují rozdílné klimatické i světelné podmínky. V případě předmětů z kombinovaných materiálů je proto nutné zvolit kompromis, který se bude odvíjet od hodnot pro nejcitlivější materiál.

Seznam exponátů:

A – Válka v Evropě



Francouzský kyrysník na koni - A.E.1

Figurína koně 1:1 - Plastový odlitek, umělá srst / Sedlo s kožešinou, postroj, čabraka pod sedlo (repliky)
MM 641 - Ostruha, podkovy, třmeny



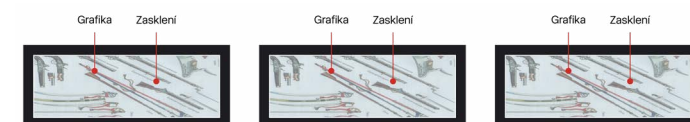
Ocelová hrana
Grafika
Zasklení

Velkoformátová vitrina - A.E.2 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Artilerie - dělová munice + střepy
MM 411 - dobové grafiky
MM 489 + 490 briquette
MM 539 - flétna
MM 652 - cvičební plán
MM 491 - prapor (replika Lichtenstein)
MM 593 - dobová grafika

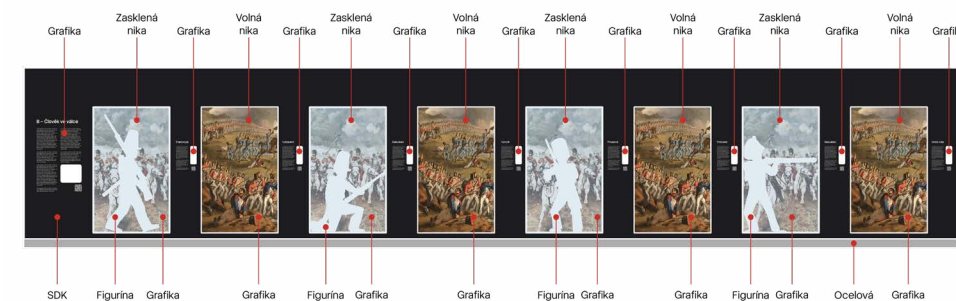
Další možné exponáty: bajonety, kulky, knoflíky, železná spona, štítek- mitra

B – Člověk ve válce



Nástěnné vitríny - B.E.6 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Francouzské zbraně
MM 218 - Přilba francouzského dragouna
MM 508, 174 - Pistole
MM 493 - Šavle
Ruské a rakouské zbraně
MM 20 - ruského granátníka
MM 552 - Přilba - rakouská
MM 521, 522 - Pistole
MM 172 - Šavle
Podpůrné jednotky
MM 651/63 - úmrtní list
MM 600 - archeologický materiál
MM 651/39 - Předpis chleba
MM 494 - šavle fr. sapér (95 cm)
Civilní obyvatelstvo
MM 651/30 - nepřímé oběti bitvy + ženy nevhodných



Zasklená nika 1 - B.E.1 (exponát ve vlastnictví muzea)

Ruský poddůstojník

Zasklená nika 2 - B.E.2

Ruský chirurg - Figurína, uniforma (košile, vesta, frak, kalhoty, kamaše, boty, táborová čapka), zástěra, chirurgické nástroje

Zasklená nika 3 - B.E.3 (exponát ve vlastnictví muzea)

Rakouský granátník

Zasklená nika 4 - B.E.4 (exponát ve vlastnictví muzea)

Francouzský praporčík

Interaktivní nika 1 - B.E.5 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Batoch s vojenskou výstrojí. Dobová maketa. Se zátěží cca 30 kilo - váha kterou nese voják na tažení.

Interaktivní nika 2 - B.E.7 (exponát ve vlastnictví muzea)

Replika zbraně

Interaktivní nika 3 - B.E.8

Box s 3 otvory pro vsunutí ruky. Otvory opatřeny ochranou proti poranění ruky (textil / pryž / polstrovaní). V otvorech uloženy haptické exponáty - kost, kulka, šrapnel.

C – Bitva tří císařů

Busty - C.E.1 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Napoleon, František I. Alexandra I.

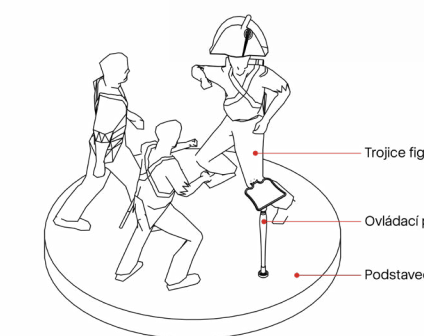
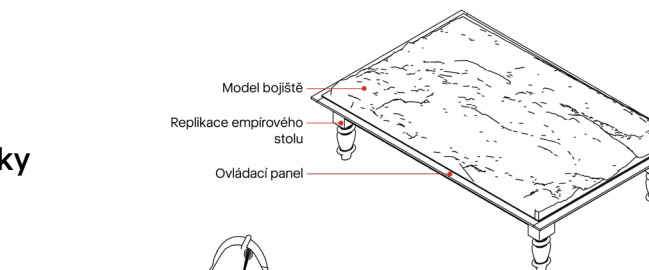
Prapory tří armád - C.E.2 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Munice - C.E.4 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Model bojiště - C.E.3

Přesný výřez modelu určí v průběhu realizace investor. Model bude vyřezován z březové překližky a následně natřen bílou lazurou.

D – Důsledky války



Figuríny jednání u Spáleného mlýna - D.E.1 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Císaři Napoleon a František a kníže Jan z Lichtenštejna



Ocelová hrana
Grafika
Zasklení

Velkoformátová vitrina - D.E.2 (exponáty ve vlastnictví muzea)

Prapor legie
MM 651/5 - text + FI ustanovení zemské obrany
MM 651/17,18 - Landwehr - přísaha
MM 648 - dekret legie arc. Karla
MM 642 - kord
MM 116 - rytina arc. Karla
MM 80 - výzva arc. Karla
MM 179 - medaile Schwarzenberga
MM 76 - rytina arc. Karla u Aspern

Audiovizuální obsahy v expozici

V projektu se celkově nachází šest projekcí. Čtyři hlavní projekce spouští návštěvník sám pomocí ovládacího panelu, na kterém si zvolí patřičný jazyk, případně konkrétní obsahový segment. Zbýlé tři projekce běží ve stálé smyčce a dokreslují atmosféru expozice, případně oživují dané zastavení vizuálním dynamickým prvkem.

Součástí realizace bude scénář a story board jednotlivých výstupů, který bude odsouhlasen v rámci kontrolních dnů. Konkrétní výstupy pro přehrávání budou vycházet z požadavků pro přehrávání v projektorech, minimem jen full HD u videí, samozřejmostí je také předání surového materiálu investorovi pro další využití například pro edukační programy či doplnění podsbírek.

Konkrétní minimální požadované specifikace navržené techniky jsou uvedeny ve výkazu výměr. Dodavatel může nabídnout techniku s obdobnými či lepšími vlastnostmi.

Veškeré audiovizuální obsahy budou postupně schvalovány autorským dozorem v průběhu jejich tvorby.

MÍSTNOST A



Atmosférická projekce - A.A.7.O

Projekce na nástěnnou grafiku od Giuseppe Ravy. Projekce běží ve stálé smyčce a oživuje pozadí vystaveného exponátu - kyrysnika na koni. Pozadím projekce není bílá plocha, ale velkoplošný tisk. Ten je překryt projekcí a obraz oživuje dynamickými detaily (malý pohyb trávy, zvířat, vojáků, kouř, oblaka, apod.)

Technika: digitální rozanimování původní grafiky



Interaktivní mapa Evropy - A.A.1.O

Na velké projekční ploše je zobrazena mapa celé evropy (je pouze nenápadnou animací detailů dynamizována / oživena, aby nebyl obraz zcela statický). Návštěvník přistupuje k ovládacímu panelu, kde na displeji vidí stejnou mapu. Zde si může dotykem vybrat jeden z jazyků, ve kterém chce získat výklad a jeden z evropských států. Na velké projekci se následně spustí animace (motion design) využívající například ilustrace, malby, či fotografie dobových sbírkových předmětů spolu s graficky zpracovaným textem a případně voice overem (vypravěč/ka). Po přehrání obsahu se mapa vrátí zpět do "bezpříznakového módu a čeká na další interakci. Aktuální textový návrh prezentovaného obsahu je v příloze E.1.1 této zprávy.

Technika: Motion design (AfterEffects), animace s využitím dodaných textů, obrázků a videí.

Ovládací panel, dotyková obrazovka, je ovladačem pro zobrazování medailonků na projekční ploše. Na ovládacím panelu jsou neustále k dispozici tlačítka pro změnu a výběr jazyka, zobrazená mapa s interaktivními body (typicky města), které po rozkliknutí na tabletu, zobrazí medailonek na projekční ploše. Medailonek obsahuje v grafickém boxu název, blok textu, obrázek či obrázky a případně vložené video. V módu zobrazeného medailonku na projekční ploše, jsou na tabletu zobrazeny ovládací tlačítka k medailonku. Přehrávání audia je režimem pro handicapované. Audio zahrnuje dvě jazykové mutace - češtinu a angličtinu. Grafické elementy (fonty, boxy, tlačítka, apod) jsou stylizovány do celkového vizuálu výstavy.

Technika: Animace motion design (AfterEffects), animace s využitím dodaných textů, obrázků a videí.

MÍSTNOST B

F5.09 Minihra - Aktivita Zbraňový výcvik

Cílem minihry je ukázat, jak se učil pěšák zacházet se zbraní. Před návštěvníkem na dotykové obrazovce stojí důstojník a vojáci a učí ho zacházet se zbraní a jak se z ní střílelo. K dispozici reálná maketa pušky, se kterou účastník cvičí drill dle videa. Nejprve důstojník na videu přikáže vzít zbraň a postavit se do pozoru, pak projede základní povely k nabití a vystřelení. Pak pohled kamery přejde na vojáka, který drill dělá pomalu s návštěvníkem. Do toho velitel dává rozkazy. Nakonec jsou v záběru oba a drill se zrychlí a návštěvník ho má dělat společně s vojákem, po každém kroku návštěvník odklikne "Splněno" a tím dojde k přehrání další sekvence. Celkem jde o 6 kroků jednotlivých pozic. Jedná se o natočená videa - ukázka správného postupu, video postupu pro interaktivní herní mód. Hra je pro handicapované otitulkovaná s možností zapnout/vypnout. Orientační scénář

1: Scéna 1:

1.1: důstojník na celou obrazovku - odříká cca 15 sec úvod, vyzve k a "zakřiči" rozkaz (nějaký povel k použití zbraně)

1.2: -> oddálení záběru, zobrazuje se 1. voják

1.3: -> důstojník ho drluje, dává pokyny k používání zbraně (celkem cca 6 sekvencí) - to je jakoby učicí mód

2: Scéna 2:

2.1 na scéně je důstojník a cca 5 vojáků, opět podává stejné rozkazy až k výstřelu - to je jakoby „ostrý“ mód

Technický scénář:

Stand-by screen - volba jazyka

Ukázka Start Video - úvod, ukázka s vojákem - scéna 1

Learning mode - důstojník ukáže celou sekvenci kroků - ukázka správného postupu

Video - intro; ukázka sekvence kroků s odklikáváním "splněno",

dokud návštěvník neodklikne, sekvence se dokola opakuje

Interaktivní "herní mód" - sekvence kroků > celá řada vojáků - malé mezery mezi sekvencemi + vítězná znělka máme

Dokončení - video - krátké video důstojníka (dobrá práce) /// jen popup (splněno, play again)

Herní doba

Celý set hry - maximálně 3 - 5 minut

F5.10 Minihra - V kůži velitele

Námět

Jde o taktickou minihru. Cílem je navodit tíhu zodpovědnosti za životy vojáků. Zároveň jednoduše shrnout systém taktického nasazování zbraní. Více obtížnosti. V úvodu je návštěvníkovi, jak skrze schéma kámen-nůžky-papír na sebe reagují tři základní zbraně, tedy pěchota, jezdecko a dělostřelectvo. Voice-over dramaticky vysvětluje, jak důležité bude následující rozhodnutí hráče - velitele. Rozhodne totiž o tom, zda jeho vojáci přežijí, nebo se vrátí po bitvě ke svým rodinám.

Hra má dvě jednoduché úrovně. První úroveň - Pěchota, jezdecko a dělostřelectvo se vzájemně potírají jako kámen - nůžky - papír. Podle toho, co na mě nepřítel posílá, vybírám, kterou zbraň nasadím já. Hráči je vždy přidělena pěchota, proti hráči počítač náhodně zvolí "proti zbraň", hráč musí zvolit správný tvar obranné formace, kterou se ubrání a přežije. V opačném případě prohraje a vojáci nepřežijí. Formace jsou vždy celkem 4.

Druhá úroveň - počítač náhodně vybere zbraň, kterou použije proti hráči a ten dle toho co počítač zvolil musí vybrat správnou zbraň. Proti postupující pěchotě dělostřelectvo, protože působí plošně a rozkládá morálku z dálky. Proti dělostřelectvu vysílá jízdu, protože je rychle u něj a než znovu nabije, osádky jsou rozneseny na kopytech. Proti jezdecktu pak postaví pěchotu, protože sevřenou řadu bodáků útok jezdeckta nerozrazí. atp. Zbraně pro hráče i počítač - pěchota, dělostřelectvo, jízda.

Level 1 - Zbraně - pěchota, jezdecko a dělostřelectvo se vzájemně potírají jako kámen - nůžky - papír. Podle toho, co na hráče nepřítel (počítač) posílá, vybírám, kterou zbraň nasadím.

Level 2 - učím se zacházet s každou zbraní v rozdílných situacích.

Pěchota zaujímá tři různé formace. Jezdecko - nasazují těžké a lehké. Dělostřelectvo vybírá různou munici.

Na základě dodaného scénáře a variant hry, zhotovitel vyrobí hru, připraví ozvučení a voice overy (ve všech jazycích), grafiku, podkresové ozvučení.

Technicky - realizace

- Stand-by režim - volba jazyka

- Intro onboarding animace s voice overem vysvětlením hry, formací a zbraní

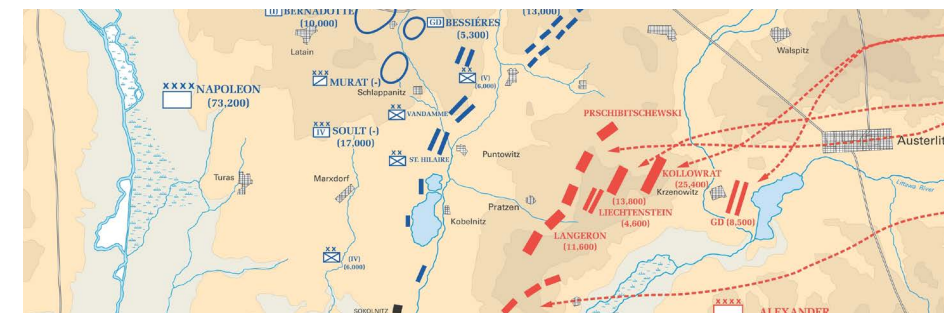
- herní obrazovka

- herní obrazovka + "pop-upem" vyhrals / prohrals

Herní doba

Jedna hra-střih - cca 2 minuty

MÍSTNOST C



Projekce průběhu bitvy na model terénu bojiště - C.A.9.O

Klíčový prvek celé expozice detailně popisující průběh bitvy vyprávěním samotných vojevůdců. Návštěvník má možnost spustit výklad o průběhu bitvy, přehrávaný zvukově a v doprovodu k němu je na model bojiště promítán chronologicky pohybující se taktický plán bitvy – program lze rozdělit na několik kratších a vzájemně odlišných částí. např. soustředit se na vývoj na severním křídle, na středu bojiště nebo na jihu. Lze také jako možnosti animací prezentovat zvlášť spojenecký a francouzský bitevní plán a konfrontovat s reálným vývojem situace.



Doprovodná projekce - C.A.5.O

Přílehlá projekce bude využita pro emoční či faktografické dokreslení aktuálně pojednávaného dění na bojišti. Nabízí se citace z filmových děl, využití záběrů z reenakcí bitvy.



Voják - C.A.1.O

Smyčka projekce vojáka v pohybu v životní velikosti. Čelní pohled na vojáka (například běžícího proti návštěvníkovi) v životní velikosti na černém pozadí ve velmi zpomaleném režimu a vysokém rozlišení (4K). Voják má realistický dramatický výraz a realistickou (poničnou) uniformu. Dokresluje atmosféru expozice, dekoruje jako "živý obraz", současně ukazuje jak vypadala realita bitvy. Důležitý je důraz na detail.

Technika: Natočeno ve studiu s využitím profesionální 4K high-speed kamery a studiového osvětlení.

MÍSTNOST D



Atmosférická projekce 2 - D.A.1.O

Projekce na nástěnnou grafiku, která bude doplňovat informace v dialogu tří císařů. Návštěvník se stává za pomoci tří figurín zachovaných ze stávající expozice a mluveného slova svědkem pobitevního jednání u Spáleného mlýna mezi císaři Napoleonem a Františkem. Dále z grafiky a projekce na stěnách zjišťuje, jaké mírové podmínky si kladli vítězní Francouzi a jak velké důsledky měla bitva morálně, ekonomicky a politicky pro další historický vývoj. Technika: digitální rozanimování původní grafiky + motion design (AfterEffects), animace s využitím dodaných textů, obrázků a videí.

Řídicí systém expozice

Expozice bude ovládána profesionálním industriálním řídicím systémem. Řídicí jednotka bude umístěna v rozvaděči. Skrze lokální síť rozvedenou po strukturované kabeláži UTP bude řídicí systém ovládat veškeré osvětlení a AV techniku v expozici.

Expozici bude možné uživatelsky (kustody, či z recepce) ovládat pomocí 2 prvků:

- Aplikaci v přenosném dotykovém tabletu
- Dotykovým panelem z fixně umístěným na recepci / pokladně.

STAVY EXPOZICE

Jsou definovány čtyři obecné "stavy" expozice, mezi nimiž je možné prostřednictvím řídicího systému manuálně přepínat.

- Stav "EXPOZICE"
 - AV technika (audio, projekce, obrazovky, interaktivní stůl) je ZAPNUTÁ.
 - Osvětlení vitrín a expozičních prvků je ZAPNUTÉ.
 - Pracovní osvětlení (pro úklid a servis) je VYPNUTÉ.
- Stav "KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA / LEKTORSKÝ PROGRAM"
 - AV technika (audio, projekce, obrazovky, interaktivní stůl) je ZAPNUTÁ.
 - Osvětlení vitrín a expozičních prvků je ZAPNUTÉ.
 - Pracovní osvětlení (pro úklid a servis) je ZAPNUTÉ, avšak potlumené na nižší intenzitu.
- Stav "SPÁNEK/SPOŘICÍ MÓD"
 - AV technika je uvedena DO REŽIMU SPÁNEK
 - Osvětlení vitrín a expozičních prvků je zredukované na minimum = 10% intenzity.
 - přepnutí ze spořicího módu (zapnutí projektorů) bude trvat cca 1 - 2 minuty
 - Pracovní osvětlení (pro úklid a servis) je VYPNUTÉ.
- Stav "VYPNUTO"
 - AV technika je VYPNUTÁ.
 - Osvětlení vitrín a expozičních prvků je VYPNUTÉ.
 - Pracovní osvětlení (pro úklid a servis) je VYPNUTÉ.

AUTOMATIZACE

Režim automatizace automatického zapínání a vypínání expozičních prvků a osvětlení bude před realizací ještě upřesněn a schválen investorem a autorským dozorem. Zde pouze příklad:

- Duben – říjen, úterý – neděle expoziční osvětlení automaticky rozsvěceno v době od 9:50 – 17:10 (možnost zapnout/vypnout manuálně na PC nebo tabletu)
 - Listopad – březen – expoziční osvětlení vypnuto (možnost zapnout/vypnout manuálně na PC nebo tabletu)
 - Duben – říjen, úterý – neděle AV technika automaticky zapnuta v době od 9:50 – 17:10. (možnost zapnout/vypnout manuálně na PC nebo tabletu)
 - Listopad – březen – AV technika vypnuta (možnost zapnout/vypnout manuálně na PC nebo tabletu)
- RESET TLAČÍTKO
- mít možnost všechny technologie v objektu resetovat jedním tlačítkem.

Audioguide

Audio Guide průvodce je k dispozici návštěvníkům v mobilní aplikaci a samostatných jednoúčelových “hw audio guide zařízeních”.

V rámci rekonstrukce stavby (stavební přípravy) bude zajištěna wi-fi síť po celém interiéru expozice, kterou vyžaduje jak vzdálené ovládání řídicího systému (přes tablet), tak i používání průvodcovské aplikace pro mobilní zařízení. Dodávka wifi síťové infrastruktury není předmětem tohoto projektu.

Aplikace pro mobilní zařízení (telefony a tablety)

Další veškeré zde popisované vrstvy obsahu budou obslouženy mobilní aplikací instalovanou na osobních mobilních zařízeních (tabletech a mobilech) návštěvníků, formou otevřené platformy audio průvodců. Platforma / aplikace musí být pro návštěvníky zdarma v obchodech s aplikacemi (Google Play Store a AppStore) a splňuje požadavky na verze operačních systémů iOS, verze 14 a vyšší a Android verze 9 a vyšší. Aplikace je orientovaná na publikaci obsahu dle jednotlivých zastavení a umožňuje publikovat obsah audio průvodců, obsahuje profil/channel instituce či subjektu, vkládat téměř libovolný obsah jako je audio, obrazový, textový, video, 360° pano foto s vlastnostmi hotspotů, obsahuje 3D přehrávač s vlastnostmi hotspotů, umožňuje spouštět rozšířenou realitu na základě AR markerů, umožňuje publikovat herní kvízové průvodce pro specifické publikum jako jsou např. děti a dětské skupiny, apod. Aplikace obsahuje funkci uživatelského profilu pro ukládání postupu v prohlídce a dalším funkcím. Ke všem vlastnostem existuje funkční reference pro oficiální kulturní instituci. Přehrávání audio výstupů lze do reproduktoru telefonu, do sluchátek a do telefonního sluchátka v telefonu.

Mobilní aplikace se stane osobním digitálním průvodcem expozicí, který umožní:

poslouchat audioprůvodce v 5 jazykových mutacích;

sledovat doprovodné obrazové materiály v rámci vybraných zastavení v režimu audio-vizuálního průvodce;

zobrazit obsahy rozšířené reality na tzv. AR pointech;

případně studovat rozšířené informace ve formě textových a obrazových dokumentů.

Jednotlivé zastavení mobilního audio průvodce budou označeny v expozici i exteriéru štítky, kde bude uveden samospouštěcí QR kód směřující ke stažení aplikace a zároveň spuštění daného bodu zastavení s audio průvodcem a AR interaktivním bodem. Tyto štítky budou v interiéru zaneseny do grafiky výstavy, případně u exponátů mohou být i na samostatném štítku. V exteriéru budou štítky umístěny na kovových nosičích.

Audioguide zařízení

Mobilní zařízení hw audio guide device si bude moci návštěvník zapůjčit při zakoupení vstupenky na pokladně. V tomto zařízení bude audio guide průvodce ve všech dostupných vyráběných jazycích. Tato zařízení mají formu sluchátka s displayem. Zařízení podporuje různé možnosti aktivace zpráv: point-and-click, klávesnice, infračervené (IR) a rádiové frekvence (RF). Umožňuje synchronizaci přehrávání zvuku s externími médii.

Společně se štítky s QR kódy budou v expozici umístěny tzv. “trigger pointy”, na které návštěvník namíří zapůjčené audioguide zařízení a spustí tak příslušnou audio nahrávku ve zvoleném jazyku.

Audioguide - obsahy

Místnost A,B,C,D + exteriér

Seznam a aktuální stručný popis obsahů v audio průvodci je uveden v příloze E.1.2

Mobilní audio průvodce jako komentovaný průvodce vlastním tempem celou expozicí a na několika bodech exteriéru. Průvodce je k dispozici návštěvníkům v mobilní aplikaci a samostatných jednoúčelových “hw audio guide zařízeních”. Jednotlivá zastavení, body zájmu, mají označení v expozici vhodnou formou vč. QR kódu s doplněním motivu načtení průvodce pro návštěvníka. Zároveň toto označení obsahuje vhodnou technologii pro automatické načtení a zahájení přehrávání audio průvodce na daném místě pomocí “hw audio guide zařízení”.

Průvodce je dramaticky zpracovaný do autentické postavy knižete Jana I. z Lichtenštejna, dle scénáře. Témata jsou zpracovávána interpretačními pravidly a škálována do jednotlivých rozšiřujících témat dle zájmu návštěvníka. Tedy úvodní audio pro dané zastavení je základním hlavním komentářem a další audia s komentářem hlouběji rozvíjejí zmíněná témata dle zájmu návštěvníka tzv. bonusové audio. Každé audio je vždy cca do 1 až 1,5 minuty. Body zájmu v mobilní aplikaci mohou být obohaceny o bonusové audio, o obrázky a ilustrace, (apod viz specifikace mobilní aplikace výše), které vhodně doplňují expozici.

Kvantifikace

Audio průvodce bude v celkem v 5-ti jazycích, čeština, angličtina, němčina, francouzština a ruština. Každá místnost má svůj shrnující audio (4x), plus intro a outro k expozici (celkem 6ks). Dále v každé místnosti bude cca 4-5 exponátů s audiem. Zhruba čtvrtina bodů zájmu bude mít rozšiřující bonusové audio. Exteriér je doplněn o 1 - 4 body zájmu. Celkem tedy až 30 audio nahrávek na každou jazykovou mutaci. Jazykové mutace jsou namluveny rodilým mluvčím.

Seznam zastavení / audíí

interiér - úvodní intro, outro; celkem 2x

interiér - každá místnost 1x, shrnující audio; celkem 4x

interiér - v každé místnosti u exponátů či v grafice 4 až 5 krát; celkem až 20x

interiér - u exponátů viz bod výše mohou být bonusy; celkem 5x

exteriér - až 4 zastavení; celkem 4x

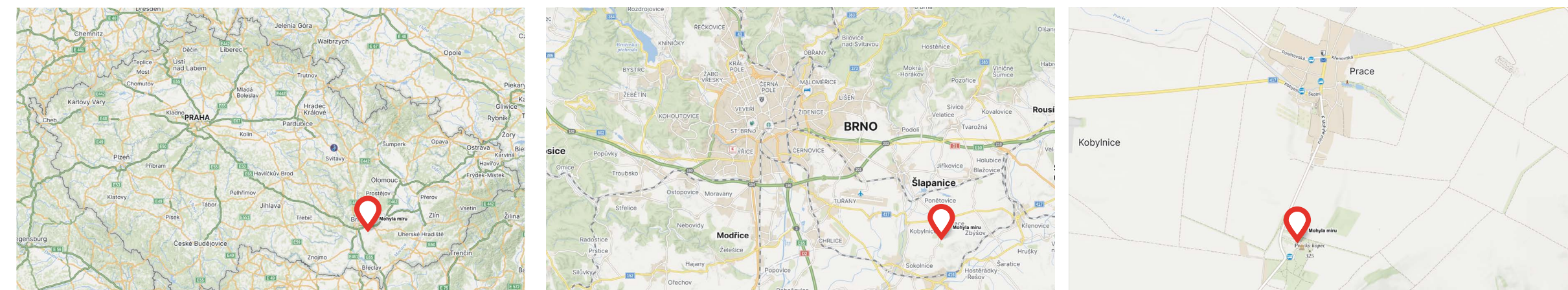
Celkem se jedná o 35 ks audio nahrávek na 30 bodech zájmu.

Dodavatel na základě dodaných scénářů provede zevrubnou supervizi scénářů k dopracování dle svých doporučení vzešlých z již realizovaných mobilních průvodců. Zajistí kvalitní nahrávání audio průvodců rodilými mluvčími v profesionálním nahrávacím studiu, zajistí zvukovou postprodukcí a finální master mix. Audio, fotky, doplňkový mediální obsah nastaví a zprovozní v platformě pro mobilní průvodce.

Projektová dokumentace



Umístění v rámci ČR



Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpsněny ve výrobní dokumentaci.

BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
PAMÁTIK MOHYLA MÍRU
 Projekt: PAMÁTIK MOHYLA MÍRU
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Širší vztahy
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Christian Stirber
 Kontroloval: Jan Kořa Rolnik
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:50
 Datum: Březen 2024
 Investor: Muzeum Brněnska
 Číslo přílohy: C.1

Místnost D. Důsledky války

Jak název napovídá, jde o místnost, která má za úkol bilancovat, co pro koho přinesl probíhající konflikt. Nejen, kdo co získal a kdo co ztratil, ale jak se prožila událost promíla do dalšího života v regionu a všech, kteří ji žijí přítomni. Návštěvník zde najde posádky rekvizit výpravných akčních bity na jej výsledek a děje, které se následně daly do pohybu. Velká okrajová linka končí známým jehlan rakouského a francouzského císaře u Spáleného míru a příměří dva dny po bitvě, od níž je už jen krok k podepsání Předurčeného/Bratislavského míru, jenž ukončil dobu války, vzbudil přehlasující slávu a bohatství, poraženému pak ztráty území včetně obyvatelstva, uzavření válečných reparací a další potupné podmínky.

Místnost A. Válka v Evropě

V úvodní části expozice bude návštěvník uveden do problematiky evropských politických dějů přelomu 18. a 19. století. Hlavní pozornost při zmapování kulis dalšího děje je zaměřena na Velkou francouzskou revoluci a reakci zbytku Evropy – formování proti francouzským koalici a koalici války. Dále se místnost soustředí na osazení návštěvníka s formou vládní Napoleonské epochy a příležitosti vlády třetí „zbraní“, tedy tehdejších druhů vojsk – pěchoty, jezdecka a dělostřelečtva. Součástí uvedení „na scénu“ je také numismatická sonda, která přiblíží dobou pláca, od obecných dějů je návštěvník přiveden ke konkrétnímu tažení r. 1805.

Místnost C. Bitva tří císařů

V této místnosti leží tematické téžší expozice. Důraz je kladen nejen na přehledný chronologický výklad průběhu samotné bitvy, ale i na emulivnost a v podstatě hrůzu celého pochodu 2. prosince roku 1805. Návštěvník bude předobem rakouské mahévný velitelé armád tak, jak byly uváděny do pohybu ve srovnání s plány a dispozicemi, se kterými se návštěvník seznámí v předchozí místnosti. Vše, co zatím slyšel, viděl a vykoušel o bitvě, vystoupí a prožívání účastníků bitvy, je zde propojeno a využívá k detailnímu ponorní křídového střetu evropské historie. Kromě tohoto tematického středobodu je v místnosti přístupeno i k tématům panovníků regionální geografie či účinnosti obouvojných zbraní.

Místnost B. Člověk ve válce

Následující místnost si klade za cíl přiblížit situaci, naznačenou dříve odosobněnou politikou a obecnou strategií do lidského měřítka. Co znamenala válka pro jednotky? Největší prostor je posvětný vojáckým, jejich výprav, výběrů, strádání a výprav, kterým vojáci nacházeli zařazení a hodnotu Čechů. Za pomoci figur v životní velikosti je návštěvník seznámen s uniformami jednotlivých armád a zbraní. Díky jejich vzájemné blízkosti v jedné místnosti je návštěvníkovi nabídnuto i porovnané vzhledy, kterou s sebou nesl do boje. Kromě replik uniforem na figurách lze srovnávat i originály zbraní spojenecké a francouzské armády. Kromě přehledu, jasnou a dělostřelečtí ve vojsku sloužili také vojenská lekáři, pontonieri, řádci zásebovocho a dělostřelečtího trénu nebo polní chirurgové, jejich účelu v boji a po něm nezastává bez povšimnutí. A nakonec jako účastníky události nelze nezmínit místní obyvatelstvo, které více než samotným střetem trpělo velkým materiálním ztrátám v důsledku náleženého příživnosti, a někdy i dlouhého pobytu vojsk spojeneckých stejně jako nepřátelských. Místnost si také klade za cíl finálně nastavit kulisy pro samotnou slávkovskou bitvu, která bude následovat, takže v textu a grafice na stěněch sledujeme poslední přípravy až do noci před bitvou z neděle 1. prosince 1805, včetně textů bitvěních dispozic velitelé obou armád pro očekávaný nadcházející střet.

Místnost C. Bitva tří císařů

0m 2 4

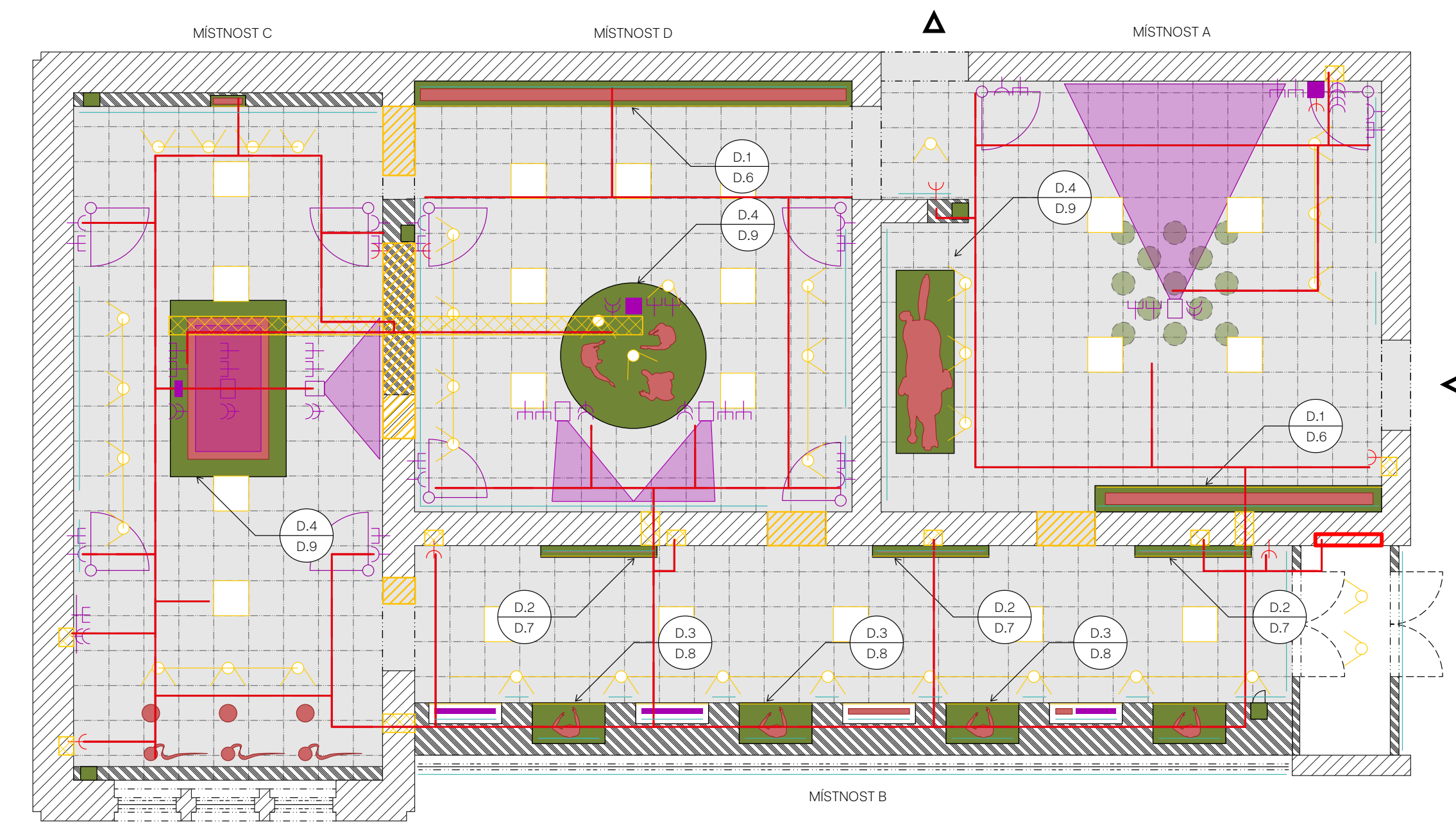
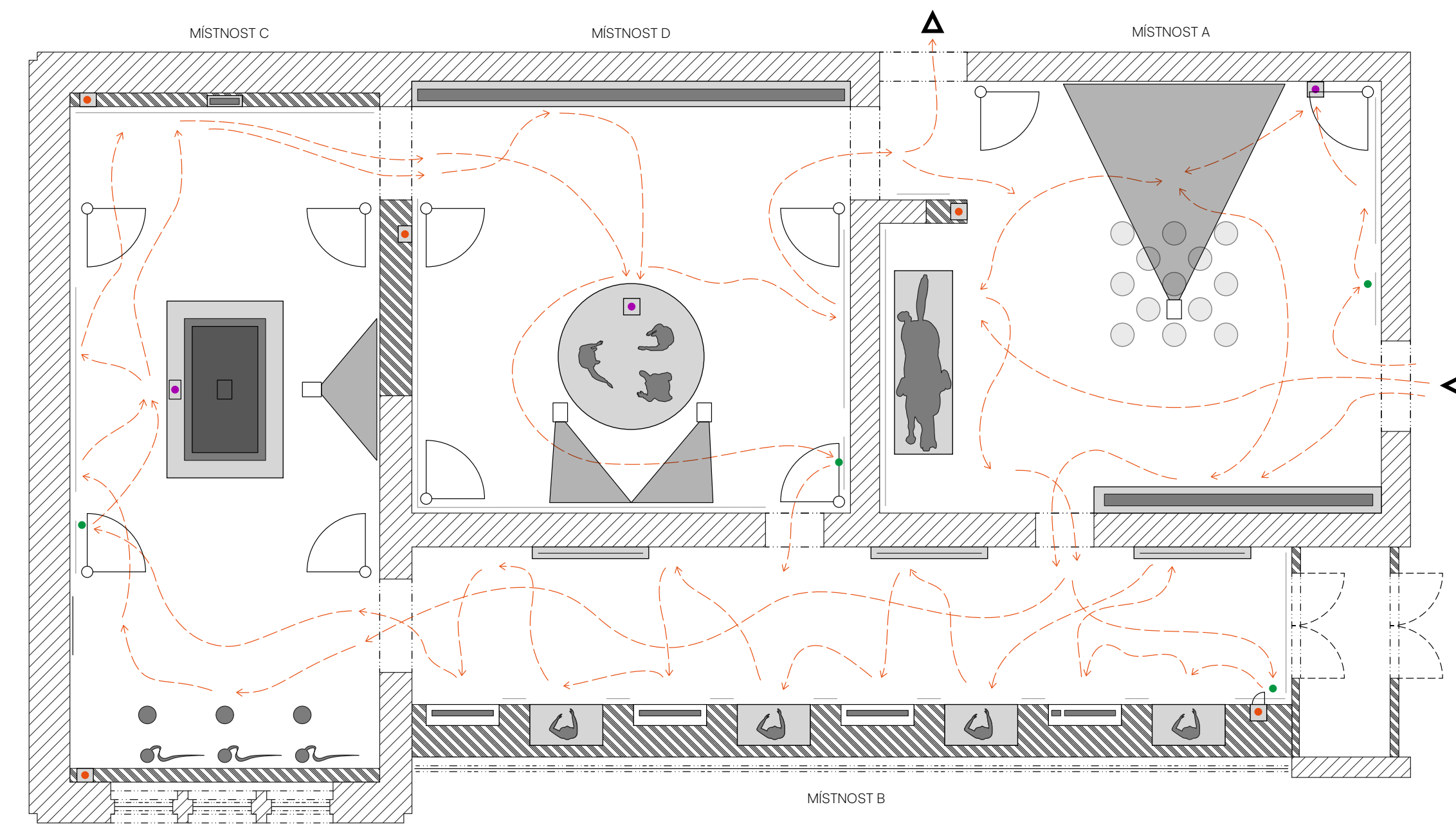
LEGENDA:

- ZDÍVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- GRAFIKA
- EXPOZITÁNY
- PROJEKCE
- REPRODUKTOR

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpsněny ve výrobní dokumentaci.

BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
PAMÁTIK MOHYLA MÍRU
 Projekt: PAMÁTIK MOHYLA MÍRU
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Širší vztahy
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Christian Stirber
 Kontroloval: Jan Kořa Rolnik
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:100
 Datum: Červenec 2024
 Investor: Muzeum Brněnska
 Číslo přílohy: C.2



0m 1 2

LEGENDA:

- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- GRAFIKA
- EXPONÁTY
- PROJEKCE
- REPRODUKTOR
- TRASA DIVÁKA
- EDUKACE
- OVLÁDÁNÍ PROJEKCE
- AUDIOGUIDE

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Celkový půdorys
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:50

Datum: Červenec 2024
 Investor: Muzeum Brněnska
 Číslo přílohy: C.3

LEGENDA:

- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- EXPONÁT
- GRAFIKA
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- PROJEKCE
- REPRODUKTOR
- STAVEBNÍ ÚPRAVY DEINSTALACE SDK / ÚPRAVA PRŮCHODŮ
- STAVEBNÍ ÚPRAVY ELEKTRICKÉ ROZVODY
- ZÁSUVKY PRACOVNÍ
- ZÁSUVKY AV
- ROZVADĚČ
- KABELOVÁ TRASA

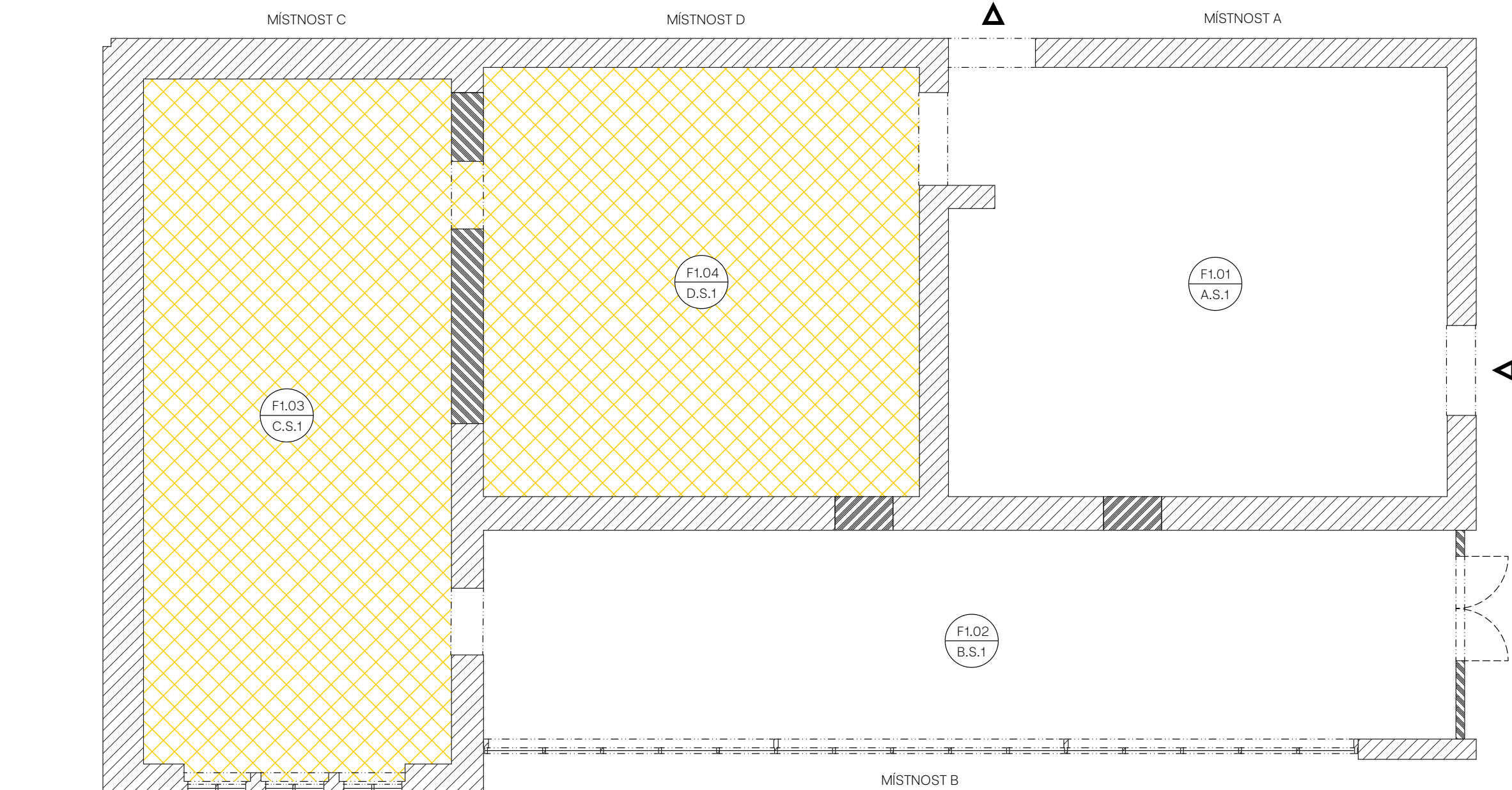
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.

0m 1 2

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Koordinační situace
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:50

Datum: Červenec 2024
 Investor: Muzeum Brněnska
 Číslo přílohy: C.4



0m 1 2

LEGENDA:

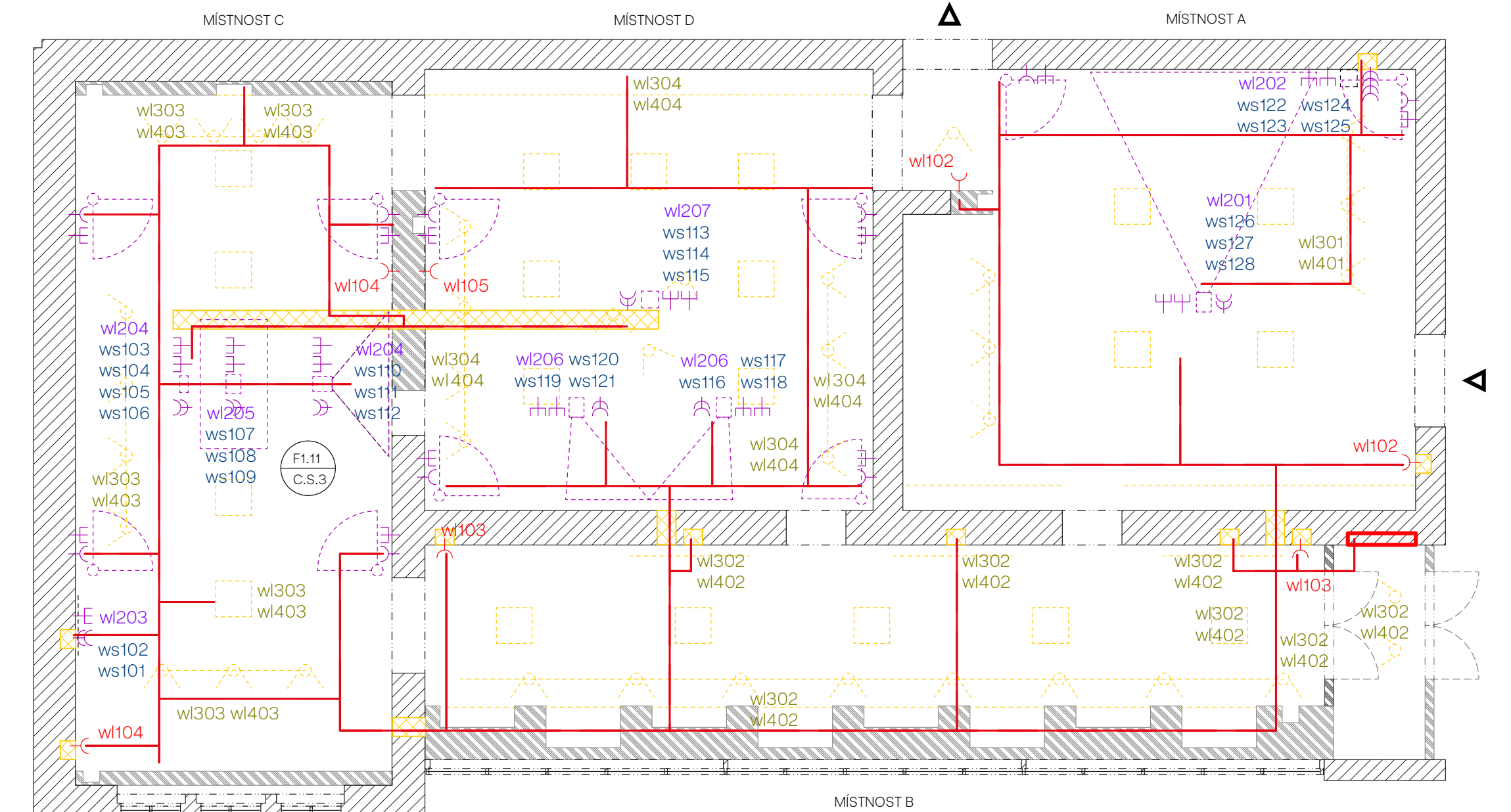
	ZDIVO STÁVAJÍCÍ		DEINSTALACE PODLAHY		STÁVAJÍCÍ SDK
--	-----------------	--	---------------------	--	---------------

F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.01	A.S.1	DENSTALACE	m ²	63,9
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.02	B.S.1	DENSTALACE	m ²	60,3
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.03	C.S.1	DENSTALACE	m ²	60,5
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.04	D.S.1	DENSTALACE	m ²	56,6

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: F1 STAVBA - DEINSTALACE
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:50

Datum: Červenec 2024
 Investor: Muzeum Bměnska
 Číslo přílohy: C.5



0m 1 2

LEGENDA:

	ZDIVO STÁVAJÍCÍ		STAVEBNÍ ÚPRAVY ELEKTRICKÉ ROZVODY		ZÁSUVKY PRACOVNÍ		ZÁSUVKY AV		OSVĚTLENÍ		AV		ROZVADĚČ		KABELOVÁ TRASA
--	-----------------	--	------------------------------------	--	------------------	--	------------	--	-----------	--	----	--	----------	--	----------------

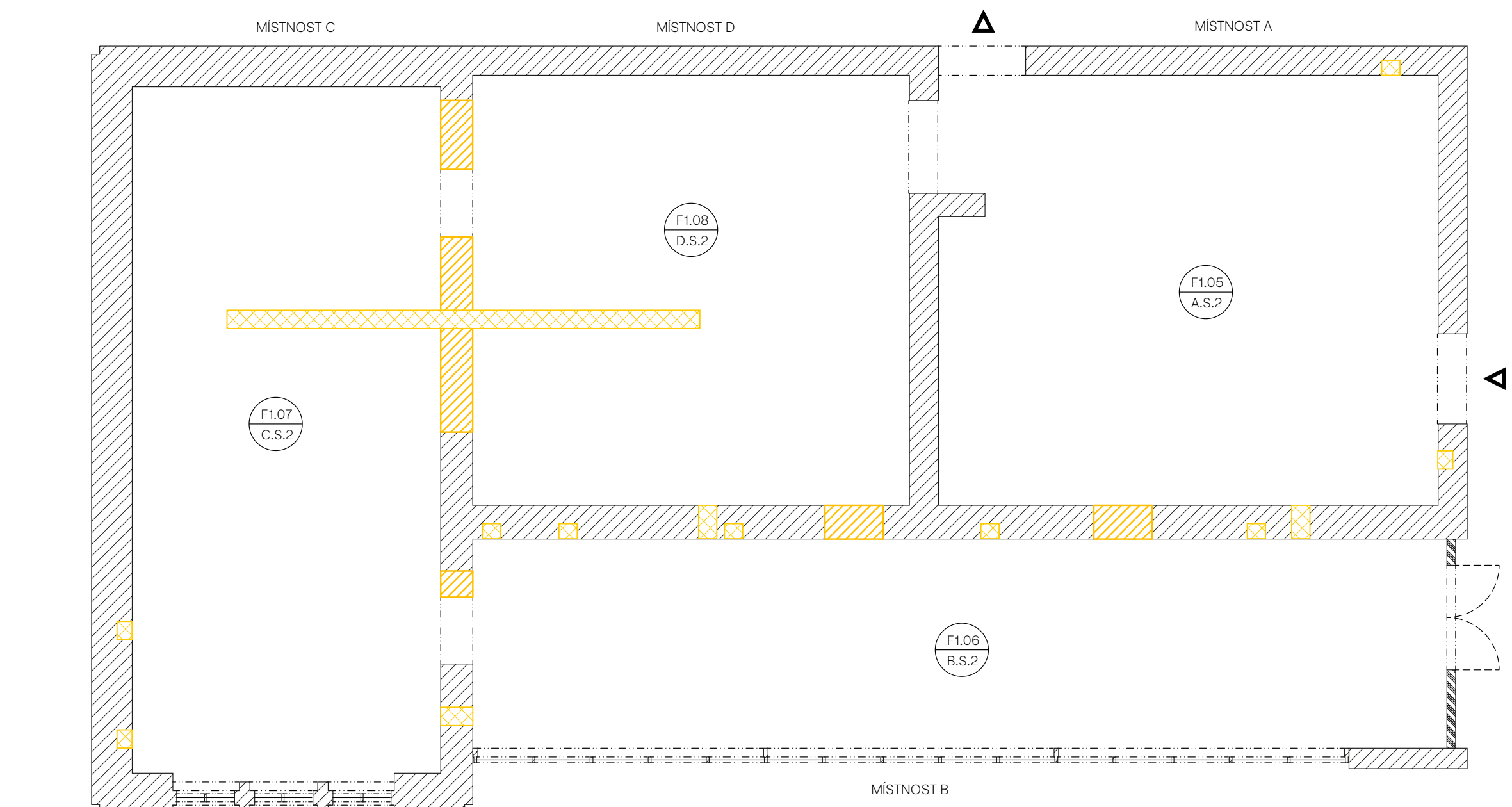
MÍSTNOST B

F1.27 / E.S.1	Rozvaděčová skříň - 96 modulů	ks	1	F1.41 / E.S.15	Propojovací vodiče	ks	1	F1.55 / E.S.20	Kabelový rošt MÉRIGAR 100/50	m	120
F1.28 / E.S.2	Řízení výhledu 200x300	ks	1	F1.42 / E.S.16	Montážní materiál	ks	1	F1.56 / E.S.21	Trubka nastřížná Ø16	m	60
F1.29 / E.S.3	Chránič 250A/2000	ks	3	F1.43 / E.S.17	Výroba - montáž na místě	ks	1	F1.57 / E.S.22	Zásuvka rábělná síťová	ks	50
F1.30 / E.S.4	žabč. K10	ks	1	F1.44 / E.S.18	Revizie	ks	1	F1.58 / E.S.23	Zásuvka rábělná síťová	ks	32
F1.31 / E.S.5	žabč. K10	ks	16	F1.45 / E.S.19	Rozvaděčová skříň RACK 6U	ks	1	F1.59 / E.S.24	Obložná krabice K12	ks	50
F1.32 / E.S.6	žabč. K10	ks	4	F1.46 / E.S.20	Patch panel - 24 portů, 48p	ks	2	F1.60 / E.S.25	Společný výhled	ks	200
F1.33 / E.S.7	švabč. IP 20A 230V	ks	8	F1.47 / E.S.21	Patch kabel 0,5m	ks	48	F1.61 / E.S.26	Doprava	km	2000
F1.34 / E.S.8	švabč. 6mm ²	ks	3	F1.48 / E.S.22	Switch - 24 portů	ks	2	F1.62 / E.S.27	Úprava	ks	1
F1.35 / E.S.9	švabč. 2,5mm ²	ks	60	F1.49 / E.S.23	Zásuvka do RACKu	ks	1	F1.63 / E.S.28	Vedení projektu, KD	ks	1
F1.36 / E.S.10	Rozvaděčová skříň	ks	1	F1.50 / E.S.24	Měrná	ks	1	F1.64 / E.S.29	Programovací	ks	1
F1.37 / E.S.11	Reléový modul řízení	ks	1	F1.51 / E.S.25	Kabel CWY-J-3x2,5	m	480	F1.65 / E.S.30	Konfigurační DALI sběrnice	ks	1
F1.38 / E.S.12	DALI interface DALnet	ks	1	F1.52 / E.S.26	Kabel CWY-J-3x0,5	m	230	F1.66 / E.S.31	Touch Panel rozř.	ks	1
F1.39 / E.S.13	žabč. DALipwr	ks	2	F1.53 / E.S.27	Kabel J1TY-O 2x1	m	230	F1.67 / E.S.32	Bojovnice pro tablet	ks	1
F1.40 / E.S.14	Zdroj 24V	ks	1	F1.54 / E.S.28	Kabel UTP Cat.6a-4x2xAWG23	m	1551	F1.68 / E.S.33	tablet - android	ks	1

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: F1 STAVBA - Elektrické rozvody
 Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4 Měřítko: 1:50

Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Bměnska
 Číslo přílohy: C.8



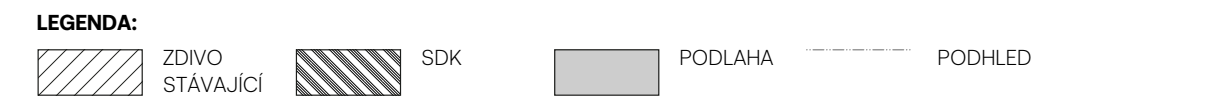
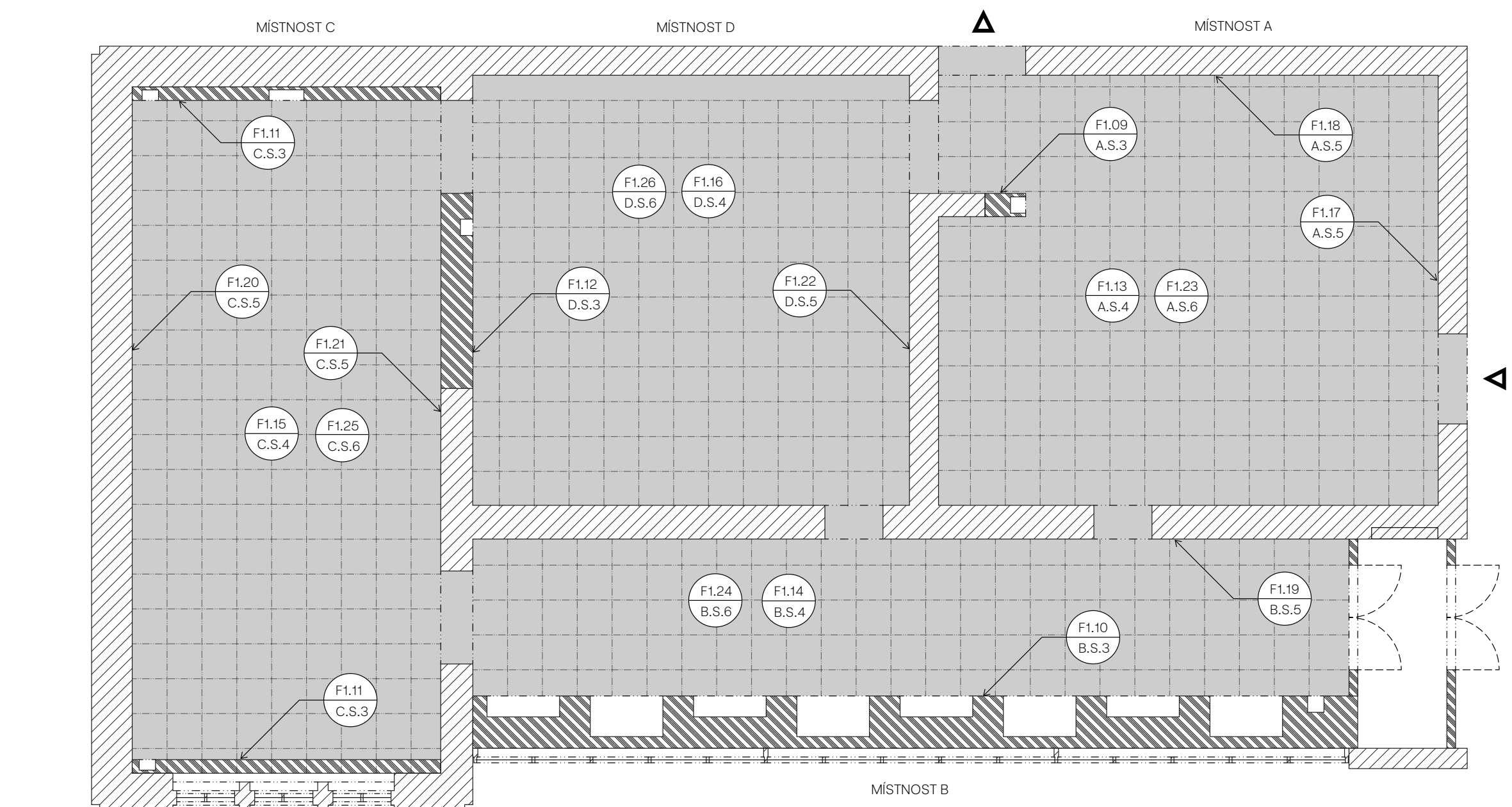
F1 - STAVBA MÍSTNOST A	F1.05	A.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Obnovení průchodu mezi místnostmi A a B; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž	komplet	1
F1 - STAVBA MÍSTNOST B	F1.06	B.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Obnovení průchodu mezi místnostmi B a D; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž	komplet	1
F1 - STAVBA MÍSTNOST C	F1.07	C.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Úprava průchodu mezi místnostmi B a C; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž	komplet	1
F1 - STAVBA MÍSTNOST D	F1.08	D.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Úprava průchodu mezi místnostmi C a D; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž	komplet	1

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci. Během stavebních úprav dále budou vysekány potřebné cesty pro rozvod elektroinstalace expozice.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: F1 STAVBA - STAVEBNÍ ÚPRAVY
Část: C

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Brněnska
Číslo přílohy: C.6



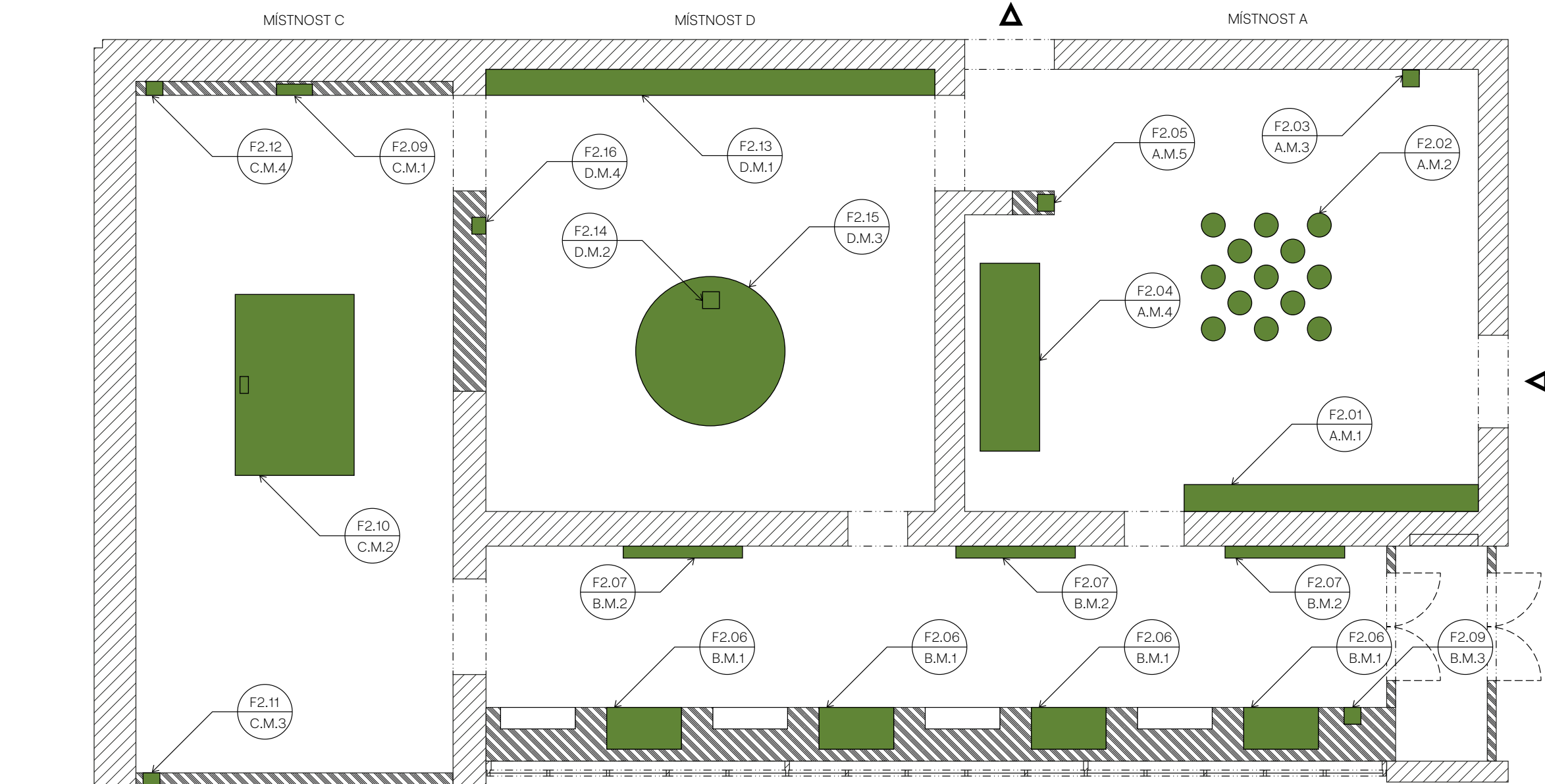
F1.09	A.S.3	SDK 1	SDK příloha o rozměrech 700x400x3000 mm; součástí příčky je skříňka s osávkami přední	komplet	1
F1.10	B.S.3	SDK 2	SDK příloha o rozměrech 1500x600x3000 mm; rozměr vln 40x200x200/400 mm; dlažba 200x200x300 mm	komplet	1
F1.11	C.S.3	SDK 3	SDK příloha o rozměrech 530x235x3000 mm; součástí příčky bude skříňka pro osávkou vln	komplet	1
F1.12	D.S.3	SDK 4	SDK příloha o rozměrech 530x235x3000 mm; součástí příčky bude skříňka pro osávkou vln	komplet	1
F1.13	A.S.4	PODLAHA MÍSTNOST A	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu	m ²	60,3
F1.14	B.S.4	PODLAHA MÍSTNOST B	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu	m ²	60,3
F1.15	C.S.4	PODLAHA MÍSTNOST C	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu	m ²	60,3
F1.16	D.S.4	PODLAHA MÍSTNOST D	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu	m ²	60,3
F1.17	A.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST A	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	112,2
F1.18	A.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST B	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	7,28
F1.19	A.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST C	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	112,2
F1.20	C.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST D	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	112,2
F1.21	C.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST B	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	112,2
F1.22	D.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST D	Interiérová šedá disperzní omítková barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napanetovány	m ²	53,07
F1.23	A.S.6	PODLAHA MÍSTNOST A	Cemě marmoleum II - 2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB II - 18mm	m ²	62,6
F1.24	B.S.6	PODLAHA MÍSTNOST B	Cemě marmoleum II - 2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB II - 18mm	m ²	62,6
F1.25	C.S.6	PODLAHA MÍSTNOST C	Cemě marmoleum II - 2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB II - 18mm	m ²	62,6
F1.26	D.S.6	PODLAHA MÍSTNOST D	Cemě marmoleum II - 2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB II - 18mm	m ²	62,6

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci. Jednotlivé místnosti budou doplněny sádkartónovými příčkami. Součástí příček budou skříňky určené k uschování edukačních materiálů pro mladší návštěvníky expozice. Nutné dodržet návaznost na vsazené vlny v SDK. Povrch podlah je tvořen marmoleem tmavé šedé barvy (řezný odstín marmoleum musí být odzkoušen). Marmoleum bude od stávající podlahy (kamená dlažba). Oddělen separační vrstvou (OSB). Stěny z sádkartónové příčky budou vymalovány interiérovou barvou v odstínu RAL 9004 (signální černá). Projekční plochy budou vymalovány bílým projekčním nátěrem, který dokáže jasně zobrazit rozšíření pixelů. Plochy pod velkoformátovými grafikami musí být natřeny bílou interiérovou barvou a řádně napanetovány. Strop je tvořen nehořlavým akustickým podhledem z dřevní vlny v odstínu RAL 9004 (signální černá). Požární odolnost: A2. Akustický útup: aw 0,9. Podhled je kotven do stropu v rastu 60x60 cm.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: F1 STAVBA - SDK
Část: C

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Brněnska
Číslo přílohy: C.7



MÍSTNOST B					
F2.01	A.M.1	VITRINA	Velikoprostorové vitríny: 1.4900x3150x450 mm	ks	1
F2.02	A.M.2	TABULKOVITÝ	Kvalitní sadové tabulky s průměry 400 mm sbláznovány do designu oboustranných vojenských bubnů	ks	16
F2.03	A.M.3	STOJAN PRO OVLÁDACÍ PANEĽ	Nástenný stojan pro výklad panely pro první projekci	ks	1
F2.04	A.M.4	PODSTĚLAC PRO EXPOZICI A.E.1	Oboustranný podstělac o rozměrech 315x1000x200 mm, součástí jsou čtyři skleněné vitríny 20x20x20 cm	ks	1
F2.05	A.M.5	SKŘÍŇKA	30x30 cm, tloušťka 20 cm, spodní hrana 70 cm od země	ks	1
F2.06	B.M.1	VITRINA	Zasklená rika: 2050x2500x650 mm	ks	4
F2.07	B.M.2	VITRINA	Nástenná vitrina: 2000x1000x200 mm	ks	4
F2.08	B.M.4	SKŘÍŇKA	30x30 cm, tloušťka 20 cm, spodní hrana 70 cm od země	ks	1
F2.09	C.M.1	VITRINA	Zasklená rika s ovládacími prvky 2160x500x200 mm	ks	1
F2.10	C.M.2	STĚĽ	Napodobená emplového stělu: 3000x1900x700; součástí stělu je ovládací panel, který spouští projekci	ks	1
F2.11	C.M.3	SKŘÍŇKA	30x30 cm, tloušťka 20 cm, spodní hrana 70 cm od země	ks	1
F2.12	C.M.4	SKŘÍŇKA	30x30 cm, tloušťka 20 cm, spodní hrana 70 cm od země	ks	1
F2.13	D.M.1	VITRINA	Velikoprostorové vitríny 1700x2000x450 mm	ks	1
F2.14	D.M.2	STOJAN PRO OVLÁDACÍ PANEĽ	Stojan v emplovém stylu pro ovládací panel/projekci	ks	1
F2.15	D.M.3	PODSTĚLAC PRO EXPOZICI D.E.1	Kvalitní podstělac s průměry 2500 mm a výškou 200 mm	ks	1
F2.16	D.M.4	SKŘÍŇKA	30x30 cm, tloušťka 20 cm, spodní hrana 70 cm od země	ks	1

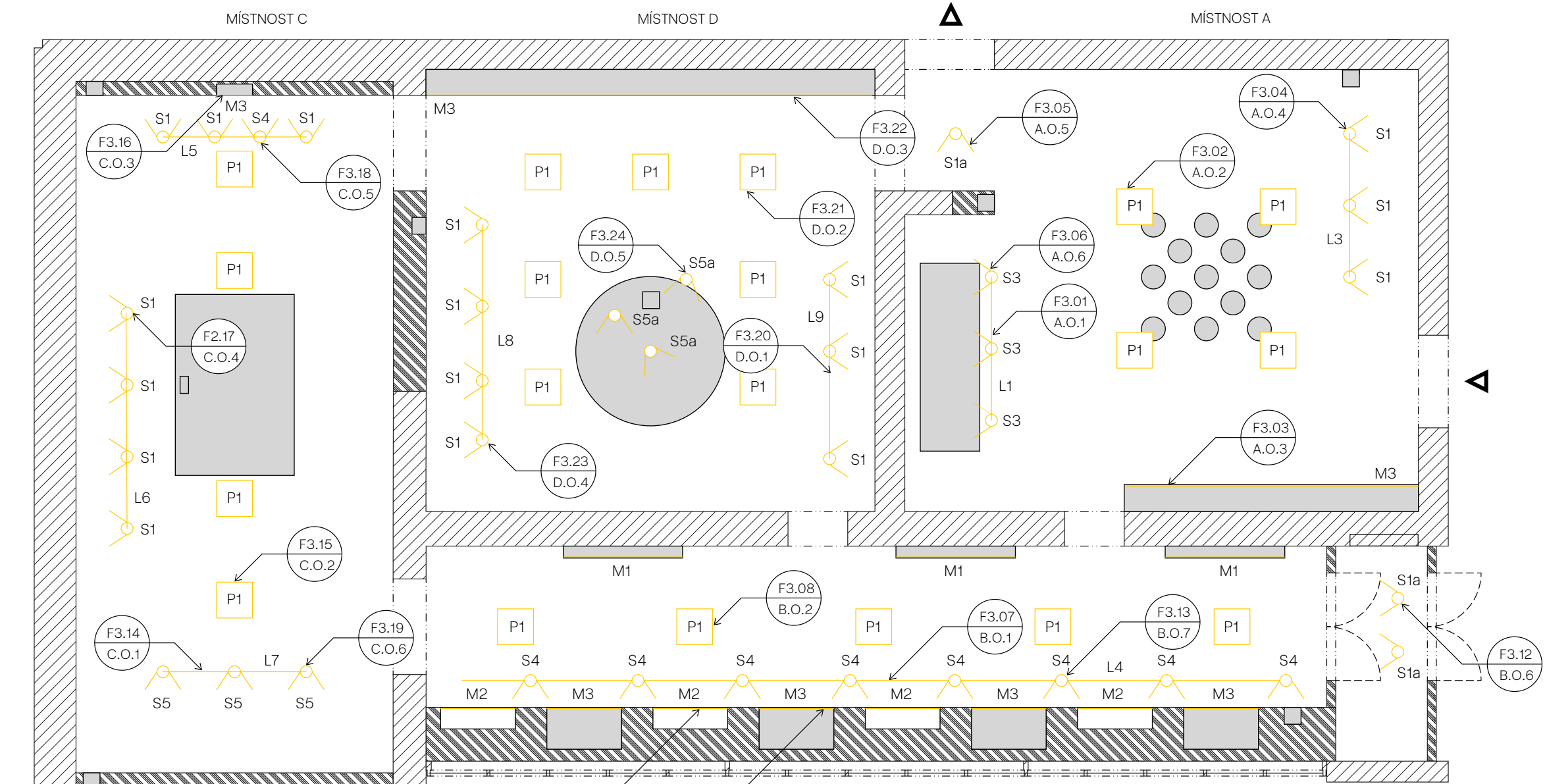
LEGENDA: ZDÍVO STÁVAJÍCÍ, SDK, MOBILIÁŘ

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně v výrobní dokumentaci. V expozici se nachází celkem 12 vitrín určených pro prezentaci sádkových předmětů. Je nutné zachovat standard péče o předměty včetně fyzického zabezpečení. Vitríny jsou doplněny tematickými grafikami Gluseppe Ravi. Klíčová je také jednoduchá manipulace pro muzejní personál v rámci údržby expozice. Všechny použité materiály nesmí být chemické škodlivé. Vitríny jsou prachotěsné a každá obsahuje falešné dno s prostorem se silikagelovým deskantem, který dlouhodobě udržuje stabilní vlhkost na přijatelné úrovni. Jelikož není dosud sestaven přesný výběr exponátů, tak dodavatel musí počítat s variabilní regulací jednotlivých exponátů. Plochy, které nejsou opatřeny grafikou budou natřeny barvou v odstínu RAL 9004 (signální černá). Skleněné plochy na veškerých vitrínách budou rozděleny po tabulkách o šířce 60 cm.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohylovi nru 200, 664 58 Prace
Obsah: F2 MOBILIÁŘ
Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Christian Stirber
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Brněnska
Číslo přílohy: C.9



MÍSTNOST B									
F3.01	A.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVEŠNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L1, L2, L3	m 6	F3.14	C.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVEŠNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L5, L6, L7	m 11
F3.02	A.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení P1	ks 4	F3.15	C.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení P1	ks 4
F3.03	A.O.3	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení M3	ks 5	F3.16	C.O.3	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení M3	m 1
F3.04	A.O.4	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1	ks 3	F3.17	C.O.4	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1	ks 7
F3.05	A.O.5	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení S1a	ks 1	F3.18	C.O.5	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení S1a	ks 1
F3.06	A.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S3ks 3	m 12	F3.19	C.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S3ks 3	m 6
F3.07	B.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVEŠNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L4	ks 5	F3.20	D.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení P1	ks 7
F3.08	B.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení P1	ks 5	F3.21	D.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení P1	ks 7
F3.09	B.O.3	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLŮ	Typ osvětlení M3	ks 4	F3.22	D.O.3	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení M3	ks 5
F3.10	B.O.4	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení M2	ks 4	F3.23	D.O.4	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení S1	ks 7
F3.11	B.O.5	OSVĚTLENÍ VITRIN	Typ osvětlení M3	ks 4	F3.24	D.O.5	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S3	ks 1
F3.12	B.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1a	ks 2					
F3.13	B.O.7	OSVĚTLENÍ EXPOZICE	Typ osvětlení S4ks 8	ks 2					

LEGENDA: ZDÍVO STÁVAJÍCÍ, SDK, MOBILIÁŘ, OSVĚTLOVACÍ LIŠTA, EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ, PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ

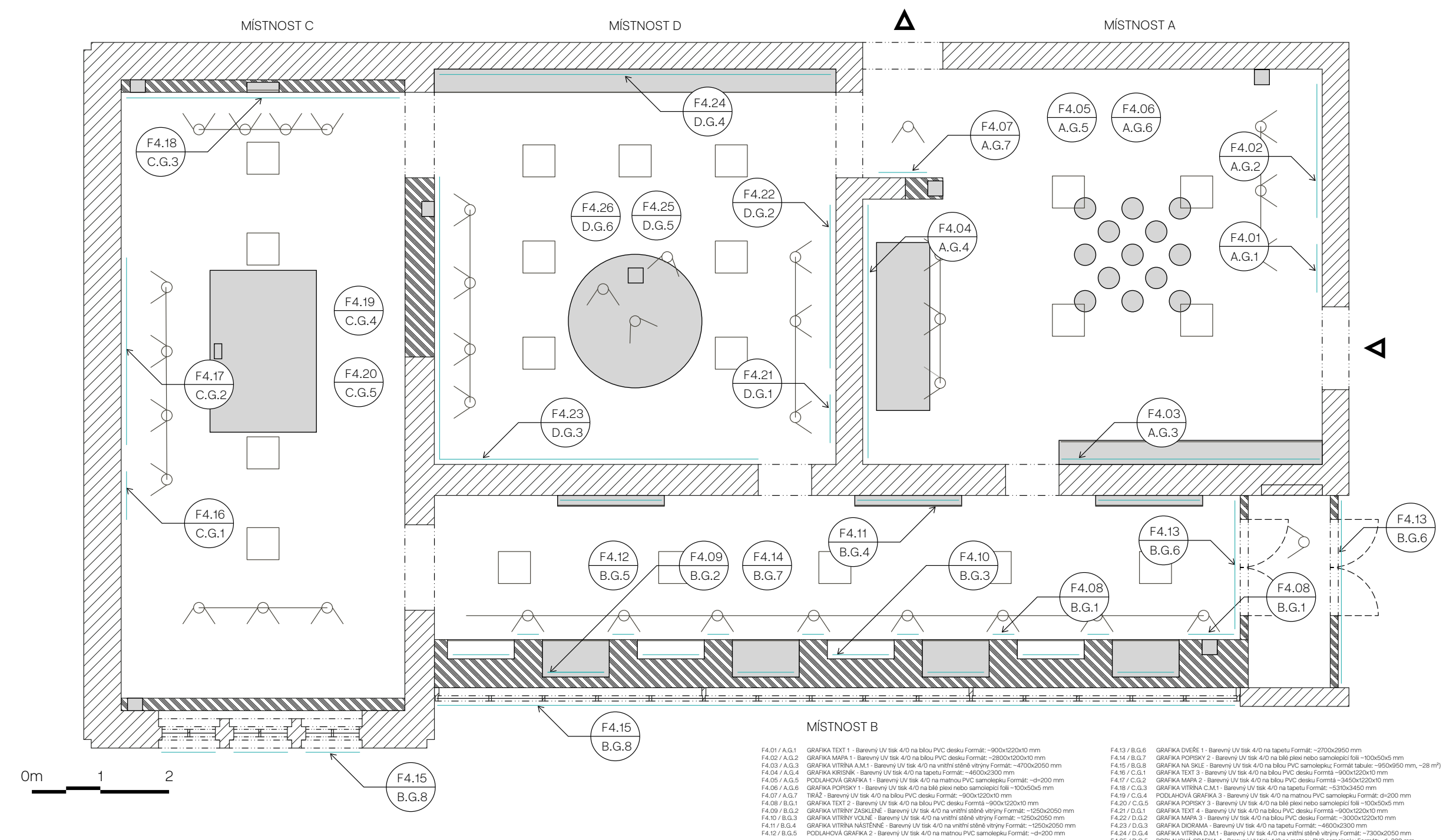
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně v výrobní dokumentaci. Osvětlení v expozici je rozděleno do tří režimů: Pracovní - údržba expozice. Expoziční - běžný režim. Přednáškové/edukační - zesílená intenzita osvětlení. Přesná intenzita osvětlení bude nastavena po instalaci grafiky a exponátů. Dále upravována během zkušebního provozu zkušeného provozu. Finální podoba osvětlení musí být odsouhlasena autorským dozorem.

L - lišta / S - světlotmet / M - led modul / P - led panel

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohylovi nru 200, 664 58 Prace
Obsah: F3 OSVĚTLENÍ
Část: C

Vypracoval: David Šmíd
 Christian Stirber
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Brněnska
Číslo přílohy: C.10

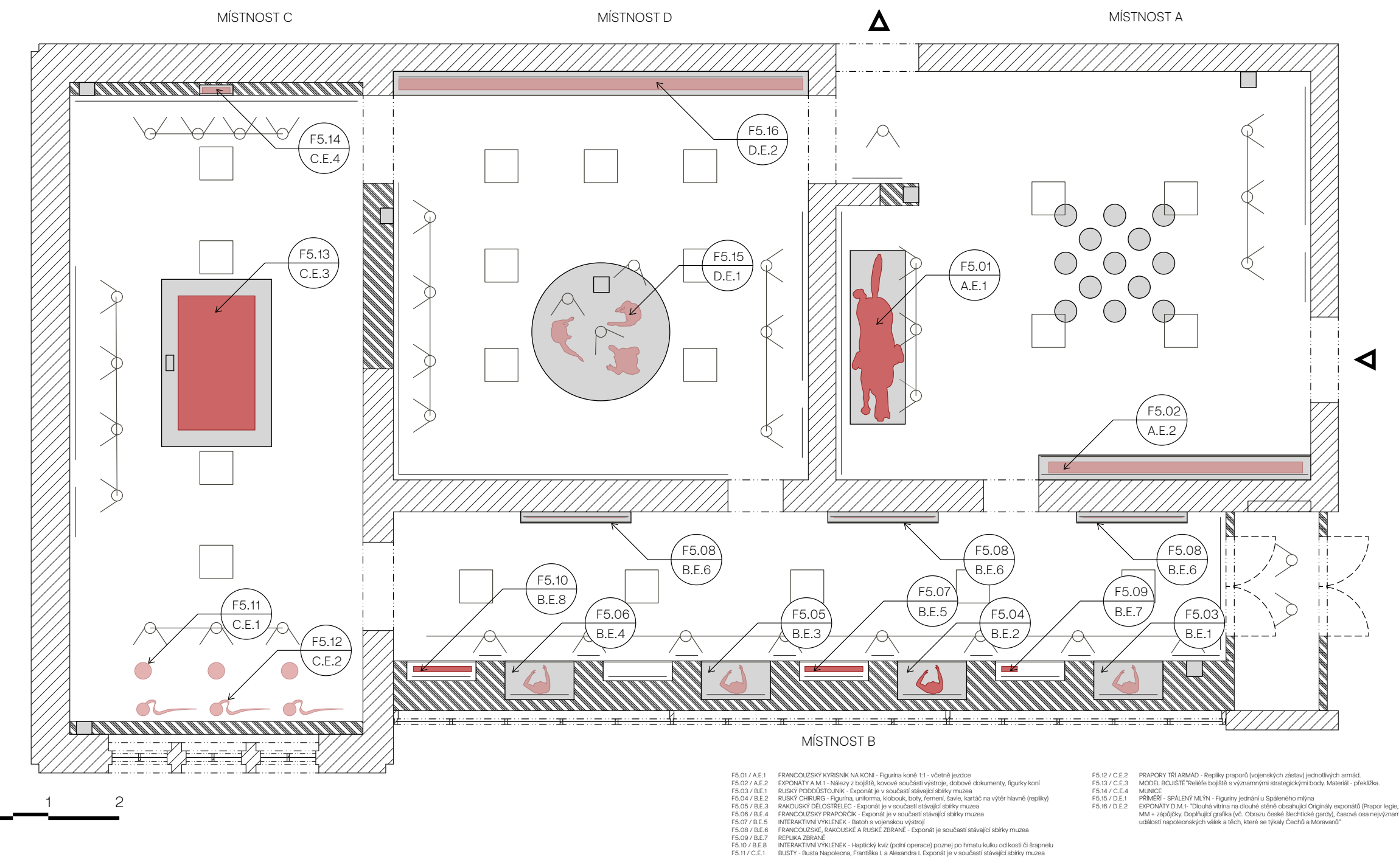


LEGENDA:

- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- GRAFIKA

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci. Celkový grafický vizuální styl bude specifikován během realizace expozice designérem, kterého zajistí dodavatel expozice. Veškeré grafické prvky na stěnách budou řešeny instalací nebo samolepicí fólií, nebo vypnutým textilním plátnem. Fólie či plátno mohou být realizovány jako podsvětlené. Zedř před aplikací musí být řádně vyčištěná. Veškeré grafické prvky uvnitř vitrín budou řešeny samolepicí fólií na vnitřní stěnu vitriny. Směrové šipky budou sloužit divákům především jako orientační systém. Šipky a směrovky budou řešeny samolepicí fólií na podlahu. Technicky a materiálově jsou voleny odolné a trvanlivé materiály, které zajistí stabilitu kvalitu grafických výstupů po celou dobu udržitelnosti a nebude docházet k degradaci. Pokud se jedná o grafické prvky v blízkosti sbírkových předmětů (především ve vitrinách), jsou voleny materiály, které neuvolňují škodlivé látky, které by mohly degradovat kovy či organické materiály.

Projekt:	BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ	Vypracoval:	David Šmíd Christian Stirber	Datum:	Červenec 2024
Lokalita:	K Mohyle míru 200, 664 58 Prace	Kontroloval:	Jan Kofa Rolník	Investor:	Muzeum Brněnska
Obsah:	F4 GRAFIKA	Organizace:	Capacity Expo s.r.o.	Formát:	2x A4
Část:	C	Měřítko:	1:50	Číslo přílohy:	C.11

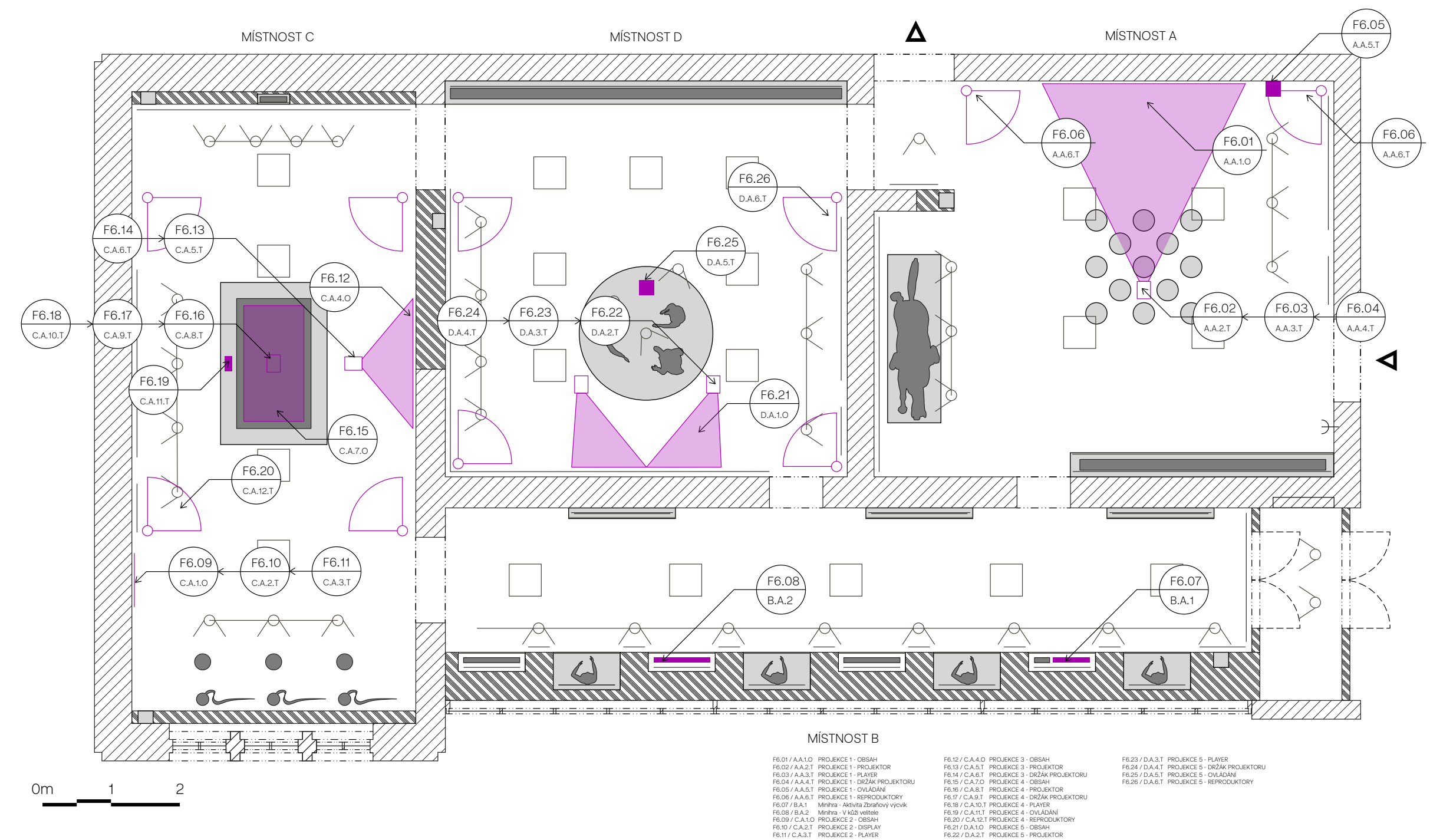


LEGENDA:

- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- GRAFIKA
- EXPONÁTY NOVÉ
- EXPONÁTY STÁVAJÍCÍ, VE VLASTNĚCTVÍ MUZEA NEBO ZAPŮJČENÉ

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci. V projektu se celkově nachází šest projektů. Čtyři hlavní projekce spouští návštěvník sám pomocí ovládacího panelu, na kterém si zvolí patřičný jazyk, případně konkrétní obsahový segment. Zbývající tři projekce běží ve stále srozumitelné a dokresluji atmosféru expozice, případně odvíjí děje zažitými vizuálními dynamickými prvky. Součástí realizace bude scénář a stony board jednotlivých výstupů, který bude odsoňován v rámci kontrolních dnů. Konkrétní výstupy pro přehrávání budou vycházet z požadavků do přehrávání v projektech, minimem jen full HD u vidí, samozřejmě je také předání surového materiálu investorovi pro další využití například pro edukační programy či doplnění podsvětlení.

Projekt:	BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ	Vypracoval:	David Šmíd Christian Stirber	Datum:	Červenec 2024
Lokalita:	K Mohyle míru 200, 664 58 Prace	Kontroloval:	Jan Kofa Rolník	Investor:	Muzeum Brněnska
Obsah:	F5 EXPONÁTY	Organizace:	Capacity Expo s.r.o.	Formát:	2x A4
Část:	C	Měřítko:	1:50	Číslo přílohy:	C.12



LEGENDA:

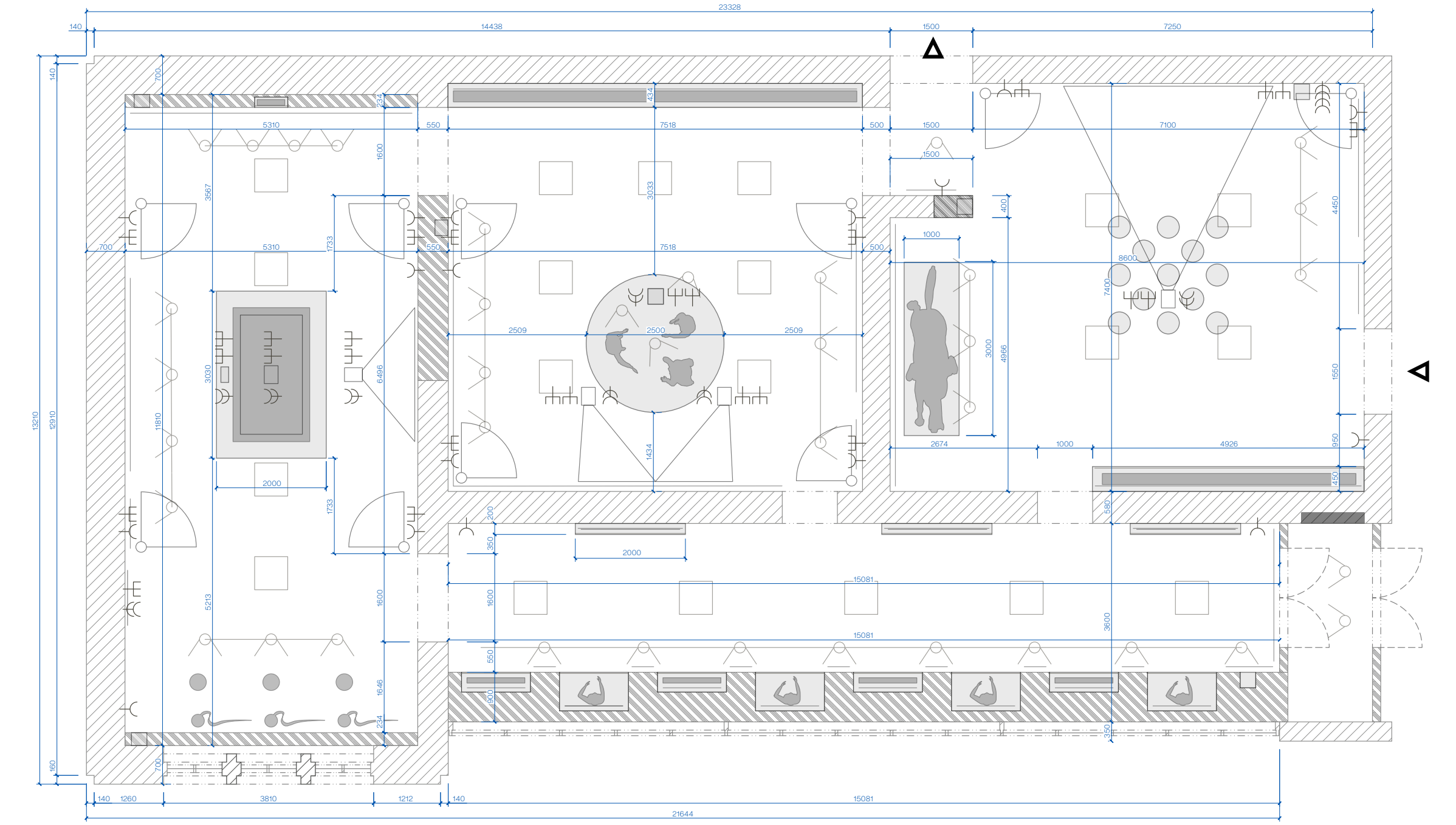
- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- GRAFIKA
- EXPONÁTY
- PROJEKCE
- REPRODUKTOR

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci. V projektu se celkově nachází šest projekcí. Čtyři hlavní projekce spouští návštěvník sám pomocí ovládacího panelu, na kterém si zvolí patřičný jazyk, případně konkrétní obsahový segment. Zbylé tři projekce běží ve stále smyčce a dokreslují atmosféru expozice, případně odvíjí dané zastavení vizuálním prostředím. Součástí realizace bude scénář a stony board jednotlivých výstupů, který bude odoslán v rámci kontrolních dnů. Konkrétní výstupy pro přehrávání budou vycházet z požadavků pro přehrávání v projektořech, minimem jen full HD u viděl, samozřejmě je také předání surového materiálu investorovi pro další využití například pro edukační programy či doplnění podsítek.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: F6 AV
Část: C

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břeženská
Číslo přílohy: C.13



LEGENDA:

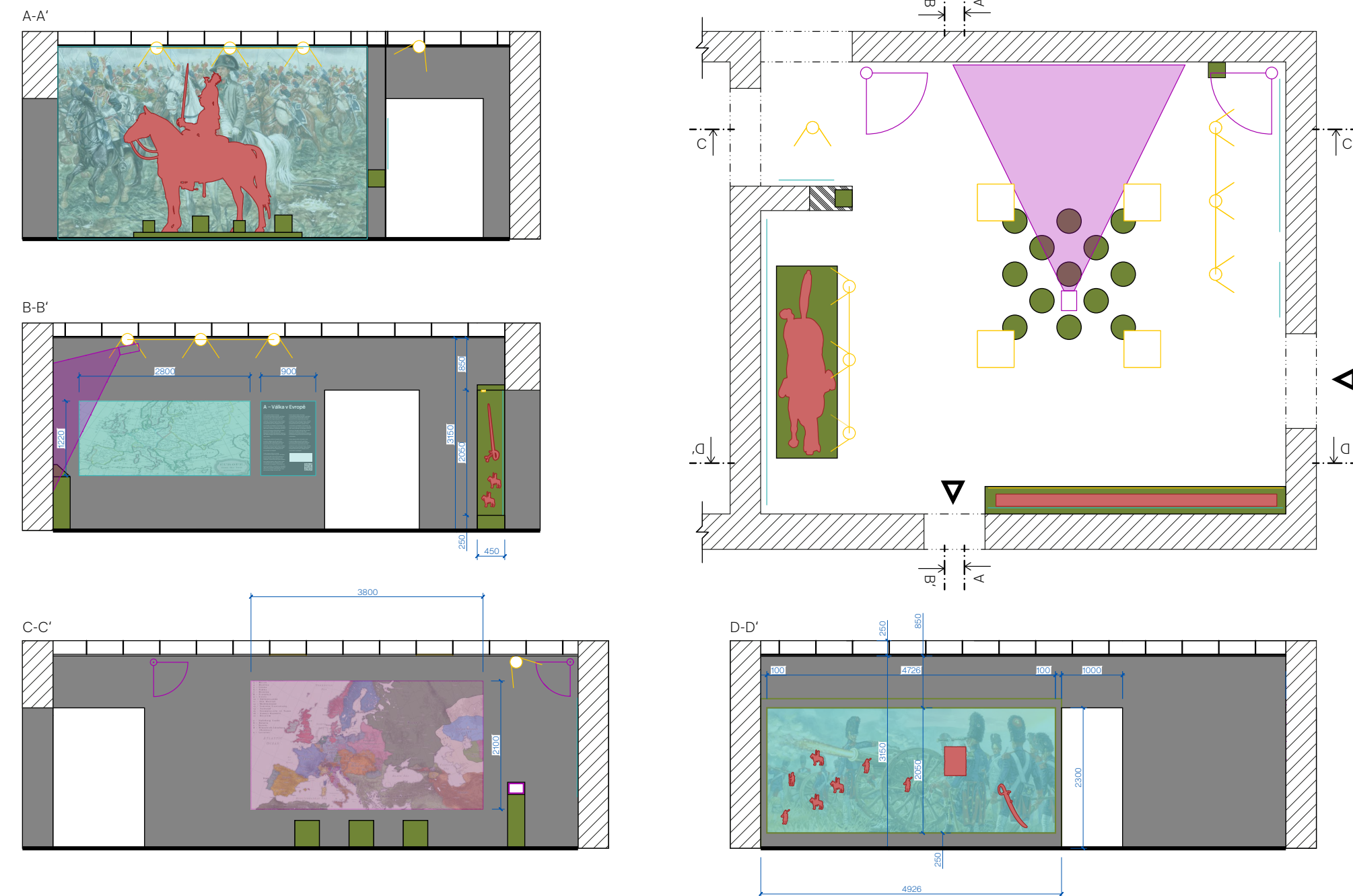
- ZDIVO STÁVAJÍCÍ
- SDK
- MOBILIÁŘ
- OSVĚTLOVACÍ LIŠTA
- EXPOZIČNÍ OSVĚTLENÍ
- PRACOVNÍ OSVĚTLENÍ
- GRAFIKA
- EXPONÁTY
- PROJEKCE
- REPRODUKTOR

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zřetelně uvedeny ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: Celkový půdorys - okótovaný
Část: D

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břeženská
Číslo přílohy: D.1



LEGENDA:



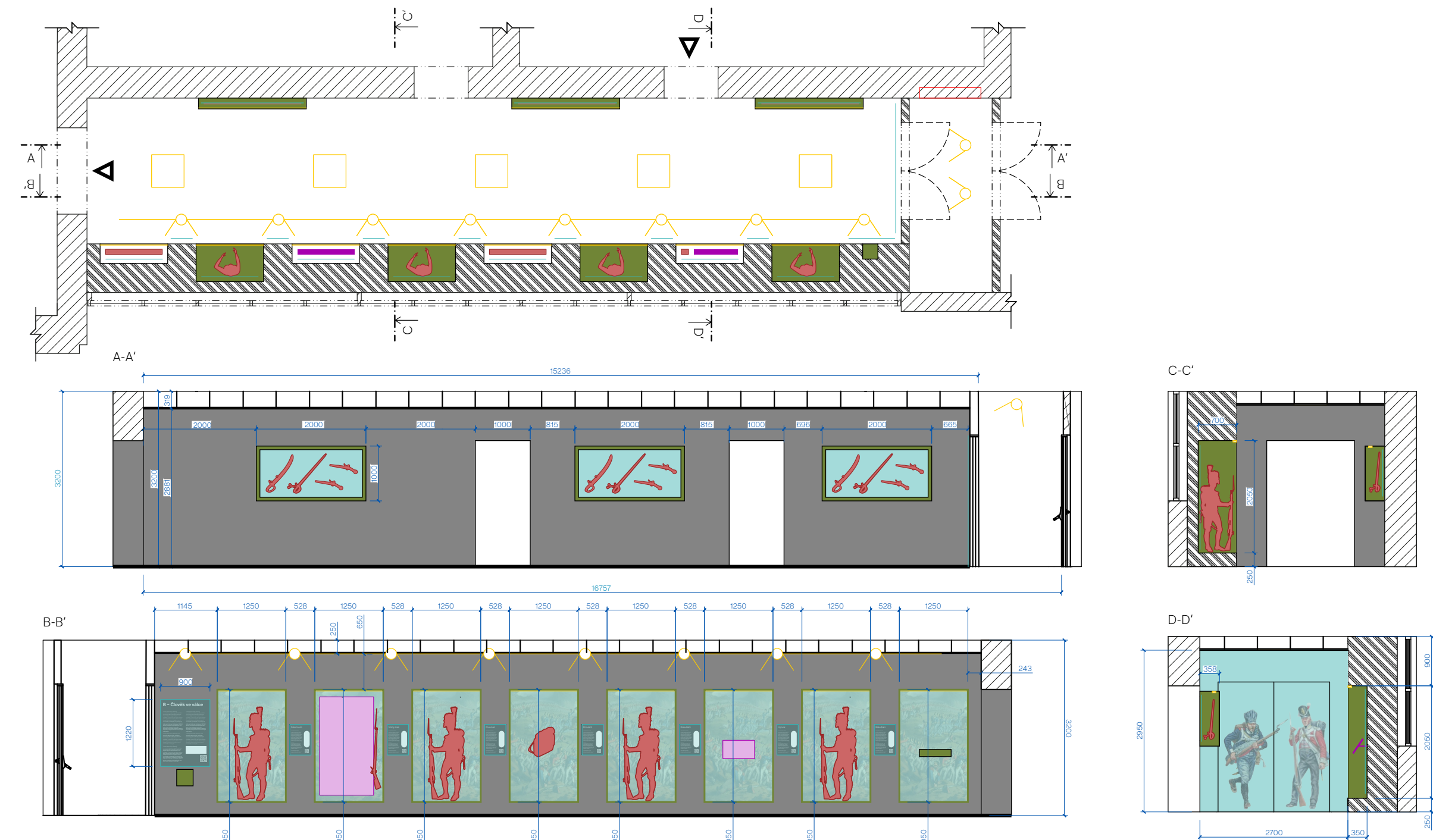
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.

0m 1 2

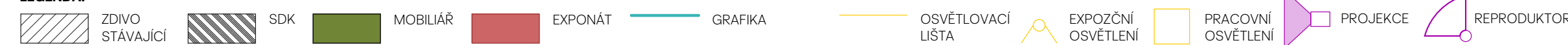
Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: Místnost A
Část: D

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolník
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 Méřítka: 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břeměnska
Číslo přílohy: D.2



LEGENDA:



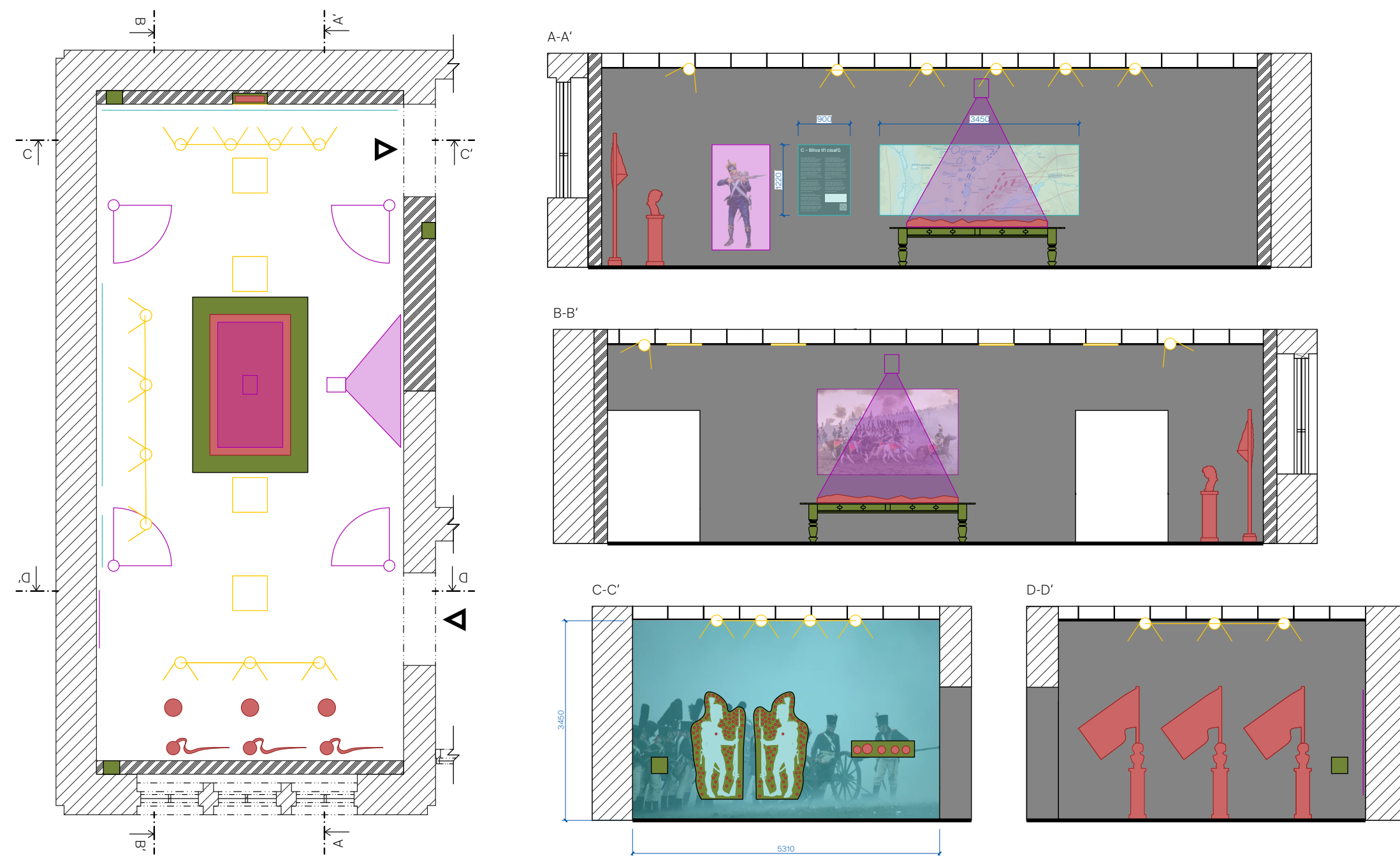
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.

0m 1 2

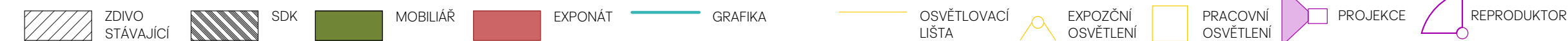
Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: Místnost B
Část: D

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolník
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 Méřítka: 1:50

Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břeměnska
Číslo přílohy: D.3



LEGENDA:

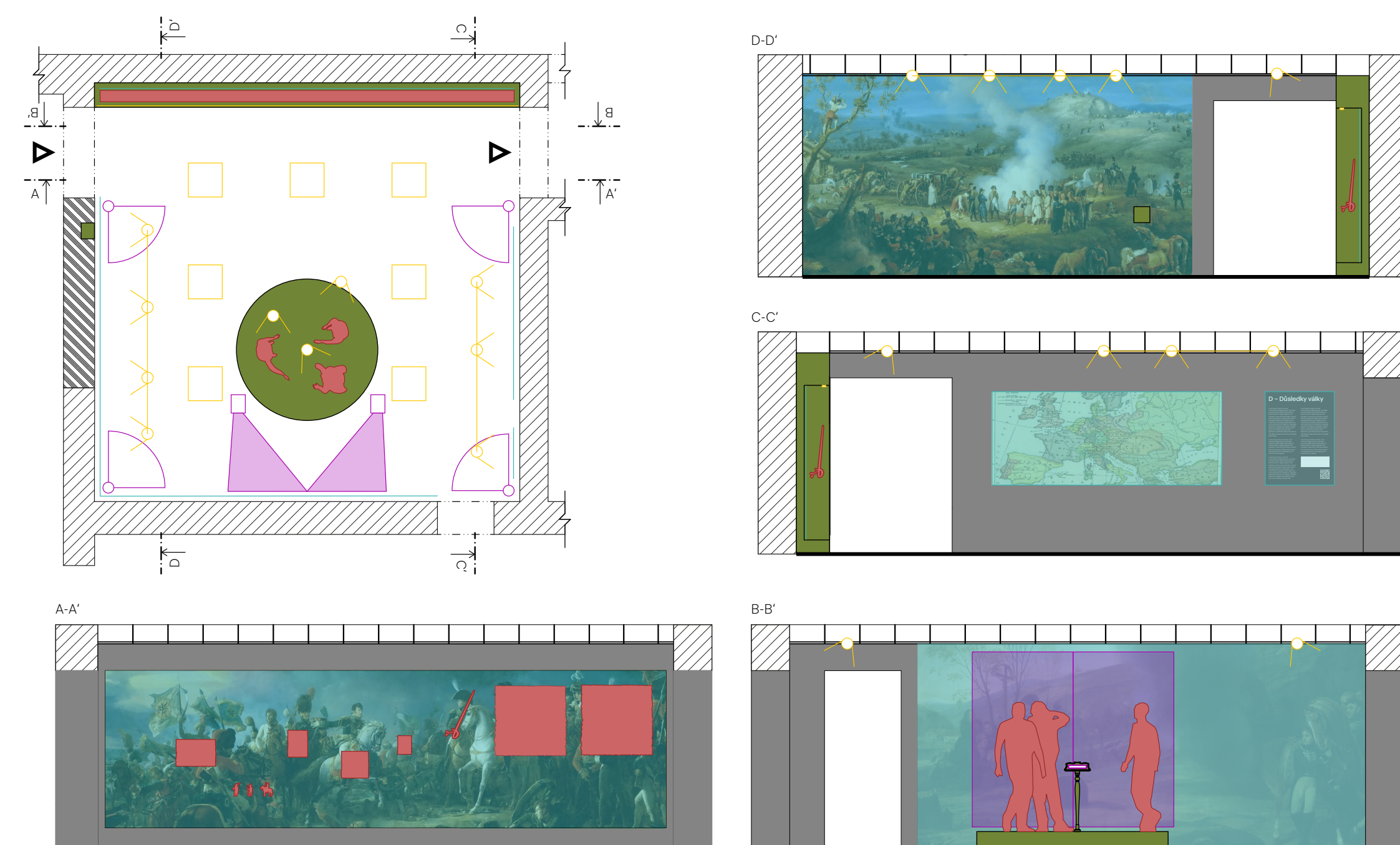


Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.

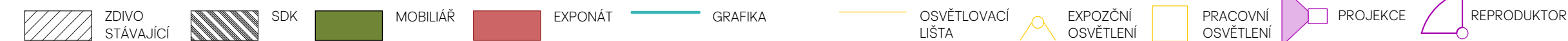


Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Místnost C
 Část: D

Vypracoval: David Šmid
 Datum: Červenec 2024
 Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
 Investor: Muzeum Brněnska
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4
 Měřítko: 1:50
 Číslo přílohy: D.4



LEGENDA:



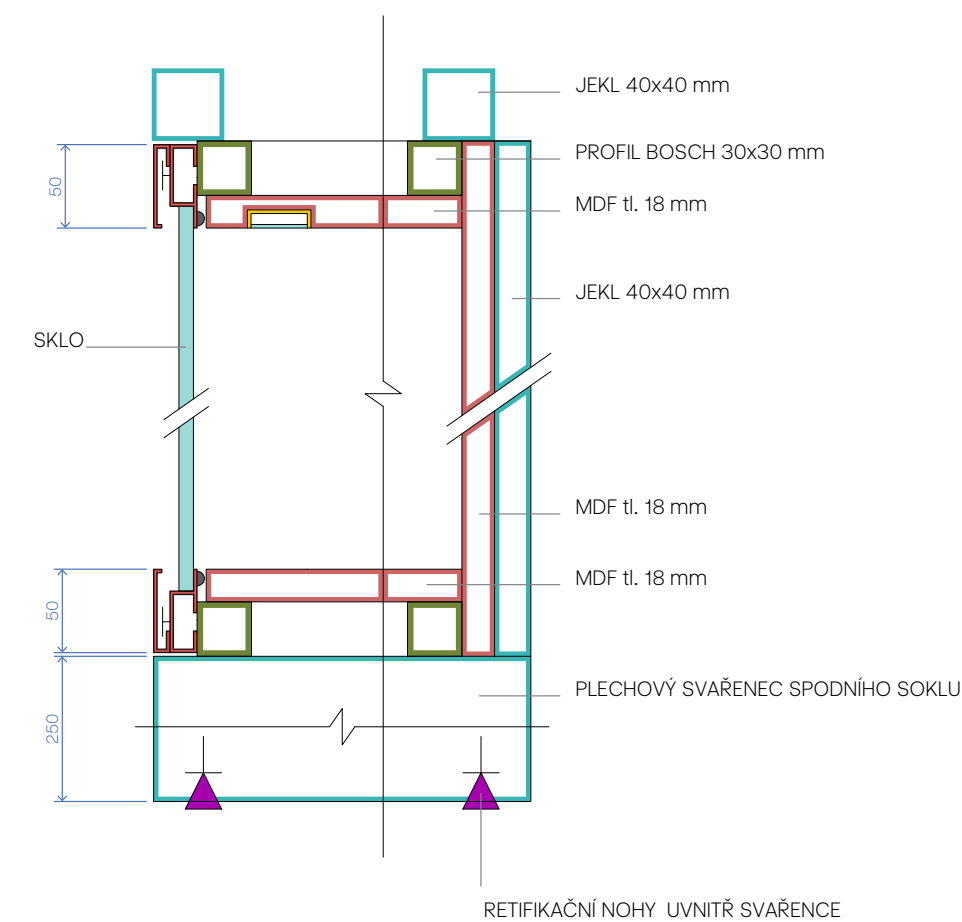
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.



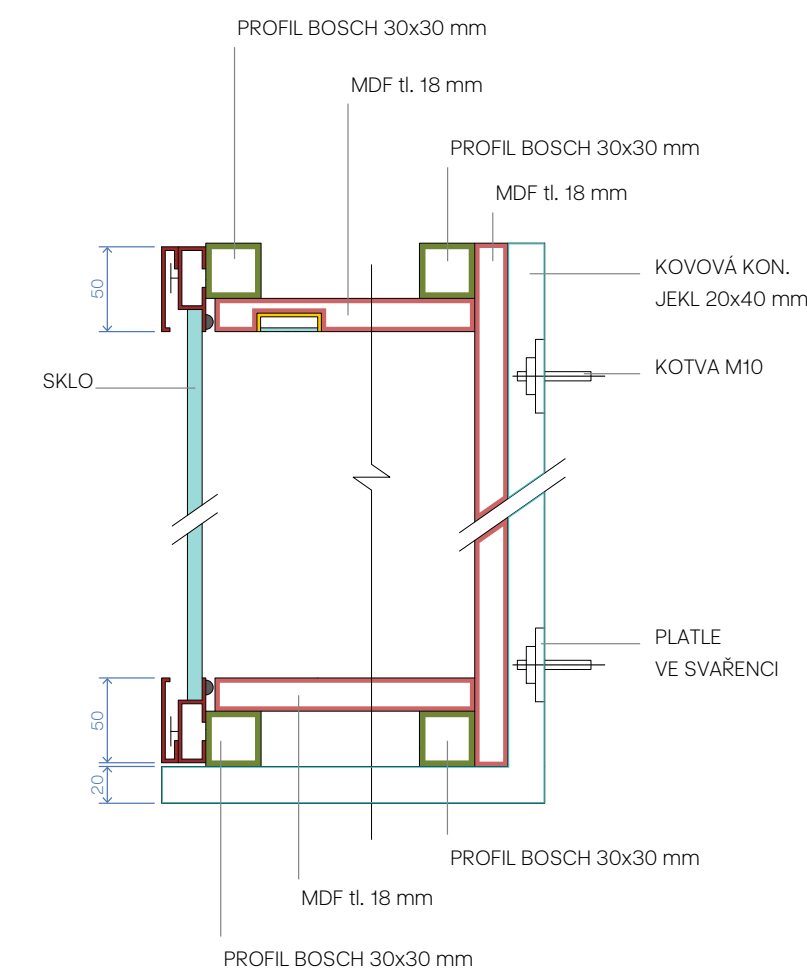
Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Místnost D
 Část: D

Vypracoval: David Šmid
 Datum: Červenec 2024
 Kontroloval: Jan Kofa Rolnik
 Investor: Muzeum Brněnska
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4
 Měřítko: 1:50
 Číslo přílohy: D.5

- základní ocelová konstrukce - modrá
- MDF tl. 18 mm - hnědá
- stabilizační hliníkové rámečky Bosch (umístění pantů, zámků, kotvení skel) - zelená
- skládaný profil lepený ke sklu - červená
- těsnění - tmavě šedá
- retifikační nohy skryté uvnitř spodního plechového svařence - fialová
- osvětlovací lišta - žlutá



- základní ocelová konstrukce - modrá
- MDF tl. 18 mm - hnědá
- stabilizační hliníkové rámečky Bosch (umístění pantů, zámků, kotvení skel) - zelená
- skládaný profil lepený ke sklu - červená
- těsnění - tmavě šedá
- osvětlovací lišta - žlutá



Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.
 Celá konstrukce vitriny stojí na nastavitelných nohách skrytých uvnitř kon. Základní rám plechového svařence je tvořen jelekem 40x40 mm, na který jsou napojené stabilizační hliníkové rámečky. Ty slouží k uchycení pantů, zámků a kotvení skel. Vnitřní obložení vitríny je tvořeno MDF tl. 18 mm. Zadní obložení je pokryto velkoformátovou grafikou. Přední skleněná plocha je přilepená ke skládanému profilu s těsněním. Skleněné tabule jsou v šířce po 60 cm.

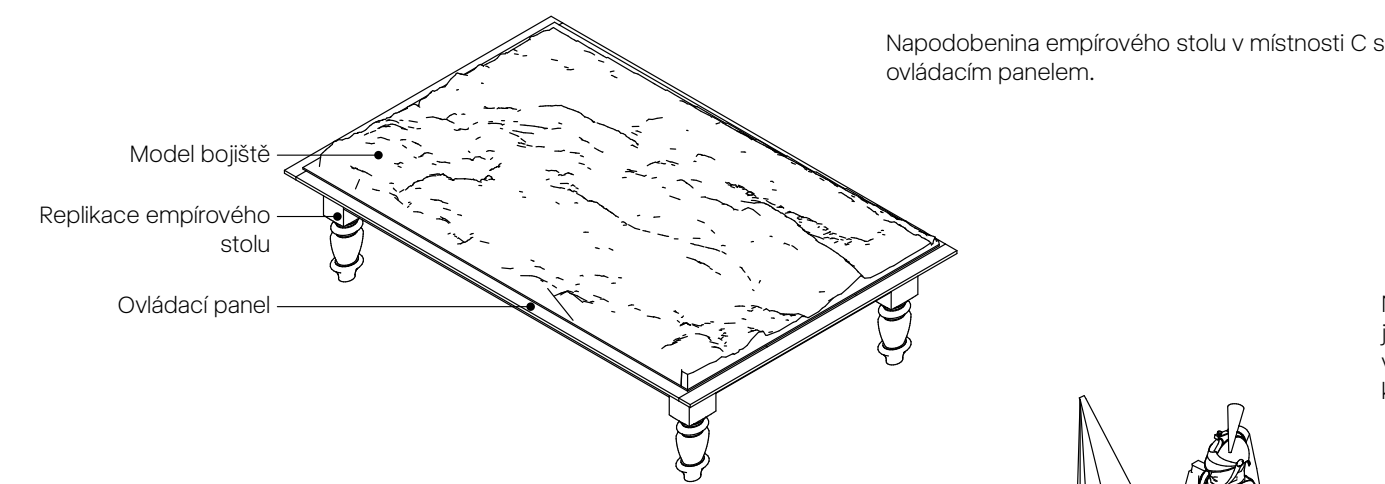
Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: Detail velkoformátové vitríny
Část: D

Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolník
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:30
Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břežská
Číslo přílohy: D.6

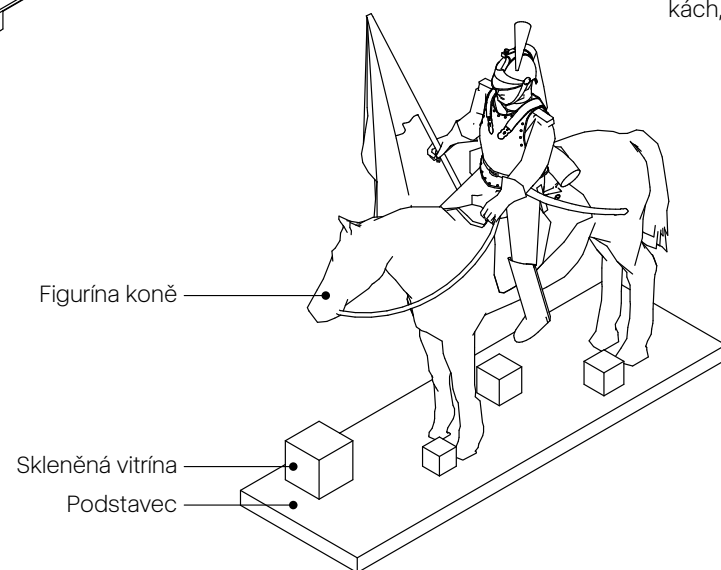
Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradně pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpřesněny ve výrobní dokumentaci.
 Žádá a strop plný plech. Boky a předek skleněný. Přední skleněný díl je tvořen z otevíracích dveří. Vitrína musí být pevně uchycena do zdí. Základem konstrukce je ječlový svařenec. Vitríny jsou bez polcí.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Obsah: Detail nástěnné vitríny
Část: D

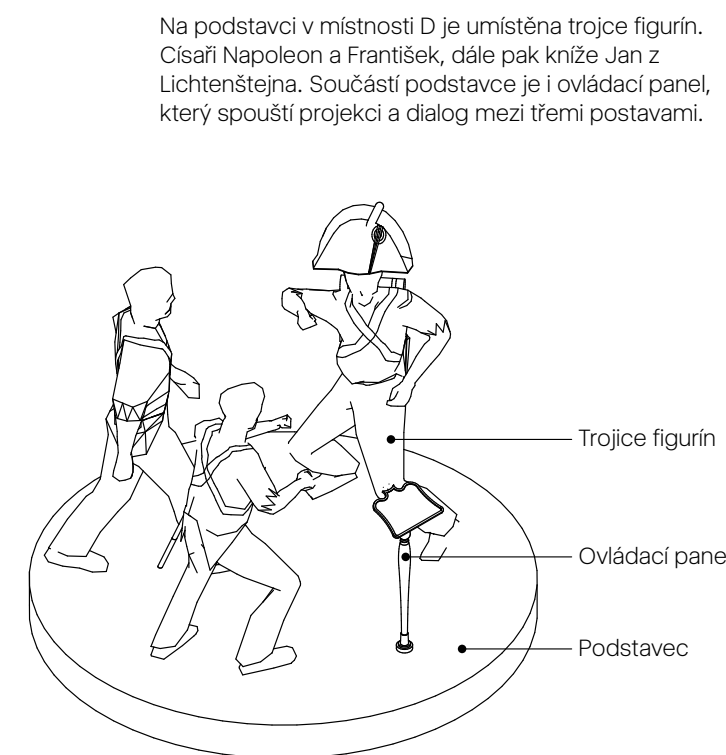
Vypracoval: David Šmíd
Kontroloval: Jan Kofa Rolník
Organizace: Capacity Expo s.r.o.
Formát: 2x A4 **Měřítko:** 1:30
Datum: Červenec 2024
Investor: Muzeum Břežská
Číslo přílohy: D.7



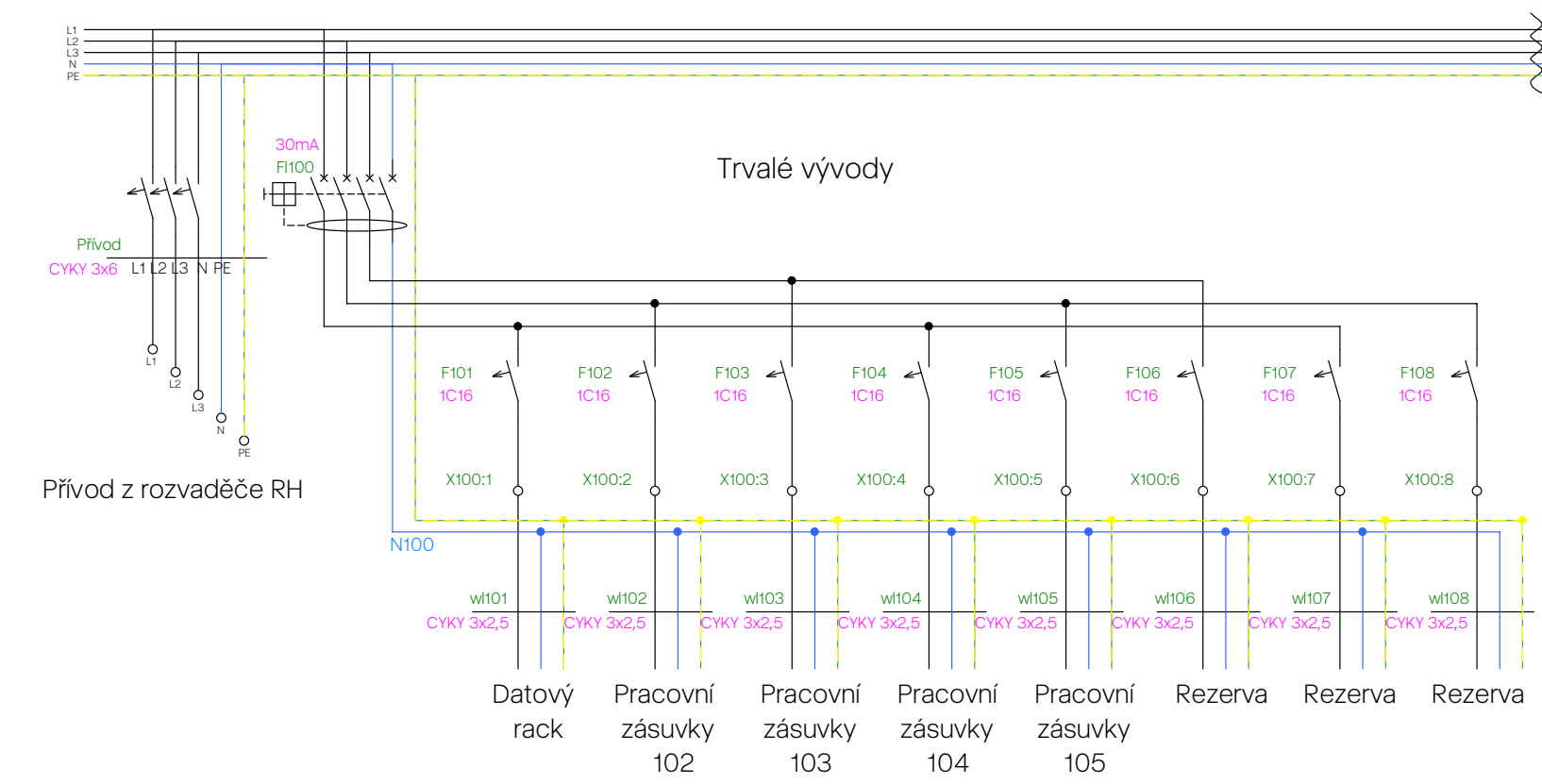
Napodobenina empírového stolu v místnosti C s ovládacím panelem.



Na podstavci v místnosti A je umístěn exponát koně s jezdcem v životní velikosti. Součástí podstavce jsou i vložené archeologické artefakty ve skleněných kostkách, které vystupují nad horní rovinu podstavce.



Na podstavci v místnosti D je umístěna trojice figurín. Císaři Napoleon a František, dále pak kníže Jan z Lichtenštejna. Součástí podstavce je i ovládací panel, který spouští projekci a dialog mezi třemi postavami.



Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zapsány ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma prvků mobiláře
 Část: D

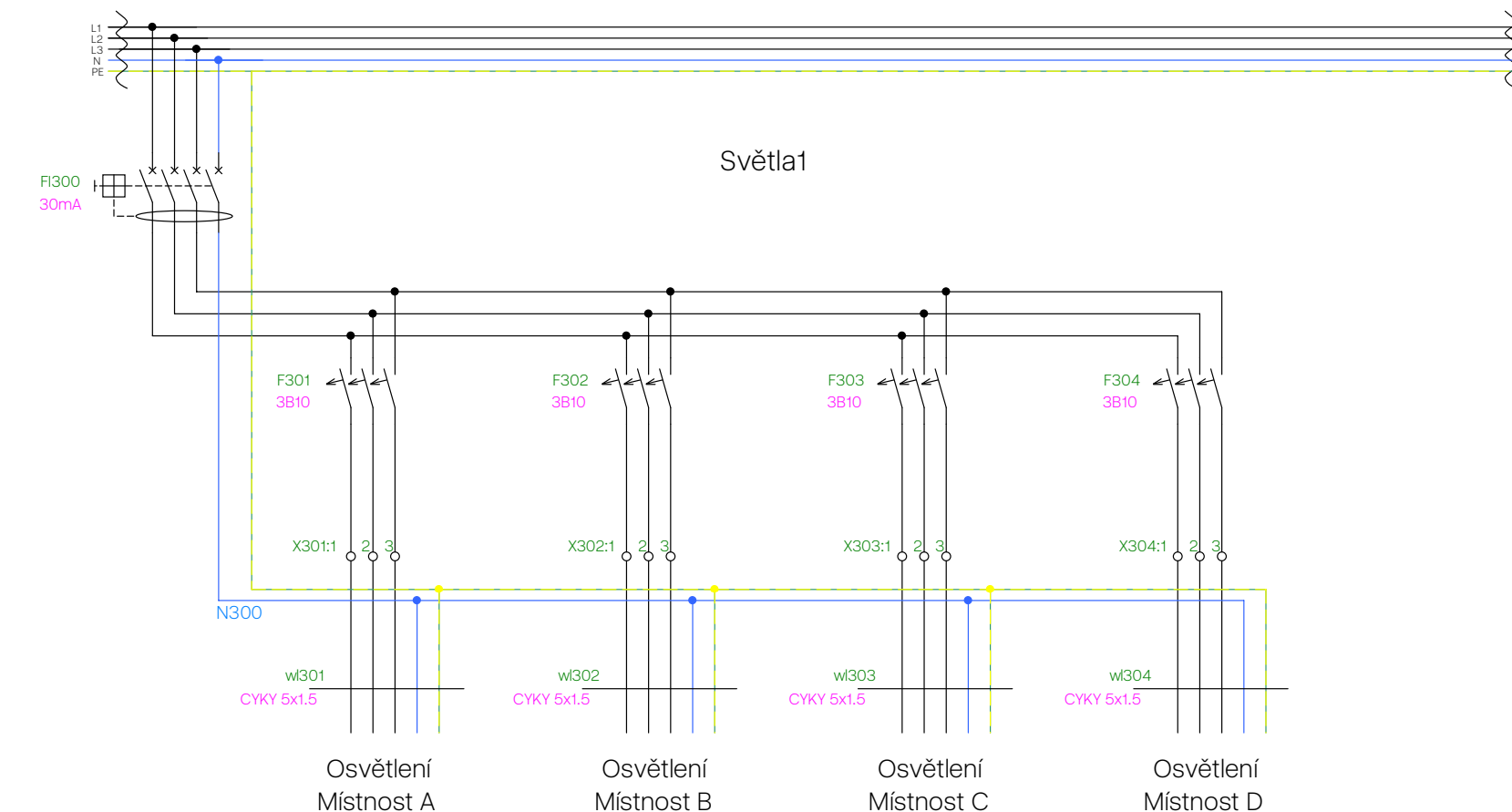
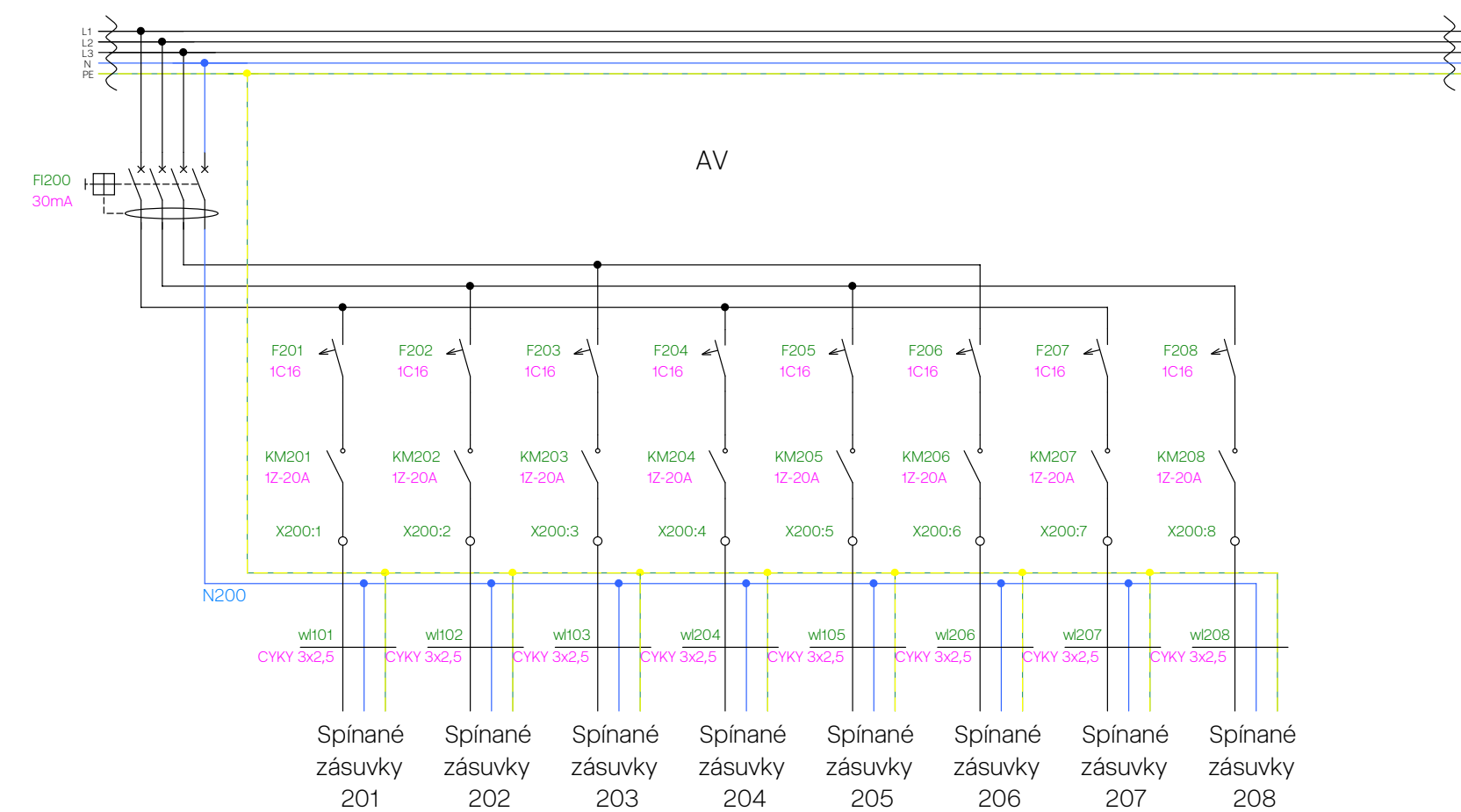
Vypracoval: David Šmíd
 Datum: Březen 2024
 Investor: Muzeum Běmenska
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4
 Měřítko: 1:30
 Číslo přílohy: D.10

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zapsány ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma rozvaděče
 Část: D

Vypracoval: Jiří Jareš
 Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Běmenska
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4

Číslo přílohy: D.11



Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpeřněny ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokality: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma rozvaděče
 Část: D

Vypracoval: Jiří Jareš
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4

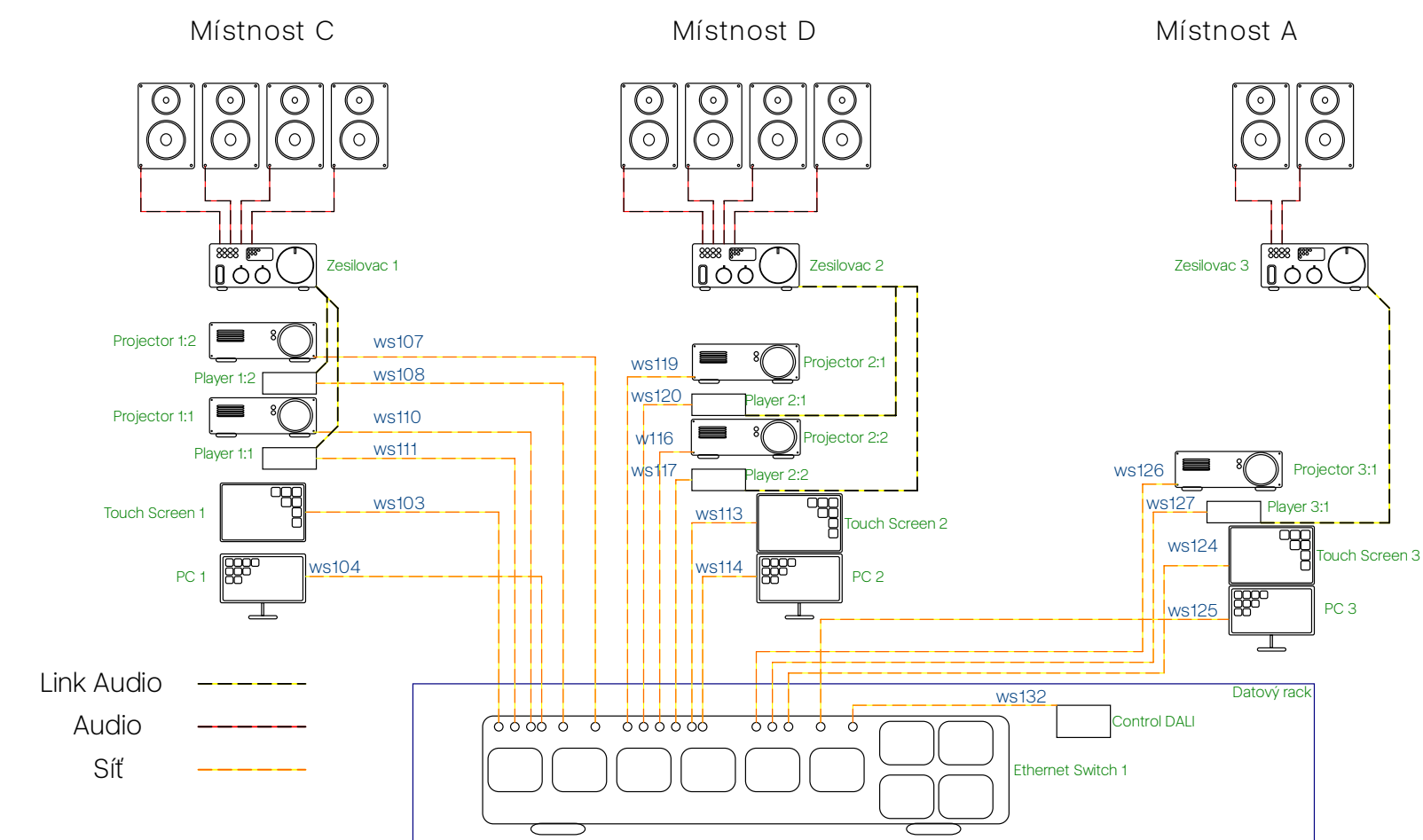
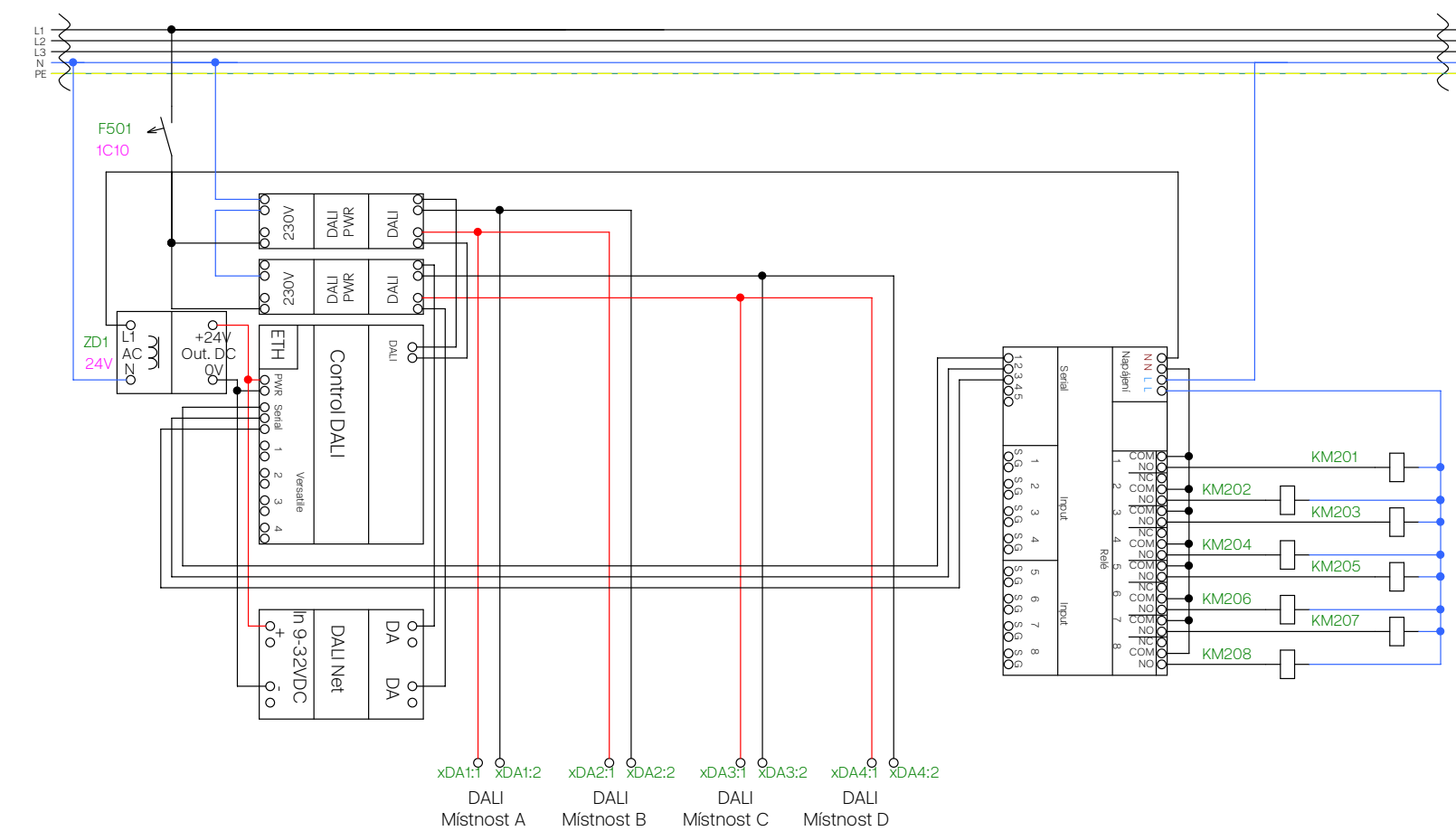
Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Břeměnska
 Číslo přílohy: D.12

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zpeřněny ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokality: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma rozvaděče
 Část: D

Vypracoval: Jiří Jareš
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4

Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Břeměnska
 Číslo přílohy: D.12



Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zapsány ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma rozvaděče
 Část: D

Vypracoval: Jiří Jareš
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4

Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Břežská
 Číslo přílohy: D.13

Poznámky: Tato dokumentace slouží výhradě pro účely výběru zhotovitele - veškeré rozměry, konstrukce a použité materiály musí být zapsány ve výrobní dokumentaci.

Projekt: BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ
 Lokalita: K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
 Obsah: Schéma datových rozvodů
 Část: D

Vypracoval: Jiří Jareš
 Kontroloval: Jan Kofa Rolník
 Organizace: Capacity Expo s.r.o.
 Formát: 2x A4

Datum: Květen 2024
 Investor: Muzeum Břežská
 Číslo přílohy: D.14

Výkaz výměr



ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.01	A.S.1	DEINSTALACE	Kompletní deinstalace stávající expozice, dočasné uskladnění exponátů a ekologická likvidace materiálu, které není možné recyklovat nebo použít znovu.
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.02	B.S.1	DEINSTALACE	Kompletní deinstalace stávající expozice, dočasné uskladnění exponátů a ekologická likvidace materiálu, které není možné recyklovat nebo použít znovu.
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.03	C.S.1	DEINSTALACE	Kompletní deinstalace stávající expozice, dočasné uskladnění exponátů a ekologická likvidace materiálu, které není možné recyklovat nebo použít znovu.
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.04	D.S.1	DEINSTALACE	Kompletní deinstalace stávající expozice, dočasné uskladnění exponátů a ekologická likvidace materiálu, které není možné recyklovat nebo použít znovu.
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.05	A.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Obnovení průchodu mezi místnostmi A-B; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.06	B.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Obnovení průchodu mezi místnostmi B-D; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.07	C.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Úprava průchodu mezi místnostmi B-C; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.08	D.S.2	STAVEBNÍ ÚPRAVY	Úprava průchodu mezi místnostmi C-D; vysekání potřebných rozvodů pro kabeláž
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.09	A.S.3	SDK 1	SDK příčka o rozměrech 700x400x3000 mm; součástí příčky je skříňka s edukačními předměty
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.10	B.S.3	SDK 2	SDK příčka o rozměrech 15000x900x3000 mm; součástí příčky jsou niky s vloženými vitrínami a skříňka pro edukační předměty; rozměry nik: 4ks 2050x1250x650 mm; 4ks 2050x1250x350 mm
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.11	C.S.3	SDK 3	2ks SDK příček o rozměrech 5310x235x3000 mm; součástí obou příček jsou skříňky pro edukační předměty; součástí druhé příčky bude zasklená vitrína s obrysem vojáka
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.12	D.S.3	SDK 4	SDK příčka o rozměrech 3355x550x3000 mm; součástí příčky bude skříňka pro edukační předměty
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.13	A.S.4	PODHLÉD MÍSTNOST A	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.14	B.S.4	PODHLÉD MÍSTNOST B	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.15	C.S.4	PODHLÉD MÍSTNOST C	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.16	D.S.4	PODHLÉD MÍSTNOST D	Podhled z akustických desek z dřevní vlny a cementu
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.17	A.S.5.1	VÝMALBA MÍSTNOST A	Interiérová černá disperzní omyvatelná barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napenetrovány
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.18	A.S.5.2	VÝMALBA PROJEKCE 1	Projekční nátěr
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.19	B.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST B	Interiérová černá disperzní omyvatelná barva; plochy pod velkoformátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napenetrovány

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
m ²	64	360 Kč	23 004 Kč	Součástí deinstalce - celková deinstalce interiéru
m ²	60	360 Kč	21 708 Kč	Součástí deinstalce - celková deinstalce interiéru
m ²	63	840 Kč	52 500 Kč	Součástí deinstalce - celková deinstalce interiéru a podlahy
m ²	56	840 Kč	46 704 Kč	Součástí deinstalce - celková deinstalce interiéru a podlahy
komplet	1	24 000 Kč	24 000 Kč	
komplet	1	24 000 Kč	24 000 Kč	
komplet	1	24 000 Kč	24 000 Kč	
komplet	1	24 000 Kč	24 000 Kč	
komplet	1	11 088 Kč	11 088 Kč	Dílenské výkresy pro stavbu SDK příček nejsou součástí PD a budou zajištěny dodavatelem.
komplet	1	202 600 Kč	202 600 Kč	Dílenské výkresy pro stavbu SDK příček nejsou součástí PD a budou zajištěny dodavatelem.
komplet	1	100 262 Kč	100 262 Kč	Dílenské výkresy pro stavbu SDK příček nejsou součástí PD a budou zajištěny dodavatelem.
komplet	1	39 530 Kč	39 530 Kč	Dílenské výkresy pro stavbu SDK příček nejsou součástí PD a budou zajištěny dodavatelem.
m ²	64	3 132 Kč	200 135 Kč	formát 600x600mm, síla 25mm - odstín RAL - 9005; akustický útluv aw 0,9; požární odolnost: B-s1
m ²	60	3 132 Kč	188 860 Kč	formát 600x600mm, síla 25mm - odstín RAL - 9005; akustický útluv aw 0,9; požární odolnost: B-s1
m ²	63	3 132 Kč	195 750 Kč	formát 600x600mm, síla 25mm - odstín RAL - 9005; akustický útluv aw 0,9; požární odolnost: B-s1
m ²	56	3 132 Kč	174 139 Kč	formát 600x600mm, síla 25mm - odstín RAL - 9005; akustický útluv aw 0,9; požární odolnost: B-s1
m ²	70	192 Kč	13 344 Kč	odstín RAL - 9005
m ²	8	216 Kč	1 724 Kč	
m ²	113	192 Kč	21 642 Kč	odstín RAL - 9005

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.20	C.S.5.1	VÝMALBA MÍSTNOST C	Interiérová černá disperzní omyvatelná barva; plochy pod velko- formátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napenetrovány Projekční nátěr
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.21	C.S.5.2	VÝMALBA PROJEKCE 2	
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.22	D.S.5	VÝMALBA MÍSTNOST D	Interiérová černá disperzní omyvatelná barva; plochy pod velko- formátovými grafikami budou vymalovány bílou barvou a napenetrovány
F1 - STAVBA	MÍSTNOST A	F1.23	A.S.6	PODLAHA MÍSTNOST A	Černé marmoleum tl. ~2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB tl. ~18mm
F1 - STAVBA	MÍSTNOST B	F1.24	B.S.6	PODLAHA MÍSTNOST B	Černé marmoleum tl. ~2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB tl. ~18mm
F1 - STAVBA	MÍSTNOST C	F1.25	C.S.6	PODLAHA MÍSTNOST C	Černé marmoleum tl. ~2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB tl. ~18mm
F1 - STAVBA	MÍSTNOST D	F1.26	D.S.6	PODLAHA MÍSTNOST D	Černé marmoleum tl. ~2,5 mm; separační vrstva od stávající podlahy - podkladní vrstva OSB tl. ~18mm
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.27	E.S.1	ROZVADĚČOVÁ SKŘÍŇ	96 modulů
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.28	E.S.2	HLAVNÍ VYPÍNAČ	60/3
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.29	E.S.3	CHRÁNIČ	25/4/003
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.30	E.S.4	JISTIČ	1C10
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.31	E.S.5	JISTIČ	1C16
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.32	E.S.6	JISTIČ	3C16
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.33	E.S.7	STYKAČ	1P 20A 230V
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.34	E.S.8	SVORKY	6mm ²
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.35	E.S.9	SVORKY	2,5mm ²
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.41	E.S.15	PROPOJOVACÍ VODIČE	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.42	E.S.16	MONTÁŽNÍ MATERIÁL	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.43	E.S.17	VÝROBA + MONTÁŽ NA MÍSTĚ	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.44	E.S.18	REVIZE	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.45	E.S.19	ROZVADĚČOVÁ SKŘÍŇ	RACK 6U
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.46	E.S.20	PATCH PANEL	24 portů, cat6

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
m ²	119	192 Kč	22 883 Kč	odstín RAL - 9005
m ²	2	216 Kč	393 Kč	
m ²	53	192 Kč	10 189 Kč	odstín RAL - 9005
m ²	64	3 600 Kč	230 040 Kč	Podél stěn bude podlaha olištována ocelovou pásovinou/okopovou lišťou
m ²	60	3 600 Kč	217 080 Kč	Podél stěn bude podlaha olištována ocelovou pásovinou/okopovou lišťou
m ²	63	3 600 Kč	225 000 Kč	Podél stěn bude podlaha olištována ocelovou pásovinou/okopovou lišťou
m ²	56	3 600 Kč	200 160 Kč	Podél stěn bude podlaha olištována ocelovou pásovinou/okopovou lišťou
ks	1	27 600 Kč	27 600 Kč	Rozvaděč silový
ks	1	900 Kč	900 Kč	Rozvaděč silový
ks	3	2 640 Kč	7 920 Kč	Rozvaděč silový
ks	1	300 Kč	300 Kč	Rozvaděč silový
ks	16	300 Kč	4 800 Kč	Rozvaděč silový
ks	4	1 140 Kč	4 560 Kč	Rozvaděč silový
ks	8	1 320 Kč	10 560 Kč	Rozvaděč silový
ks	3	72 Kč	216 Kč	Rozvaděč silový
ks	60	54 Kč	3 240 Kč	Rozvaděč silový
kpl	1	6 000 Kč	6 000 Kč	Rozvaděč silový
kpl	1	6 000 Kč	6 000 Kč	Rozvaděč silový
kpl	1	66 000 Kč	66 000 Kč	Rozvaděč silový
kpl	1	24 000 Kč	24 000 Kč	Rozvaděč silový
ks	1	3 600 Kč	3 600 Kč	Rozvaděč datový
ks	2	1 800 Kč	3 600 Kč	Rozvaděč datový

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.47	E.S.21	PATCH KABEL	0,5m
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.48	E.S.22	SWITCH	24 portů
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.49	E.S.23	ZÁSUVKA DO RACKU	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.50	E.S.24	MONTÁŽ VČETNĚ ZAKONČENÍ KABELŮ	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.51	E.S.25	KABEL	CYKY-J 3x2,5
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.52	E.S.26	KABEL	CYKY-J 5x1,5
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.53	E.S.27	KABEL	JYTY-O 2x1
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.54	E.S.28	KABEL	UTP Cat 6a 4x2xAWG23
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.55	E.S.29	KABELOVÝ ROŠT	MERKUR 100/50 včetně závěsů
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.56	E.S.30	TRUBKA INSTALAČNÍ	DN16
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.57	E.S.31	ZÁSUVKA NÁSTĚNNÁ SILOVÁ	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.58	E.S.32	ZÁSUVKA NÁSTĚNNÁ DATOVÁ	
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.59	E.S.33	ODBOČNÁ KRABICE	K12
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.60	E.S.34	SVORKY	Wago
F1 - STAVBA - ELEKTRO	CELEK	F1.61	E.S.35	DOPRAVA	
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST A	F2.01	A.M.1	VITRÍNA	Velko prostorové vitríny; 1. 4930x2300x450 mm
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST A	F2.02	A.M.2	TABURETY	Válcové sedací taburety o průměru min 350 mm a výšce min 350 mm s pevným korpusem (MDF, DTD, lamino či jiné) a potahem s potiskem vojenských bubnů.
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST A	F2.03	A.M.3	STOJAN PRO OVLÁDACÍ PANEL	Nástěnný pult pro ovládací panel pro první projekci - jedná se o nový truhlářský výrobek tvarově připomínající empírové tvarosloví (soustružené konzoly a lemy) v bílém laku s přípravou pro vložení dotykové obrazovky a miniPC pro ovládání projekce. Na spodní straně je terminál/konektor pro HDMI pro připojení projektoru v případě lektorského programu.
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST A	F2.04	A.M.4	PODSTAVEC PRO EXPONÁT A.E.1	Obdelníkový podstavec o rozměrech 3145x1000x200 mm; součástí podstavce jsou i čtyři malé skleněné vitríny o rozměrech ~200x200x200 mm

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	48	30 Kč	1 440 Kč	Rozvaděč datový
ks	2	6 000 Kč	12 000 Kč	Rozvaděč datový
ks	1	960 Kč	960 Kč	Rozvaděč datový
kpl	1	12 000 Kč	12 000 Kč	Rozvaděč datový
m	480	85 Kč	40 896 Kč	Kabelové rozvody
m	230	85 Kč	19 596 Kč	Kabelové rozvody
m	230	65 Kč	14 904 Kč	Kabelové rozvody
m	1 551	62 Kč	96 782 Kč	Kabelové rozvody
m	120	720 Kč	86 400 Kč	Kabelové rozvody
m	60	50 Kč	3 024 Kč	Kabelové rozvody
ks	50	324 Kč	16 200 Kč	Kabelové rozvody
ks	32	582 Kč	18 624 Kč	Kabelové rozvody
ks	50	126 Kč	6 300 Kč	Kabelové rozvody
ks	200	18 Kč	3 600 Kč	Kabelové rozvody
kpl	1	48 000 Kč	48 000 Kč	Ostatní
ks	1	394 000 Kč	394 000 Kč	Podrobný popis viz. PD
ks	16	3 600 Kč	57 600 Kč	Taburety nejsou stálou součástí expozice. Slouží především jako posezení při edukačních programech.
ks	1	36 000 Kč	36 000 Kč	Skříňka musí zároveň obsahovat skrytý HDMI, USB-A a USB-C port pro připojení externího počítače k projektoru.
ks	1	108 000 Kč	108 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST A	F2.05	A.M.5	SKŘÍŇKA	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST B	F2.06	B.M.1	VITRÍNA	Zasklená nika: 2050x1250x650 mm
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST B	F2.07	B.M.2	VITRÍNA	Nástěnné vitríny: 2000x1000x200 mm
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST B	F2.08	B.M.3	SKŘÍŇKA	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST C	F2.09	C.M.1	VITRÍNA	Zasklená nika s obrysem vojáka 2140x830x235
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST C	F2.10	C.M.2	STŮL	Napadobenina empírového stolu: 3000x1990x700; Na stole je umístění exponát C.E.5 (model bojiště); Součástí stolu je ovládací panel, který spouští projekci
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST C	F2.11	C.M.3	SKŘÍŇKA	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST C	F2.12	C.M.4	SKŘÍŇKA	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST D	F2.13	D.M.1	VITRÍNA	Velko prostorové vitrina 7520x2300x435 mm
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST D	F2.14	D.M.2	STOJAN PRO OVLÁDACÍ PANEL	Stojan v empírovém stylu pro ovládací panel projekce.
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST D	F2.15	D.M.3	PODSTAVEC PRO EXPONÁT D.E.1	Kruhový podstavec o průměru 2500 mm a výšce 200 mm
F2 - MOBILIÁŘ	MÍSTNOST D	F2.16	D.M.4	SKŘÍŇKA	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.01	A.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVĚSNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L1, L2, L3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.02	A.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLO	Typ osvětlení P1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.03	A.O.3	OSVĚTLENÍ VITRÍN	Typ osvětlení M3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.04	A.O.4	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	1	3 600 Kč	3 600 Kč	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země, a v ní v každé místnosti předměty a úkoly, které vedou k získání a osvojení informace předkládané v konkrétní místnosti. Náplň skříněk upřesní muzejní pedagožka
ks	4	56 760 Kč	227 040 Kč	Podrobný popis viz. PD
ks	3	53 820 Kč	161 460 Kč	Podrobný popis viz. PD
ks	1	5 880 Kč	5 880 Kč	
ks	1	180 000 Kč	180 000 Kč	
ks	1	60 000 Kč	60 000 Kč	
ks	1	3 600 Kč	3 600 Kč	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země, a v ní v každé místnosti předměty a úkoly, které vedou k získání a osvojení informace předkládané v konkrétní místnosti. Náplň skříněk upřesní muzejní pedagožka
ks	1	3 600 Kč	3 600 Kč	V každé místnosti předměty a úkoly, které vedou k získání a osvojení informace předkládané v konkrétní místnosti. Náplň skříněk upřesní muzejní pedagožka
ks	1	480 000 Kč	480 000 Kč	Podrobný popis viz. PD
ks	1	36 000 Kč	36 000 Kč	
ks	1	92 520 Kč	92 520 Kč	
ks	1	3 600 Kč	3 600 Kč	30x30 cm, hluboká 20 cm, spodní hrana 70 cm od země, a v ní v každé místnosti předměty a úkoly, které vedou k získání a osvojení informace předkládané v konkrétní místnosti. Náplň skříněk upřesní muzejní pedagožka
m	6	1 920 Kč	11 520 Kč	- závěsná napájecí lišta, 3fáze+DALI, černý lak, koncovky, délka 3m, 7m, 3m
ks	4	2 160 Kč	8 640 Kč	P1 Vestavný LED panel 600x600mm. Světelný tok min.3000 lm,3000K, Ra90+,SDCM3. DALI předřadník.
ks	5	2 880 Kč	14 400 Kč	M3 lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 25-30 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1600 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3. LED moduly M1-M3 mají napájení 24V z DALI-PWM předřadníků. Každá skupina modulů může mít společný předřadník dostatečného výkonu. Předpokládá se podobnost vitrín s exponáty. Stejný rozměr tedy stejná úroveň osvětlení.
ks	3	6 720 Kč	20 160 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. S1 Směrová charakteristika asymetrická WW wall washer. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.05	A.O.5	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1a
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST A	F3.06	A.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.07	B.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVĚSNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L4
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.08	B.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLO	Typ osvětlení P1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.09	B.O.3	OSVĚTLENÍ VITRÍNY	Typ osvětlení M1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.10	B.O.4	OSVĚTLENÍ VITRÍNY	Typ osvětlení M2
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.11	B.O.5	OSVĚTLENÍ VITRÍNY	Typ osvětlení M3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.12	B.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIKY	Typ osvětlení S1a
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST B	F3.13	B.O.7	OSVĚTLENÍ EXPOZICE	Typ osvětlení S4
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.14	C.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVĚSNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L5, L6, L7
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.15	C.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLO	Typ osvětlení P1

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	1	6 720 Kč	6 720 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. S2 Směrová charakteristika symetrická MD 20-30 stupňů. Světelný tok min. 1200lm, DALI předřadník
ks	3	6 720 Kč	20 160 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. S3 Směrová charakteristika symetrická FL 36-45 stupňů. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník. Příslušenství - klapky pro omezení vyzařovacích úhlů.
m	12	1 920 Kč	23 040 Kč	závěsná napájecí lišta, 3 fáze+DALI, černý lak, koncovky, délka 12m
ks	5	2 160 Kč	10 800 Kč	P1 Vestavný LED panel 600x600mm. Světelný tok min.3000 lm,3000K, Ra90+,SDCM3. DALI předřadník.
ks	3	2 880 Kč	8 640 Kč	M1 lineární LED modul rohový. Černá barva. Opálový difuzor, vyzařovací úhel min. 90 stupňů. Délka 2m Světelný tok min.1400 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3.
ks	4	2 880 Kč	11 520 Kč	M2 lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 10-15 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1200 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3.
ks	4	2 880 Kč	11 520 Kč	M3 lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 25-30 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1600 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3. LED moduly M1-M3 mají napájení 24V z DALI-PWM předřadníků. Každá skupina modulů může mít společný předřadník dostatečného výkonu. Předpokládá se podobnost vitrín s exponáty. Stejný rozměr tedy stejná úroveň osvětlení.
ks	2	6 720 Kč	13 440 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. S1a Světlomet na rozetě, montáž na strop. Směrová charakteristika asymetrická WW wall washer. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník. Světelný zdroj shodný s S1-S7.
ks	8	6 720 Kč	53 760 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. Směrová charakteristika symetrická SP 15-20 stupňů. Světelný tok min. 1200lm, DALI předřadník Příslušenství- optická předsádka pro eliptický vyzařovací diagram, klapky pro omezení vyzařovacích úhlů.
m	11	1 920 Kč	21 120 Kč	závěsná napájecí lišta, 3 fáze+DALI, černý lak, koncovky, délka 4m, 4m, 3m
ks	4	2 160 Kč	8 640 Kč	P1 Vestavný LED panel 600x600mm. Světelný tok min.3000 lm,3000K, Ra90+,SDCM3. DALI předřadník.

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.16	C.O.3	OSVĚTLENÍ VITRÍNY C.M.1	Typ osvětlení M3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.17	C.O.4	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.18	C.O.5	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S4
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST C	F3.19	C.O.6	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S5
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST D	F3.20	D.O.1	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - ZÁVĚSNÝ SYSTÉM	Typ osvětlení L8, L9
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST D	F3.21	D.O.2	OSVĚTLENÍ MÍSTNOSTI - SVĚTLO	Typ osvětlení P1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST D	F3.22	D.O.3	OSVĚTLENÍ VITRÍNY D.M.1	Typ osvětlení M3
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST D	F3.23	D.O.4	OSVĚTLENÍ GRAFIK	Typ osvětlení S1
F3 - OSVĚTLENÍ	MÍSTNOST D	F3.24	D.O.5	OSVĚTLENÍ FIGURÝN	Typ osvětlení S5a
F3 - OSVĚTLENÍ	CELEK	F3.25	E.O.1	INSTALACE	Celková instalace osvětlení včetně dopravy
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.01	A.G.1	GRAFIKA TEXT 1	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formát: ~900x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.02	A.G.2	GRAFIKA MAPA 1	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formát: ~2800x1200x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.03	A.G.3	GRAFIKA VITRÍNA A.M.1	Barevný UV tisk 4/0 na vnitřní stěně vitríny Formát: ~4700x2050 mm + ~2470x2050 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.04	A.G.4	GRAFIKA KIRISNÍK	Barevný UV tisk 4/0 na tapetu Formát: ~4600x2300 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.05	A.G.5	PODLAHOVÁ GRAFIKA 1	Barevný UV tisk 4/0 na matnou PVC samolepku Formát: ~d=200 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.06	A.G.6	GRAFIKA POPISKY 1	Barevný UV tisk 4/0 na bílé plexi nebo samolepicí folii ~100x50x5 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST A	F4.07	A.G.7	TIRÁŽ	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formát: ~900x1220x10 mm

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
m	1	2 880 Kč	2 880 Kč	M3 lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 25-30 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1600 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3. LED moduly M1-M3 mají napájení 24V z DALI-PWM předřadníků. Každá skupina modulů může mít společný předřadník dostatečného výkonu. Předpokládá se podobnost vitrín s exponáty. Stejný rozměr tedy stejná úroveň osvětlení.
ks	7	6 720 Kč	47 040 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod.
ks	1	6 720 Kč	6 720 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod.
ks	3	6 720 Kč	20 160 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod.
m	6	1 920 Kč	11 520 Kč	závěsná napájecí lišta, 3fáze+DALI, černý lak, koncovky, délka 5m, 4m
ks	7	2 160 Kč	15 120 Kč	P1 Vestavný LED panel 600x600mm. Světelný tok min.3000 lm,3000K, Ra90+,SDCM3. DALI předřadník.
ks	6	2 880 Kč	17 280 Kč	M3 lineární LED modul s nastavitelným držákem. Černá barva. Lineární optika, vyzařovací úhel min. 25-30 stupňů. Délka 1m Světelný tok min.1600 lm. LED pásek 3000K, Ra90+,SDCM3. LED moduly M1-M3 mají napájení 24V z DALI-PWM předřadníků. Každá skupina modulů může mít společný předřadník dostatečného výkonu. Předpokládá se podobnost vitrín s exponáty. Stejný rozměr tedy stejná úroveň osvětlení.
ks	7	6 720 Kč	47 040 Kč	Lištový světlomet pro třífázovou napájecí lištu, tlakově litý hliníkový chladič, černý korpus, plastová optika. Světelný zdroj LED COB 3000K, Ra90+,SDCM2, životnost L90/B10 min.50000 hod. S1 Směrová charakteristika asymetrická WW wall washer. Světelný tok min. 1600lm, DALI předřadník
ks	1	60 000 Kč	60 000 Kč	3 x LED mini profil (min 40W, 15° - 30° zoom, DMX ovládán) + ETHERNET - DMX kontroler pro řízení (kompatibilní s řídicím systémem)
ks	1	168 000 Kč	168 000 Kč	
m ²	1	1 394 Kč	1 534 Kč	Texty seznamující se vznikem konfliktu v Evropě.
m ²	3	1 394 Kč	4 741 Kč	Mapa průběhu tažení 1805 a přesun vojenských akcí na Moravu.
m ²	10	404 Kč	3 882 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
m ²	11	404 Kč	4 279 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
ks	10	404 Kč	4 044 Kč	Navigační systém místnost A
ks	30	380 Kč	11 400 Kč	Přesný materiál bude určen během realizace podle umístění jednotlivých exponátů
m ²	1	1 394 Kč	1 534 Kč	Text o realizátorech projektu

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.08	B.G.1	GRAFIKA TEXT 2	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formtá ~900x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.09	B.G.2	GRAFIKA VITRÍNY ZASKLENÉ	Barevný UV tisk 4/0 na vnitřní stěně vitřiny Formát: ~1250x2050 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.10	B.G.3	GRAFIKA VITRÍNY VOLNÉ	Barevný UV tisk 4/0 na vnitřní stěně vitřiny Formát: ~1250x2050 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.11	B.G.4	GRAFIKA VITRÍNA NÁSTĚNNÉ	Barevný UV tisk 4/0 na vnitřní stěně vitřiny Formát: ~1250x2050 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.12	B.G.5	PODLAHOVÁ GRAFIKA 2	Barevný UV tisk 4/0 na matnou PVC samolepku Formát: ~d=200 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.13	B.G.6	GRAFIKA DVEŘE 1	Barevný UV tisk 4/0 na tapetu Formát: ~2700x2950 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.14	B.G.7	GRAFIKA POPISKY 2	Barevný UV tisk 4/0 na bílé plexi nebo samolepící folii ~100x50x5 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST B	F4.15	B.G.8	GRAFIKA NA SKLE	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC samolepku; Formát tabule: ~950x950 mm - celkem 30 tabulí
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST C	F4.16	C.G.1	GRAFIKA TEXT 3	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formtá ~900x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST C	F4.17	C.G.2	GRAFIKA MAPA 2	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formtá ~3450x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST C	F4.18	C.G.3	GRAFIKA VITRÍNA C.M.1	Barevný UV tisk 4/0 na tapetu Formát: ~5310x3450 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST C	F4.19	C.G.4	PODLAHOVÁ GRAFIKA 3	Barevný UV tisk 4/0 na matnou PVC samolepku Formát: d=200 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST C	F4.20	C.G.5	GRAFIKA POPISKY 3	Barevný UV tisk 4/0 na bílé plexi nebo samolepící folii ~100x50x5 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.21	D.G.1	GRAFIKA TEXT 4	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formtá ~900x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.22	D.G.2	GRAFIKA MAPA 3	Barevný UV tisk 4/0 na bílou PVC desku Formát: ~3000x1220x10 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.23	D.G.3	GRAFIKA DIORAMA	Barevný UV tisk 4/0 na tapetu Formát: ~4600x2300 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.24	D.G.4	GRAFIKA VITRÍNA D.M.1	Barevný UV tisk 4/0 na vnitřní stěně vitřiny Formát: ~7300x2050 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.25	D.G.5	PODLAHOVÁ GRAFIKA 4	Barevný UV tisk 4/0 na matnou PVC samolepku Formát: ~d=200 mm
F4 - GRAFIKA	MÍSTNOST D	F4.26	D.G.6	GRAFIKA POPISKY 4	Barevný UV tisk 4/0 na bílé plexi nebo samolepící folii ~100x50x5 mm
F4 - GRAFIKA	CELEK	F4.27	E.G.1	INSTALACE	Celková instalace grafik
F4 - GRAFIKA	CELEK	F4.28	E.G.2	GRAFICKÝ DESIGN EXPOZICE	Tvorba podkladů pro tisk všech panelů, tištěných pozadí vitřin, velkoformátových grafik, pospisků exponátů, dále pro aplikace, rozšířenou realitu, minihry a další grafické elementy použité v expozici.

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
m ²	1	1 394 Kč	1 534 Kč	Texty zachycující poměr sil a taktiky armád před bitvou -
m ²	3	404 Kč	1 011 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
m ²	3	404 Kč	1 011 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
m ²	3	404 Kč	1 011 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
ks	10	404 Kč	4 044 Kč	Navigační systém místnost B
m ²	8	404 Kč	3 223 Kč	Grafika na SDK
ks	30	380 Kč	11 400 Kč	Přesný materiál bude určen během realizace podle umístění jednotlivých exponátů
m ²	28	404 Kč	11 323 Kč	Přesný materiál bude určen během realizace podle umístění jednotlivých exponátů
m ²	1	1 394 Kč	1 534 Kč	Texty seznamující s jednotlivými armádami
m ²	4	1 394 Kč	5 856 Kč	Grafika se satelitním snímkem dnešní podoby bývalého bojiště. Kovové pásy se jmény koaličních a francouzských velitelů na místech, kde se nacházeli v sestavě své armády na začátku bitvy (druhotné použití ze stávající expozice)
m ²	18	404 Kč	7 401 Kč	Grafika ilustrující francouzské 12-liberní dělo 1:1 pro porovnání jeho velikosti s úlomky a celými kusy používané dělostřelecké munice. Grafika znázorňující statisticky potřebný počet výstřelů k zabití jednoho protivníka v tehdejší bitvě
ks	10	404 Kč	4 044 Kč	Navigační systém místnost C
ks	30	380 Kč	11 400 Kč	Přesný materiál bude určen během realizace podle umístění jednotlivých exponátů
m ²	1	1 394 Kč	1 534 Kč	Grafika s textem a fotoreprodukcí Napoleonem sepsané proklamační, kterou pronesl ke svým vojákům po bitvě. Text a grafika s informacemi o diplomatické cestě nejprve k příměří a poté k míru.
m ²	4	1 394 Kč	5 020 Kč	Mapa územních a mocenských změn, které byly důsledkem Prešpurského míru
m ²	11	404 Kč	4 287 Kč	Obraz od Antoine-Jeana Grose. Setkání císaře Františka I. a Napoleona po bitvě u Slavkova. Z obrazu budou odstraněny tři postavy (---).
m ²	15	404 Kč	6 026 Kč	Tematická velkoformátová grafika Giuseppe Ravy
ks	5	404 Kč	2 022 Kč	Navigační systém místnost D
ks	30	380 Kč	11 400 Kč	Přesný materiál bude určen během realizace podle umístění jednotlivých exponátů
kpl	1	54 000 Kč	54 000 Kč	- včetně dopravy a přípravy grafických dat k tisku
kpl	1	216 000 Kč	216 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST A	F5.01	A.E.1	FRANCOUZSKÝ KYRISNÍK NA KONI	Figurína koně 1:1 - včetně jezdce
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST A	F5.02	A.E.2	EXPONÁTY A.M.1	Nálezy z bojiště, kovové součásti výstroje, dobové dokumenty, figurky koní
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.03	B.E.1	RUSKÝ PODDŮSTOJNÍK	Figurína vojáka
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.04	B.E.2	RUSKÝ CHIRURG	Figurína vojáka - uniforma, zástěra, chirurgické nástroje (repliky)
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.05	B.E.3	RAKOUSKÝ GRANÁTNÍK	Figurína vojáka
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.06	B.E.4	FRANCOUZSKÝ PRAPORČÍK	Figurína vojáka
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.07	B.E.5	INTERAKTIVNÍ VÝKLENEK	Batoh s vojenskou výstrojí
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.08	B.E.6	FRANCOUZSKÉ, RAKOUSKÉ A RUSKÉ ZBRANĚ	Méče a šavle
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.09	B.E.7	REPLIKA ZBRANĚ	
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST B	F5.10	B.E.8	INTERAKTIVNÍ VÝKLENEK	Haptický kvíz - polní operace - poznej po hmatu kulku od kosti či šrapnelu
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST C	F5.11	C.E.1	BUSTY	Busta Napoleona, Františka I. a Alexandra I. Exponát je v součásti stávající sbírky muzea
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST C	F5.12	C.E.2	PRAPORY TŘÍ ARMÁD	Repliky praporů (vojenských zástav) jednotlivých armád. Exponát je v součásti stávající sbírky muzea
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST C	F5.13	C.E.3	MODEL BOJIŠTĚ	Reliéfe bojiště s významnými strategickými body (pozice velitelů, opevněné pozice, vesnice, sokolnický zámek, sýpka, rybníky). Model bude vyfrézovaný do dřevěné MDF desky, opatřen bílým lakem a ručně malovanými strategickými body.
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST C	F5.14	C.E.4	MUNICE	Nálezy z bojiště, kulky a fragmenty dělových koulí
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST D	F5.15	D.E.1	PŘÍMĚŘÍ - SPÁLENÝ MLÝN	Figuríny jednání u Spáleného mlýna (Císaři Napoleon a František a kníže Jan z Lichtenštejna)
F5 - EXPONÁTY	MÍSTNOST D	F5.16	D.E.2	EXPONÁTY D.M.1	Dlouhá vitrína na dlouhé stěně obsahující Originály exponátů (Prapor legie, kord aj.) - MM + zápůjčky. Doplnující grafika (vč. Obrazu české šlechtické gardy), časová osa nejvýznamnějších událostí napoleonských válek a těch, které se týkaly Čechů a Moravanů
F5 - EXPONÁTY	CELEK	F5.17	E.E.1	Instalace	Celková instalace adjustace exponátů

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	1	165 000 Kč	165 000 Kč	Plastový odlitek, umělá srst / Sedlo s kožešinou, postroj, čabraka pod sedlo (repliky)
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	1	112 500 Kč	112 500 Kč	
ks	1	9 600 Kč	9 600 Kč	Interaktivita: Batoh s vojenskou výstrojí. Dobová maketa. Se zátěží cca 30 kilo - váha kterou nese voják na tažení.
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	1	25 000 Kč	25 000 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea Box s 3 otvory pro vsunutí ruky. Otvory opatřeny ochranou proti poranění ruky (textil / pryž / polstrování). V otvorech uloženy haptické exponáty - kost, kulka, šrapnel.
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	1	60 000 Kč	60 000 Kč	Model bojiště vyfrézovaný do překližky. Povrchová úprava - bílá lazura. Přesný výřez řešeného území určí investor během realizace
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	0	0 Kč	0 Kč	Není předmětem dodávky - Exponát je v současné sbírce muzea
ks	1	36 000 Kč	36 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.01	A.A.1.O	PROJEKCE 1 - OBSAH	Mapa Evropy s interaktivními body v místě hlavních měst dnešních států + ovládací prvek. Po rozkliknutí bodu s označením dnešního státu se přehraje medailonek o zemi, již byl v napoleonské době součástí, a jakou země tato role v nap. válkách sehrála. (Blíže specifikace viz PD)
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.02	A.A.2.T	PROJEKCE 1 - PROJEKTOR	DATOVÝ PROJEKTOR ShortTrow nebo UltraShortThrow Popis a technické parametry: Světelný zdroj: laser/LED(SolidState) Svítivost: min 6000lm ANSI Nativní rozlišení: 4K Životnost světelného zdroje: min 20 000 hod Vstupy: min 1x HDMI + 1x audio OUT + LAN Projekční poměr: UST / ST (dle vhodně zvolené optiky - bude schváleno autorským dozorem) + HDMI kabel pro připojení skrze terminal pod ovládacím panelem pro lektroske programy
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.03	A.A.3.T	PROJEKCE 1 - PLAYER	SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ MÉDIÍ N - schopný přehrávat: 1080p60, 4K60p, kodeky 4K: H.265/H.264, container: Video Containers for 4K H.265 content: .ts, .mov, .mp4, .mkv a další, výstupy min HDMI, RJ45, síťové propojení. Možnost ovládání vzdáleně řídicím systémem
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.04	A.A.4.T	PROJEKCE 1 - DRŽÁK PROJEKTORU	INSTALAČNÍ DRŽÁK Popis a technické parametry: Instalační držák projektoru umožňující jemné ladění polohy i rotace min ve 2 osách.
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.05	A.A.5.T	PROJEKCE 1 - OVLÁDÁNÍ	MiniPC + dotyková obrazovka
F6 - AV	MÍSTNOST A	F6.06	A.A.6.T	PROJEKCE 1 - REPRODUKTORY	Dvoukanálový instalační zesilovač a 2 reproduktory pro ozvučení projekce.
F6 - AV	MÍSTNOST B	F6.07	B.A.1	Minihra - Aktivita Zbraňový výcvik	Display 85", přehrávač médií s tlačítkem pro spuštění videa zbraňového výcviku (video dodá investor).
F6 - AV	MÍSTNOST B	F6.08	B.A.2	Minihra - V kůži velitele	Výroba interaktivní hry, ve dvou úrovních, multijazyčnost CZ+EN, ozvučení, použití webových technologií.
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.09	C.A.1.O	PROJEKCE 2 - OBSAH	Zpomalený záběr běžícího vojáka (na černém pozadí)
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.10	C.A.2.T	PROJEKCE 2 - DISPLAY	Úhlopříčka monitoru: min 85" Panel min IPS Nativní rozlišení: 3840 x 2160 Formát obrazu: 16:9 Jas: min 500 cd/m ² Digitální vstupní porty: min 1xHDMI Řídicí vstup monitoru: RS-232c x1, RJ45, IR x1 Max. provozní doba: 24/7
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.11	C.A.3.T	PROJEKCE 2 - PLAYER	SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ MÉDIÍ N - schopný přehrávat: 1080p60, 4K60p, kodeky 4K: H.265/H.264, container: Video Containers for 4K H.265 content: .ts, .mov, .mp4, .mkv a další, výstupy min HDMI, RJ45, síťové propojení. Možnost ovládání vzdáleně řídicím systémem

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	1	190 000 Kč	190 000 Kč	
ks	1	73 846 Kč	73 846 Kč	
ks	1	15 000 Kč	15 000 Kč	
ks	1	7 200 Kč	7 200 Kč	
ks	1	30 000 Kč	30 000 Kč	
komplet	1	25 000 Kč	25 000 Kč	
celek	1	83 077 Kč	83 077 Kč	
celek	1	130 000 Kč	130 000 Kč	
ks	1	48 000 Kč	48 000 Kč	
ks	1	60 000 Kč	60 000 Kč	
ks	1	15 000 Kč	15 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.12	C.A.4.O	PROJEKCE 3 - OBSAH	Projekce na stěnu synchronizovaná s výkladem k taktickému pohledu zobrazuje na dlouhé stěně ilustrační záběry ke komentáři průběhu bitvy a obrazem – záběry ze vzpomínkových akcí, často z centra boje – i zvukem vtahuje návštěvníka do atmosféry a přenáší přesuny vojsk na „papíře taktických map“ do prostředí reálných lidí
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.13	C.A.5.T	PROJEKCE 3 - PROJEKTOR	bojujících a umírajících v blátivém terénu bojiště DATOVÝ PROJEKTOR TYPU ULTRASHORT Popis a technické parametry: Datový projektor typu ultrashort se světelným zdrojem typu laserLED . Svítivost projektoru je 4000 ANSI. Nativní rozlišení 1920 x 1080. Kontrast 12000:1. Životnost lampy 20000 hod. Projekční poměr 0,23/1. Vstupy : 2x HDMI + 1xVGA + 1xSvideo +1x audio IN + 1xaudio OUT + LAN + RS232 + USB.
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.14	C.A.6.T	PROJEKCE 3 - DRŽÁK PROJEKTORU	INSTALAČNÍ DRŽÁK ULTRASHORT Popis a technické parametry: Instalační držák ultrashort projektoru umožňující náklony i posuvy ve třech osách. Kalkulovaná projekční vzdálenost je 580mm
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.15	C.A.7.O	PROJEKCE 4 - OBSAH	Projekce na stůl - výklad průběhu bitvy
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.16	C.A.8.T	PROJEKCE 4 - PROJEKTOR	„DATOVÝ PROJEKTOR ShortTrow Popis a technické parametry: Světelný zdroj: laser/LED(SolidState) Svítivost: min 4000lm ANSI Nativní rozlišení: min fullHD Životnost světelného zdroje: min 20 000 hod Vstupy: min 1x HDMI + 1xaudio OUT + LAN Projekční poměr: 0.8 - 1.02
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.17	C.A.9.T	PROJEKCE 4 - DRŽÁK PROJEKTORU	INSTALAČNÍ DRŽÁK Popis a technické parametry: Instalační držák projektoru umožňující jemné ladění polohy i rotace min ve 2 osách.
F6 - AV		F6.18	C.A.10.T	PROJEKCE 4 - PLAYER	SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ MÉDIÍ N - schopný přehrávat: 1080p60, 4K60p, kodeky 4K: H.265/H.264, containery: Video Containers for 4K H.265 content: .ts, .mov, .mp4, .mkv a další, výstupy min HDMI, RJ45, síťové propojení. Možnost ovládání vzdáleně řídicím systémem
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.19	C.A.11.T	PROJEKCE 4 - OVLÁDÁNÍ	MiniPC + dotyková obrazovka
F6 - AV	MÍSTNOST C	F6.20	C.A.12.T	PROJEKCE 4 - REPRODUKTORY	Čtyřkanálový instalační zesilovač a 4 reproduktory pro ozvučení projekce.
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.21	D.A.1.O	PROJEKCE 5 - OBSAH	Projekce na nástěnou grafiku - doplnění informací k rozhovoru císařů - Důsledky války na Moravě, v Monarchii a v Evropě

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	1	27 692 Kč	27 692 Kč	
ks	1	73 846 Kč	73 846 Kč	
ks	1	4 615 Kč	4 615 Kč	
ks	1	73 846 Kč	73 846 Kč	
ks	1	60 000 Kč	60 000 Kč	
ks	1	7 200 Kč	7 200 Kč	
ks	1	15 000 Kč	15 000 Kč	
ks	1	30 000 Kč	30 000 Kč	integrováno do prvku F2.10 -C.M.2 - STŮL
komplet	1	40 000 Kč	40 000 Kč	
ks	1	50 000 Kč	50 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.22	D.A.2.T	PROJEKCE 5 - PROJEKTOR	DATOVÝ PROJEKTOR ShortTrow Popis a technické parametry: Světelný zdroj: laser/LED(SolidState) Svítivost: min 4000lm ANSI Nativní rozlišení: min fullHD Životnost světelného zdroje: min 20 000 hod Vstupy: min 1x HDMI + 1x audio OUT + LAN Projekční poměr: ST (dle vhodně zvolené optiky - bude schváleno autorským dozorem)
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.23	D.A.3.T	PROJEKCE 5 - PLAYER	SÍŤOVÝ PŘEHRAVAČ MÉDIÍ N - schopný přehrávat: 1080p60, 4K60p, kodeky 4K: H.265/H.264, container: Video Containers for 4K H.265 content: .ts, .mov, .mp4, .mkv a další, výstupy min HDMI, RJ45, síťové propojení. Možnost ovládání vzdáleně řídicím systémem
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.24	D.A.4.T	PROJEKCE 5 - DRŽÁK PROJEKTORU	INSTALAČNÍ DRŽÁK Popis a technické parametry: Instalační držák projektoru umožňující jemné ladění polohy i rotace min ve 2 osách.
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.25	D.A.5.T	PROJEKCE 5 - OVLÁDÁNÍ	MiniPC + dotyková obrazovka
F6 - AV	MÍSTNOST D	F6.26	D.A.6.T	PROJEKCE 5 - REPRODUKTORY	Čtyřkanálový instalační zesilovač a 4 reproduktory pro ozvučení projekce.
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.01	A.R.1	ŘÍDÍCÍ JEDNOTKA	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.02	A.R.2	RELÉOVÝ MODUL	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.03	A.R.3	DALI INTERFACE	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.04	A.R.4	ZDROJ pro DALI	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.05	A.R.5	ZDROJ 24V	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.06	A.R.6	PROGRAMOVÁNÍ ŘS	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.07	A.R.7	KONFIGURACE DALI SBĚRNICE	
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.08	A.R.8	TOUCHPANEL	5inch
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.09	A.R.9	LICENCE PRO TABLET	aplikace pro vzdálené ovládání řídicího systému
F7 - ŘÍZENÍ	CELEK	F7.10	A.R.10	TABLET	základní tablet s android operačním systémem
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.01	A.G.1	AUDIOGUIDE ZAŘÍZENÍ	Audioprůvodce a systém vedení exkurzí ve formě sluchátka s displayem. Podporuje různé možnosti aktivace zpráv: point-and-click, klávesnice, infračervené (IR) a rádiové frekvence (RF). Umožňuje synchronizaci přehrávání zvuku s externími médii.
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.03	A.G.3	AUDIOGUIDE NABIJEČI STANICE	Nabíječní stanice pro 20 sluchátek (pro budoucí rozšířitelnost)
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.04	A.G.4	AR /AG nosič QR kódu pro exteriér	nosič QR kódu - nerezový sloupek s gravírovaným nebo tiskem aplikovaným QR kódem a krátkým textovým návodem k použití
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.05	A.G.5	AUDIOGUIDE OBSAHY - audio	4 jazykové mutace - každá ve stopáži max 35min - nahrávky - buď nahrávky s herci nebo využití AI text to speech systémů - kvalita bude vzorkována a schválena investorem a autorským dozorem
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.06	A.G.6	AUDIOGUIDE OBSAHY - překlady	4 jazykové mutace - z českého originálu dodaného investorem bude pořízen překlad s korekturou. Orientační počet stran zdrojového českého textu: 8 normostran.

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
ks	2	72 000 Kč	144 000 Kč	
ks	1	15 000 Kč	15 000 Kč	
ks	1	7 200 Kč	7 200 Kč	
ks	1	30 000 Kč	30 000 Kč	
komplet	1	40 000 Kč	40 000 Kč	
ks	1	34 224 Kč	34 224 Kč	
ks	1	14 904 Kč	14 904 Kč	
ks	1	11 040 Kč	11 040 Kč	
ks	2	3 840 Kč	7 680 Kč	
ks	1	1 200 Kč	1 200 Kč	
kpl	1	150 000 Kč	150 000 Kč	
kpl	1	21 600 Kč	21 600 Kč	
kpl	1	32 238 Kč	32 238 Kč	
kpl	1	11 400 Kč	11 400 Kč	
kpl	1	12 000 Kč	12 000 Kč	
ks	10	9 600 Kč	96 000 Kč	
ks	1	36 000 Kč	36 000 Kč	
ks	4	7 200 Kč	28 800 Kč	
celek	1	50 000 Kč	50 000 Kč	
celek	1	50 000 Kč	50 000 Kč	

ČÁST	MÍSTNOST	POŘ. ČÍSLO	KÓD	NÁZEV	POPIS
F8 - AUDIOGUIDE	CELEK	F8.07	A.G.7	Mobilní aplikace Provoz	Provoz audio guidů ve všech jazykových mutacích
F9 - OSTATNÍ NÁKLADY	CELEK	F10.02	E.Z.2	VÝROBNÍ DOKUMENTACE	
F9 - OSTATNÍ NÁKLADY	CELEK	F10.03	E.Z.3	VZORKOVÁNÍ	
F9 - OSTATNÍ NÁKLADY	CELEK	F10.04	E.Z.4	ZAŘÍZENÍ STAVENIŠTĚ	

ČÁST	CENA CELKEM
F1 - STAVBA	2 294 735 Kč
F1 - STAVBA - ELEKTRO	550 022 Kč
F2 - MOBILIÁŘ	1 852 900 Kč
F3 - OSVĚTLENÍ	639 840 Kč
F4 - GRAFIKA	396 493 Kč
F5 - EXPONÁTY	408 100 Kč
F6 - AV	1 295 523 Kč
F7 - ŘÍZENÍ	296 286 Kč
F8 - AUDIOGUIDE, AR	327 262 Kč
F9 - OSTATNÍ NÁKLADY	136 000 Kč
	8 197 162 Kč

JEDNOTKA	MNŽ.	JEDNOTKOVÁ C.	CENA CELKEM	POZNÁMKA
měsíc	24	2 769 Kč	66 462 Kč	
kpl	1	60 000 Kč	60 000 Kč	
kpl	1	40 000 Kč	40 000 Kč	
kpl	1	36 000 Kč	36 000 Kč	

BITVA TŘÍ CÍSAŘŮ

Capacity

MB

NÁVRH
ARCHITEKTONICKÉHO
A VÝTVARNÉHO
ŘEŠENÍ
STÁLÉ
EXPOZICE

