



**KONCEPČNÍ STUDIE REVITALIZACE A ÚPRAV PARKU
U DOMOVA SENIORŮ V BOŽICÍCH**

KONCEPČNÍ STUDIE REVITALIZACE A ÚPRAV PARKU U DOMOVA SENIORŮ V BOŽICÍCH

Akce

Studie pro úpravu a obnovy parku u Domova pro seniory
a domu se zvláštní péčí v Božicích

Zadavatel

Domov Božice, p.o., Božice 188, 671 64 Božice
IČO: 45671877
Tel: 515 257 108, Mob: 607 042 082

Zpracovatel studie

Ing. Kateřina Zahradníková
Kravsko 238, 67151 Kravsko
IČO: 17289939
Tel: +420 777 280 971
Email: zkatka2110@gmail.com

Grafická podpora

Emma Nováková
Livia Pčolinská

Datum

08/2025

OBSAH

A. ANALYTICKÁ ČÁST

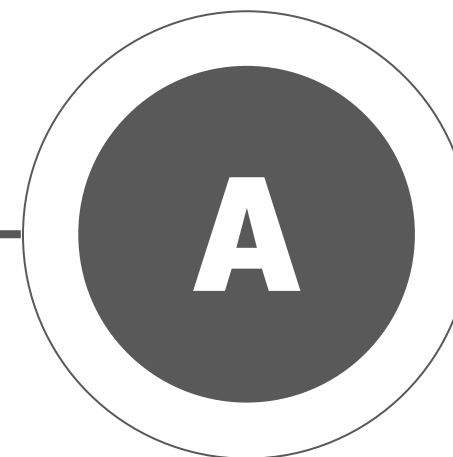
- A.1. Popis území
- A.2. Historické souvislosti
- A.3. Typy povrchů, mobiliář
- A.4. Analýza ploch, současný stav
- A.5. Analýza stávající vegetace a přírodní podmínky
- A.6. SWOT analýza
- A.7. Fotodokumentace

A. NÁVRH

- B.1. Textová část - zadání, požadavky, popis návrhu
- B.2. Principy, cíle návrhu, příklady
- B.3. Situace
 - B.3.1. Celková situace
 - B.3.2. Systémy
- B.4. Hlavní shromažďovací prostor
- B.5. Ptačí zahrada
- B.6. Motýlí zahrada
- B.7. Pietní místo
- B.8. Prostor pro děti a odpočinkové plochy
- B.9. Meditační kaple

A. DOPORUČENÍ

- C.1. Mobiliář
- C.2. Vegetační prvky



ANALÝZY

A.1. Popis území

- **Kraj:** Jihomoravský kraj
- **Obec:** Božice
- **Katastrální území:** České Křídlovice [608904]
- **Parcelní číslo:** 119/30
- **Místo stavby:** Park u domova seniorů, Božice 188

Čtyřpatrová budova tvoří dominantu obce **Božice**. Budova byla postavena roku 1905–1906, řešena v duchu architektonické moderny vídeňského architekta Schwarze a sloužila původně jako dívčí penzionát sester sv. Karla Boromejského se školou pro učitelky ručních prací a posléze také jako útulek pro děti a staré lidi. Od roku 1950 je zde domov důchodců.

Studie zpracovává hlavní část přilehlého parku. Zahrada a škola byla do roku 1987 kulturní památkou pod katalogovým číslem 1000161721 – škola, dívčí penzionát sester sv. Karla Boromejského se školou pro učitelky ručních prací. Chráněná byla také ohradní zeď, grotta, márnice a hospodářské budovy.

Budova dnešního domova seniorů a celý areál jsou hodnotným dokladem architektury geometrické secese vídeňské produkce z počátku 20. století. Budovy ani zahrada již nejsou chráněné a podoba zahrady se výrazně změnila oproti době svého založení. V zahradě však nadále stojí několik drobných stavebních objektů, které, ačkoliv nejsou památkově chráněny, mají historicko-kulturní hodnotu, a proto by se na ni mělo dbát při obnově a údržbě zahrady.

V rohu klášterní zahrady se nachází tzv. lurdská kaplička, nejkrásnější kaplička v obci, pocházející asi z první poloviny 18. století. Kaplička je mimo prostor zpracovávané studie.

Dále v zahradě stojí kaple, která je řešena jako kamenná grotta s Panenkou Marií.

Kolem grotty byla vysázena stálezelená stěna z *Platycladus occidentalis*.

Dnes již nezachovaný hospodářský dvůr, tvořený přízemními historickými budovami, skleníky. Také tato část nebyla součástí zadání.

U horní příjezdové brány najdeme objekt márnice, která již několik let neslouží svému účelu.

V parku najdeme posezení v krytém dřevěném altánu, který byl postupně upravován. V zahradě byla také kašna, která je momentálně zasypaná a nefunkční. Dominantu v zahradě tvoří vzrostlé stromy *Ailantus altissima* a napůl dochovaná lipová alej, která byla vysázena několik desetiletí po založení. Aleje podél hlavní horní cesty se také nezachovaly.

A.2. Historické souvislosti



1938



1956

Fotografický snímek zachycuje park v původním rozsahu založení z 2. poloviny 19. století ,včetně účelových ploch cestní sítě a zeleně. Na následujících snímcích je možné sledovat rozdíly v cestní síti a zeleni které v období mezi pořizením snímků nastalo. V padesátých letech bylo ve východní části mnohem více vzrostlých stromů, než je tomu dnes.



Založení kašny, pravděpodobně i zahradního domku.

1968

A.2. Historické souvislosti

Úbytek vzrostlých stromů, zachovaná řada dubů a doplnění aleje lip.



2007

Výrazný úbytek stromů, změny zpevněných ploch



2024

A.3. Typy povrchů, mobiliář

Povrchy v parku jsou nejednotné. Různé druhy dlažby, šterku a beton, který je na mnoha místech zdegradovaný erozí. Nesourodý charakter povrchů působí rušivě, komplikuje údržbu a přehlednost prostoru. To představuje vážný problém pro osoby s omezením pohybu a zraku.

Stav mobiliáře v parku je v současnosti dobrý a venkovní mobiliář - Lavičky, je jednotný. Odpadkové koše a veřejné osvětlení v parku chybí.

Především nesourodost povrchů a rozčlenění prostoru negativně ovlivňuje celkový dojem.

Nesourodost povrchů a stav mobiliáře:



Typy povrchů:



A.4. Analýza ploch, současný stav

- Zpevněné plochy v prostoru parku působí nesourodě a vizuálně roztržtěně.
- Byly zřejmě doplňovány postupně podle aktuálních potřeb a dostupnosti materiálů, bez jednotné koncepce a návaznosti na širší kontext celého areálu.

ANALÝZA STÁVAJÍCÍ VEGETACE



ANALÝZA STÁVAJÍCÍCH ZPEVNĚNÝCH PLOCH A POVRCHŮ

rozdílné plochy dlážděných ploch



LEGENDA

-  listnaté dřeviny
-  jehličnaté dřeviny
-  záhony
-  dřeviny k odstranění

Měřítko 1:1000



A.5. Analýza stávající vegetace a přírodní podmínky

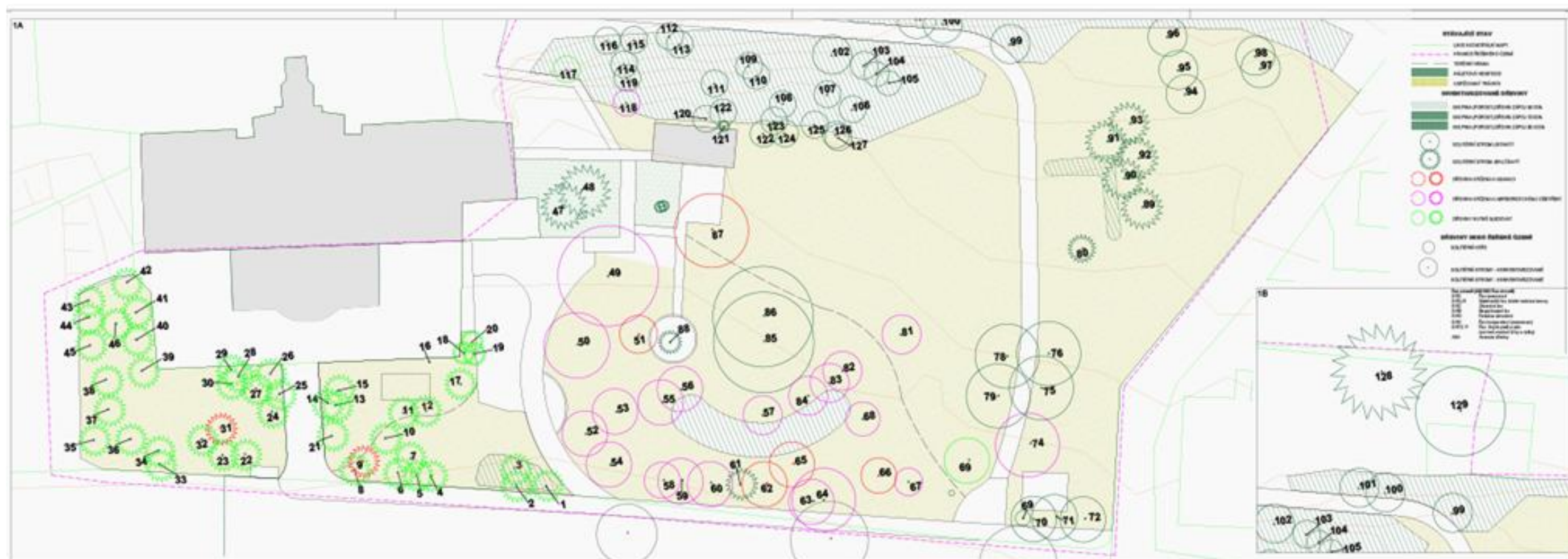
Analýza stávající vegetace – viz Dendrologický průzkum provedený Ing. Ilonou Vybíralovou z firmy Studio Verde v 3/2025

Druhová skladba bývalé zahrady, nynějšího lesoparku, je poměrně chudá, složená z několika málo druhů. Nejpočetněji zastoupeným druhem je **douglaska** (*Pseudotsuga menziesii*).

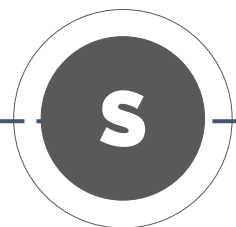
Tyto dřeviny strádají nedostatkem živin, což vede k defoliaci a dalším růstovým defektům. Do budoucna jsou tyto dřeviny neperspektivní. Další dlouhodobě neperspektivní dřevinou v areálu je **habr obecný** (*Carpinus betulus*) v liniové výsadbě podél hlavní cesty.

Nejvýraznějšími dřevinami v parku jsou **tři pajasany** (*Ailanthus altissima*). Mezi zajímavé a cenné skupiny patří zbytek původního dvouřadého lipového stromořadí u lurdské kapličky a skupina borovic rostoucí za kamennou grotou.

V blízkosti altánu jsou aktuálně personálem vysázené především trvalkové záhony. Zapojené keřové patro je pak prostoru za kašnou. V celém parku je pak travnatý porost.



A.6. SWOT analýza



SILNÉ STRÁNKY

S1

Vzrostlé stromy

S2

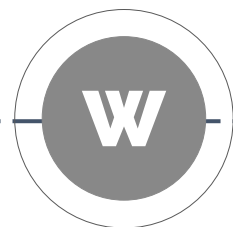
Venkovní prostor

S3

Příjemné měřítko

S4

Zázemí



SLABÉ STRÁNKY

W1

Použité materiály

W2

Nesourodost ploch

W3

Neprůchodnost parku

W4

Nemožnost využití parku
pro invalidní klienty

W5

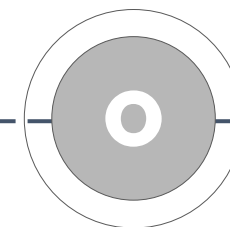
Malý prostor pro návštěvy

W6

Nedostatečný prostor pro
shromažďování více osob

W7

Úzké cesty



PŘÍLEŽITOSTI

O1

Práce se stávající vegetací

O2

Doplnění funkcí

O3

Zapojení veřejnosti

O4

Zvýraznění pohledových os

O5

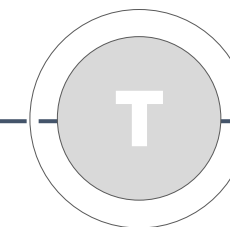
Rozšíření životního prostoru

O6

Možnost využití celého parku

O7

Napojení prostoru blízkého
meruňkového sadu



HROZBY

T1

Rozpad stávající kostry parku
a výpadek starých stromů bez
náhrady

T2

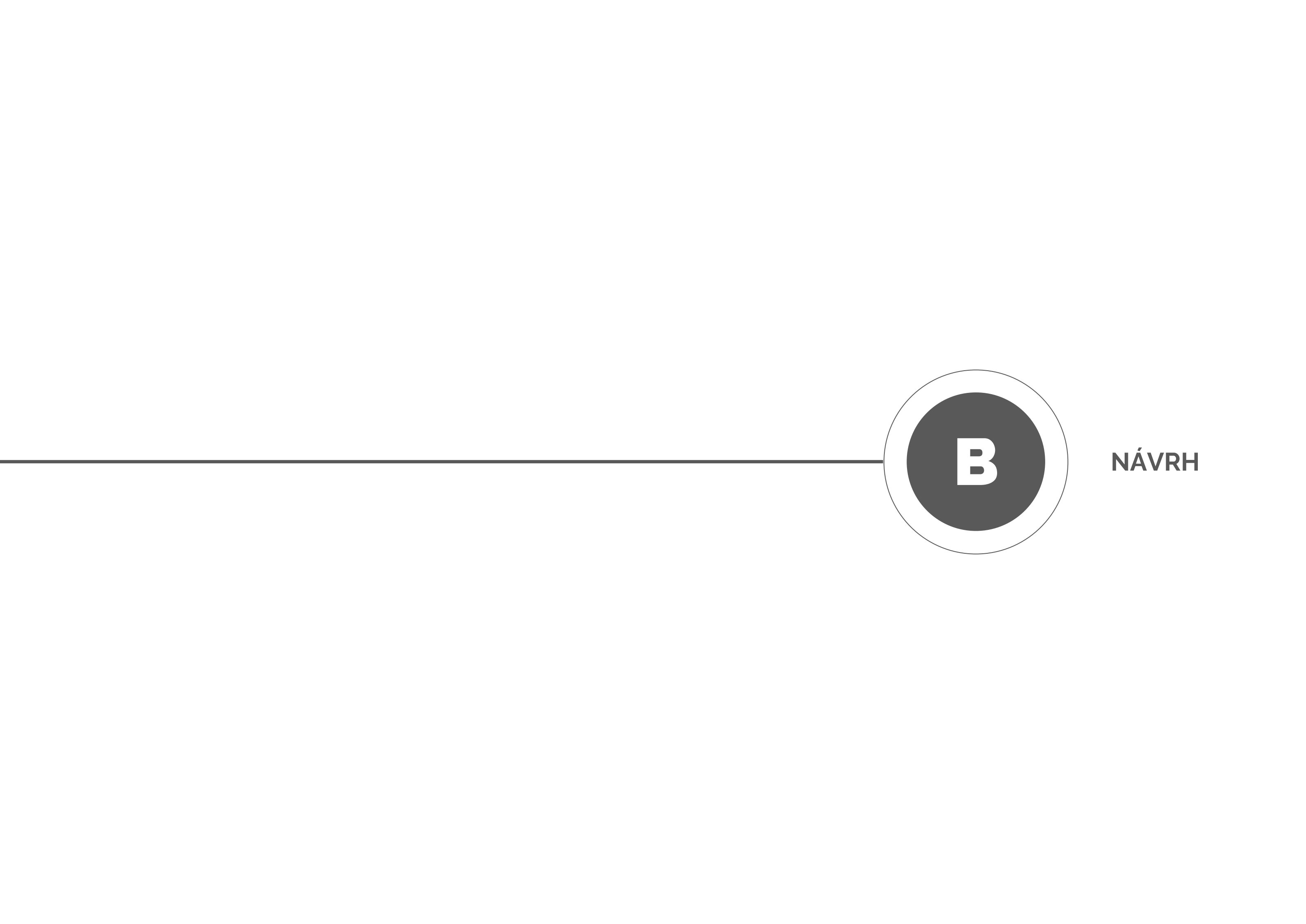
Rozrůstání náletové vegetace

T3

Rozvoj ploch bez uceleného
konceptu

A.7. Fotodokumentace





B

NÁVRH

B.1. Textová část - zadání, požadavky,

Návrh revitalizace parku u Domova seniorů v Božicích se zaměřuje na zajištění jeho dlouhodobé funkčnosti, estetické hodnoty a využitelnosti.

Klíčovým prvkem je doplnění funkčních prvků, tak aby park odpovídal současným potřebám přilehlého zařízení a nabízel možnost odpočinku a relaxace i pro návštěvy a veřejnost.

Důležité je zachování atmosféry, kterou poskytuje stávající vzrostlá vegetace a stávající prvky drobné architektury.

Návrh reflektuje požadavky investora na zvětšení shromažďovacího prostoru pro větší množství osob během pořádaných akcí. Vytvoření odpovídajícího pietního místa, umožnit pochyb v rámci celého parku po navržených nových cestách. Vytvořit odpočinková místa a posezení se stoly na různých místech parku.

Při tvorbě návrhu byly zohledněny principy zahradní a krajinářské architektury jako součást péče o osoby s demencí tzv. **Memory Garden(Paměťové zahrady)**. Principy pro návrh těchto zahrad jsou popsány dále.

Návrh zahrnuje také nové tématické prvky, jako je pietní místo, prostor pro dětské hry, vodní prvek, vyvýšené záhony, shromažďovací prostor a meditační část. Nové výsadby stromů a keřů doplňují stávající vegetaci.

U exponovaných míst, jsou doplněny kvetoucí trvalkové výsadby. Tyto zásahy nejen zlepší celkovou atmosféru parku, ale také podpoří jeho funkci jako klidného a respektovaného místa pro širokou veřejnost.

Cílem návrhu je harmonicky propojit historický charakter prostoru s potřebami současné společnosti a vytvořit prostředí, které vyhoví jak klientům, tak i obyvatelům obce.

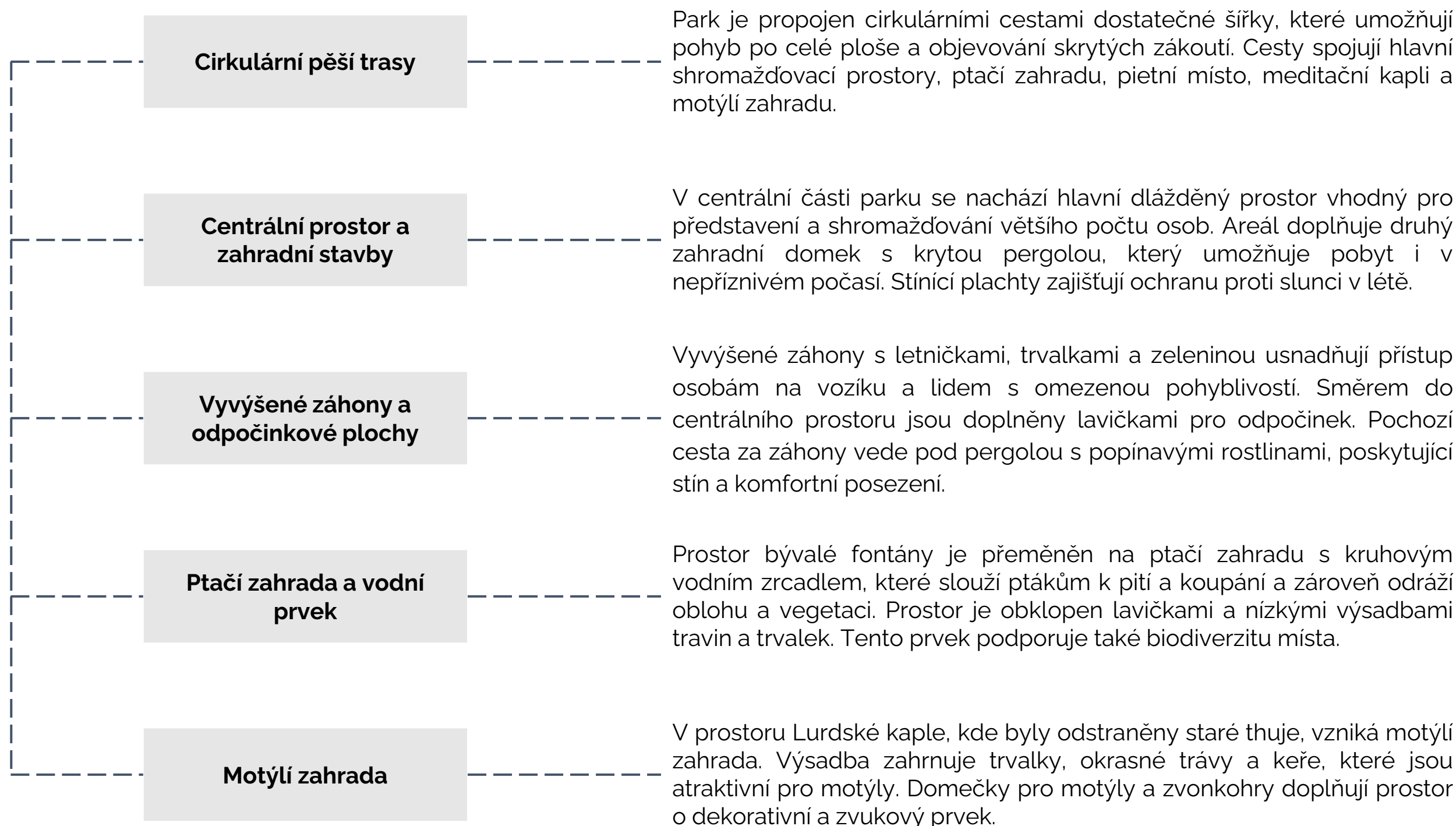
B.1. Textová část - popis návrhu

KONCEPT STUDIE PARKU

Cílem revitalizace parku bylo vytvořit prostor, který bude sloužit všem generacím – od malých návštěvníků přes rodiny a především klientům domova důchodců.

Park nabízí kombinaci relaxačních, meditačních a aktivních prvků, které podporují setkávání, pobyt v přírodě a vnímání sezónních proměn.

HLAVNÍ PRVKY PARKU



B.1. Textová část - popis návrhu

HLAVNÍ PRVKY PARKU

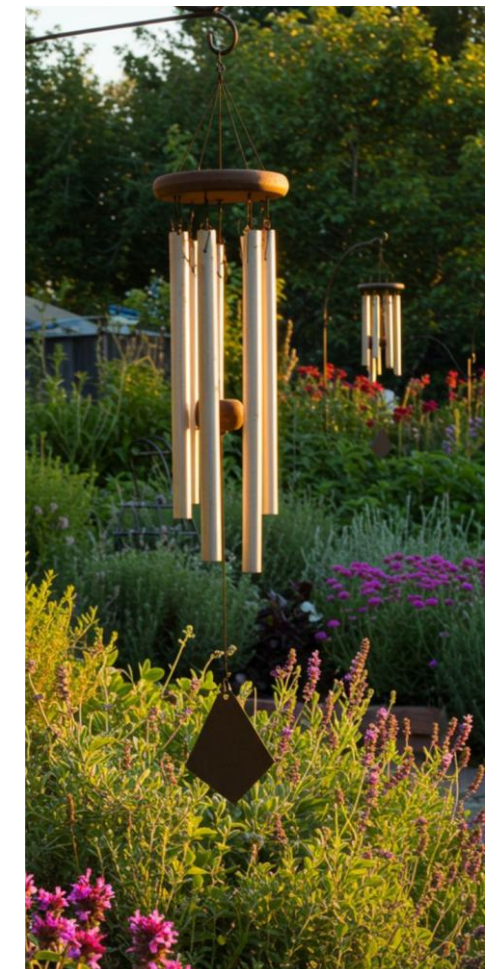
Pietní místo	Nové pietní místo se nachází před hlavní budovou a nahrazuje stávající nevyhovující prostor. Centrum tvoří dlážděný kruh s pietním kamenem, obklopený lavičkami a listnatými stromy. Za kruhem vede cesta k malé kašně, symbolizující život a obnovu.
Meditační kaple	Revitalizace bývalé márnice vytvoří meditační kapli. Po statické kontrole a stavebních úpravách je doporučena výzdoba jemnými malbami a freskami andělů. Centrální stůl může mít tvar srdce a být obložen barevnými mozaikami, které pokračují na podlaze. Okna se nahradí vitrážemi a prostor lze doplnit trubicovými zvony pro zvýšení meditační atmosféry.
Dětské a interaktivní prvky	Pro nejmenší návštěvníky a klienty domova důchodců jsou v parku umístěny drobné dřevěné sochy zvířat a herní prvky, podporující dětskou zvědavost a aktivitu.
Vegetace a sezónní proměny	Výběr rostlin především ve vyvýšených záhonech se soustředí na barvené a aromatické rostliny. Dosadba lipové aleje a nových stromů zajistí vizuální pestrost a celoroční atraktivitu parku. Za posezením budou intimitu zajišťovat výsadby keřů.
Etapizace realizace	Celá revitalizace může být rozdělena do více etap podle dostupných finančních prostředků, což umožní postupnou obnovu a doplnění jednotlivých funkcí parku.

B.2. Principy a cíle návrhu

Memory garden

Vzpomínková zahrada

Zahradní design pro péči o osoby s demencí



„Cílem je udržovat paměť seniorů, zvláště těch, kteří trpí Alzheimerovou chorobou.“

Zahrady pro osoby s poruchami paměti (tzv. *memory gardens*) poskytují terapeutický prostor pro pobyt na čerstvém vzduchu, stejně jako příležitost k lehké fyzické aktivitě a společenskému kontaktu. Jsou navrženy tak, aby stimulovaly mozek a smysly starších osob. Barvy a příjemné vůně květín, stejně jako zvuky větrných zvonků nebo vodních prvků, stimulují smysly obyvatel a často vyvolávají milé vzpomínky z minulosti.

Principy memory garden

- Jednoduché uspořádání, orientační body a barevné zóny
- Smyslová stimulace - kombinace vůně, dotyku, zvuku a materiálů
- Zapojení – záhony, lehké zahradní činnosti, pozorování přírody
- Pohodlí, které poskytují lavičky s opěrkami, stín, přístřešek proti dešti
- Trasy nesmí nikdy končit ve slepých uličkách
- Domácí atmosféra, klid a relaxace



B.2. Principy, cíle návrhu, příklady

CÍLE NÁVRHU

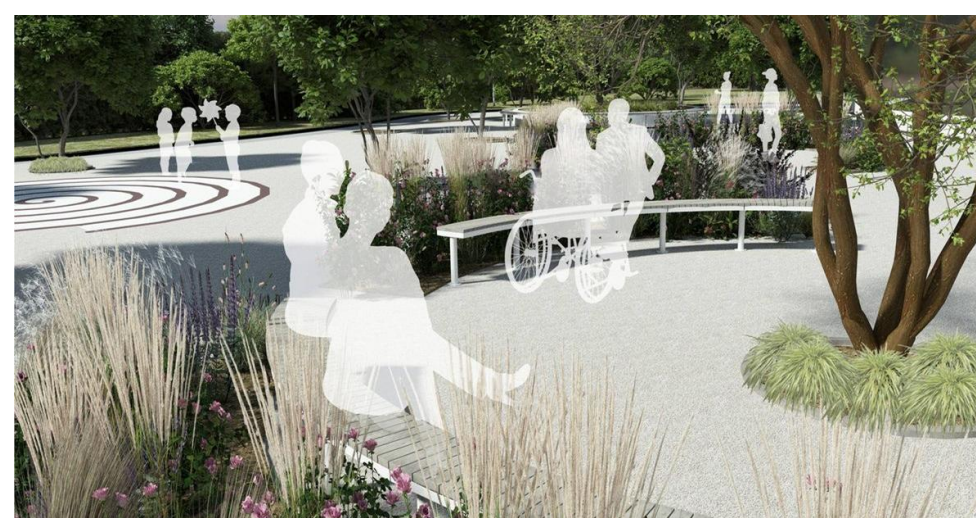
- Seniorům se díky ní rozšíří životní prostor
- Možnost vycházek po zahradě, která zaměstná všechny jejich smysly
- Seniori v zahradě otestují i svou chuť, když ochutnají plody, které tam porostou, nebo čich - přičichnou nebo si utrhnou bylinky.
- Rostliny, které vyvolávají pozitivní emoce a vzpomínky z minulosti, například topolovky, levandule nebo šeršky
- Možnost pohybu a cvičení s využitím cvičebních prvků
- Možnost pohybu osob na invalidním vozíku



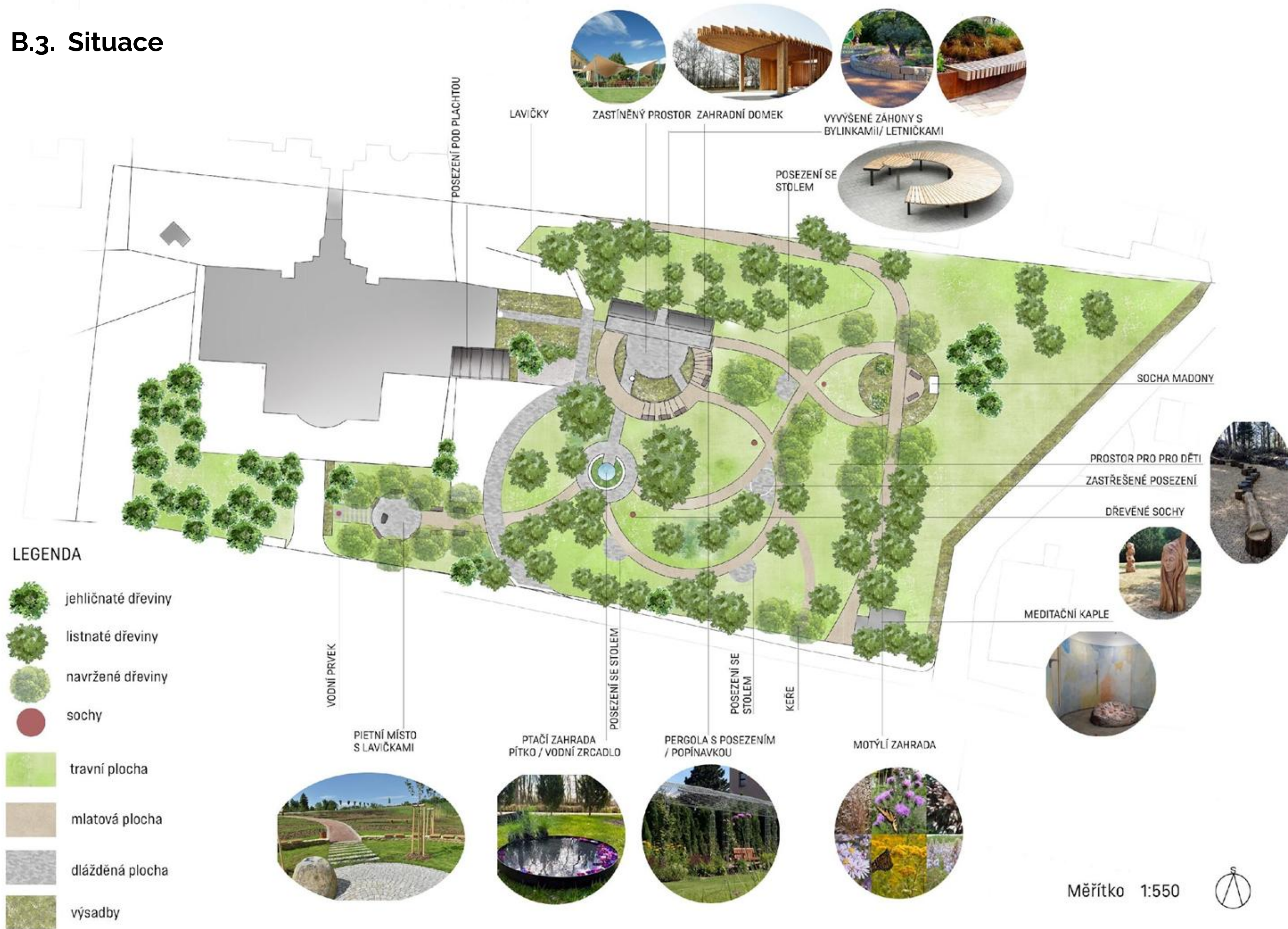
- Zahrada členěná do jednotlivých „pokojů“ - voňavá zahrada, ptačí zahrada, motýlí zahrada, jedlá zahrada, pohybová zahrada
- Zahradní aktivity – pěstování zeleniny, výsev letniček
- Shromažďovací prostor pro více osob
- Prostory pro lavičky s využitím a zapojením celého parku
- Propojení jednotlivých částí parku
- Park přístupný i pro rodiny a veřejnost

Do budoucna:

V areálu by se mohla provozovat zooterapie. V rámci spolupráce dětí a seniorů by sem mohly přicházet děti ze školy a učit se názorně o přírodě.



B.3. Situace

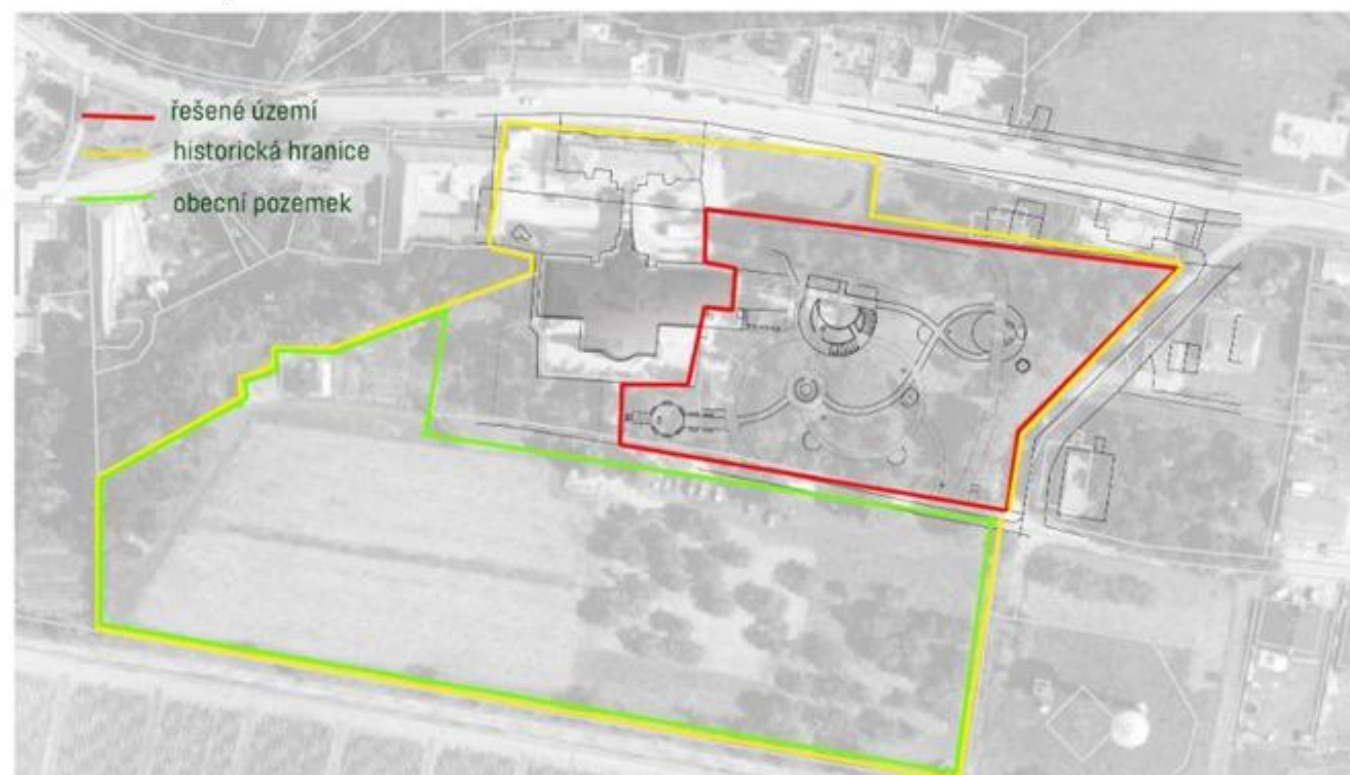


B.3.1. Celková situace

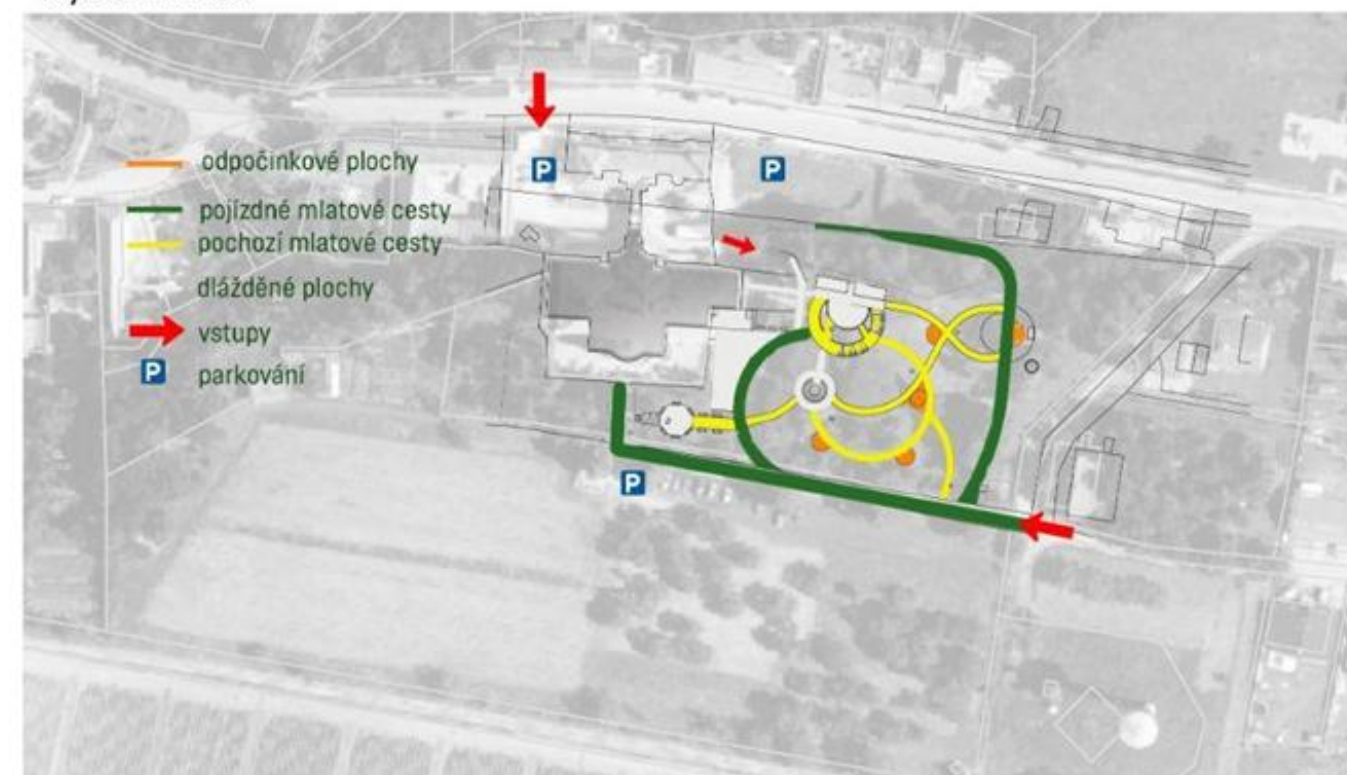


B.3.2. Systémy

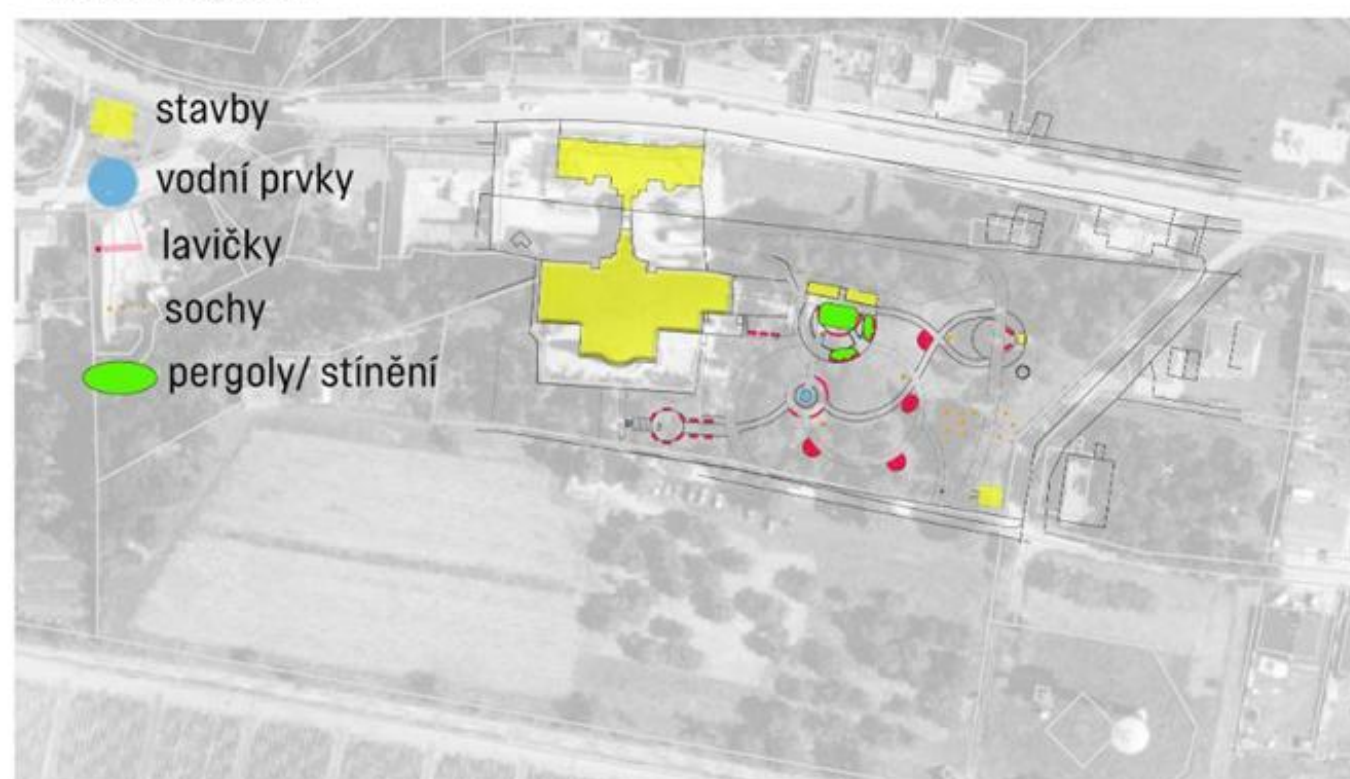
Širší vztahy



Systém cest

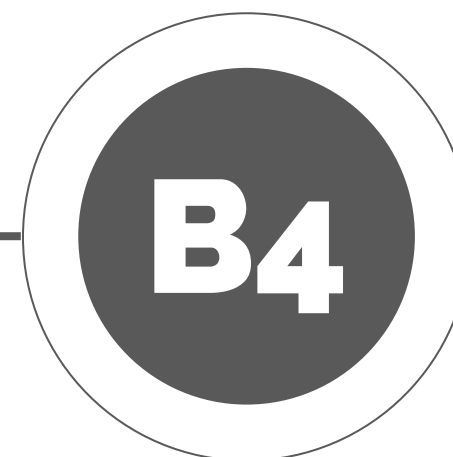


Funkční systém



Systém vegetace





**HLAVNÍ SHROMAŽĎOVACÍ
PROSTOR**

B.4. Hlavní shromažďovací prostor

Pro pobyt venku i v nepříznivém počasí, ať už jde o horké letní dny nebo déšť, byl areál rozšířen o druhý **zahradní domek s krytou pergolou**. Před těmito stavbami vznikl hlavní centrální prostor, vhodný pro pořádání představení a shromažďování většího počtu osob. Hlavní dlážděná plocha je v létě chráněna **stínícími plachtami**.

Vyvýšené záhony s letničkami, trvalkami a případně zeleninovými záhony, usnadňují přístup k rostlinám i osobám na vozíku nebo lidem s obtížemi při ohýbání.

Směrem do centrálního prostoru jsou doplněny o **lavičky**, které zvyšují komfort pobytu. Za vyvýšenými záhony vede pochozí cesta s možností **posezení pod pergolou** s popínavými rostlinami, jež poskytují příjemné přístínění v letním období.

Posezení by mělo být umístěno tak, aby nebylo vystaveno přímému slunci – stín zajistí pergoly, popínavé rostliny a stávající stromy. Tato chráněná část zvýší její celoroční využitelnost.

Výběr rostlin ve vyvýšených záhonech je koncipován tak, aby odrážel sezónní proměny a pomáhal vnímat přirozený cyklus ročních období. Stejně tak i stávající výsadby budou upraveny a sjednoceny



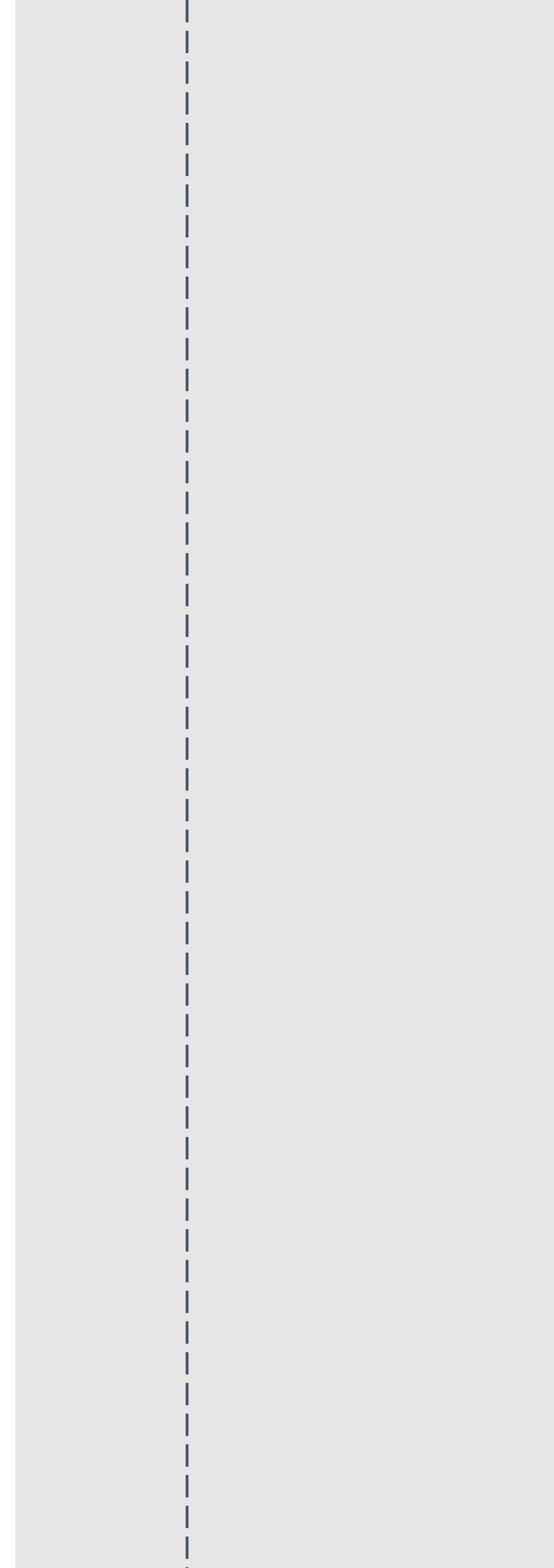


současný stav

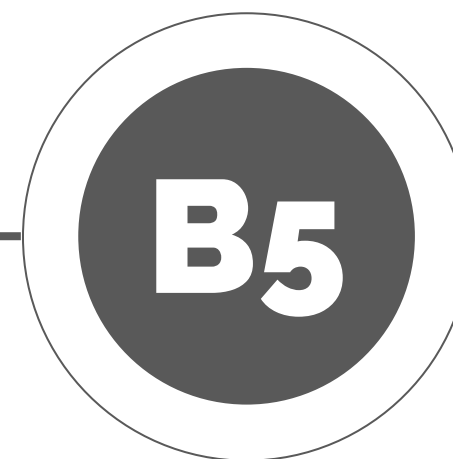


návrh









PTAČÍ ZAHRADA

B.5 . Ptačí zahrada

Do prostoru bývalé fontány, který je nyní zasypaná a osázená je navržen nový vodní prvek, který do zahrady vnese větší rozmanitost a život. Voda může přinášet mnoho výhod, včetně zvukových, hmatových a chladiivých efektů. Měla by však být do prostoru začleněna bezpečným a kontrolovaným způsobem – nejmenší riziko představují mělké zrcadlové vodní plochy nebo bublající fontánky.

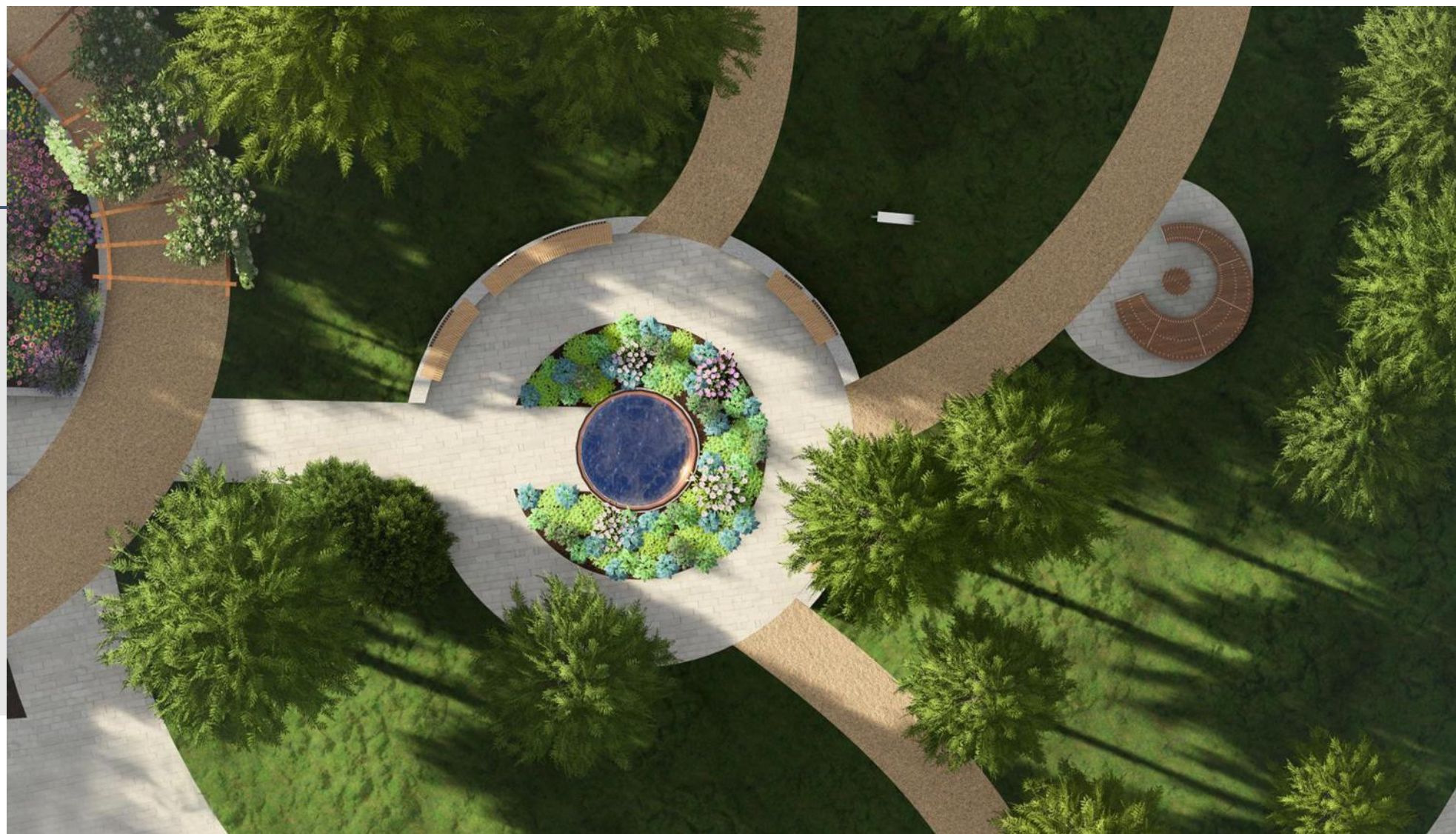
Tento prostor je koncipován jako **ptačí zahrada**. Vodní zrcadlo ve tvaru kruhu bude sloužit ptákům k pití a koupání, čímž podpoří jejich přítomnost v areálu.

Zároveň bude odrážet na svojí hladině oblohu a okolní vegetaci. Vodní prvek je umístěn v centrální části, obklopen nízkými výsadbami travin a trvalek. Přístup k vodnímu prvku je veden pouze z příchodové cesty od hlavního shromažďovacího prostoru.

Ze strany domu je místo chráněno stávajícím vzrostlým tisovým keřem, z ostatních stran jsou umístěny lavičky pro odpočinek a pozorování ptáků. Vzniklo tak nové intimní místo s příjemným posezením, jak pro obyvatele, tak i návštěvníky parku.

Z tohoto prostoru je možné dále pokračovat po mlatových cestách do parku nebo k pietnímu místu.

Pro zvýšení biodiverzity je možné doplnit i krmítka zavěšená na stromech nebo upevněná na sloupech, stejně jako rostliny poskytující půdní pokryv a hnízdní možnosti – například trávy, keře a rostliny s plody či bobulemi. V parku mohou být také instalovány ptačí budky jako dekorativní i funkční prvek.



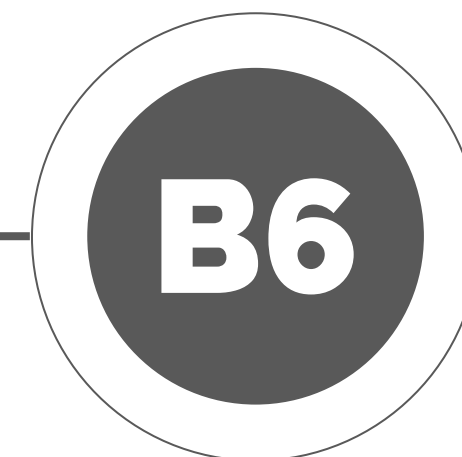


současný stav



návrh





MOTÝLÍ ZAHRADA

B.6. Motýlí zahrada

Prostor **kamenné grotty** je v současnosti ve stavu, který příliš neláká k pobytu. Návrh proto počítá s odstraněním přestárých a esteticky nevhodných tují po stranách kaple a jejich nahrazením atraktivní výsadbou.

Před kaplí vznikne zpevněná plocha s lavičkami, napojená cestami vedoucími jak z hlavního shromažďovacího prostoru, tak z ptačí zahrady. Bude se také možné dostat nově vysázenou lipovou alejí k meditační kapli.

Tato část je pojata jako **Motýlí zahrada**, neboť motýli mohou být velmi terapeutickým prvkem – jsou symbolem klidu a míru, což v kombinaci s kaplí vytváří harmonickou atmosféru. Na místo tují budou vysázeny trvalky, okrasné trávy a menší keře, doplněné kvetoucími rostlinami atraktivními pro motýly, avšak minimálně lákajícími včely a bodavý hmyz.

Součástí zahrady mohou být malé **dekorativní domečky pro motýly** umístěné na sloupech a zvonkohry, které doplní prostor o jemný zvukový prvek. Je možné využít i rostliny, které motýli používají k hnízdění a jako zdroj potravy (například máta či vybrané druhy trav). Nová úprava prostoru poskytne také jiný pohled na hlavní shromažďovací prostor a část hlavní budovy.



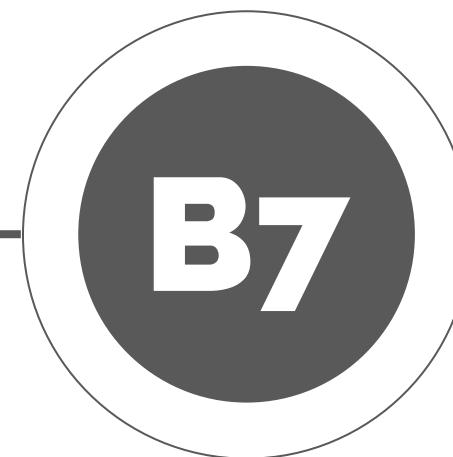


současný stav



návrh





PIETNÍ MÍSTO

B.7. Pietní místo

Nové pietní místo nahradí stávající, které již nevyhovuje esteticky ani funkčně. Bude situováno před hlavní budovou, v místě starých douglasek, jež se nacházejí na hranici svého života.

Centrum prostoru vytvoří dlážděný kruh s pietním kamenem (lze využít i stávající). Po jeho obvodu budou rozmístěny lavičky a vysazeny listnaté stromy, které poskytnou příjemný stín.

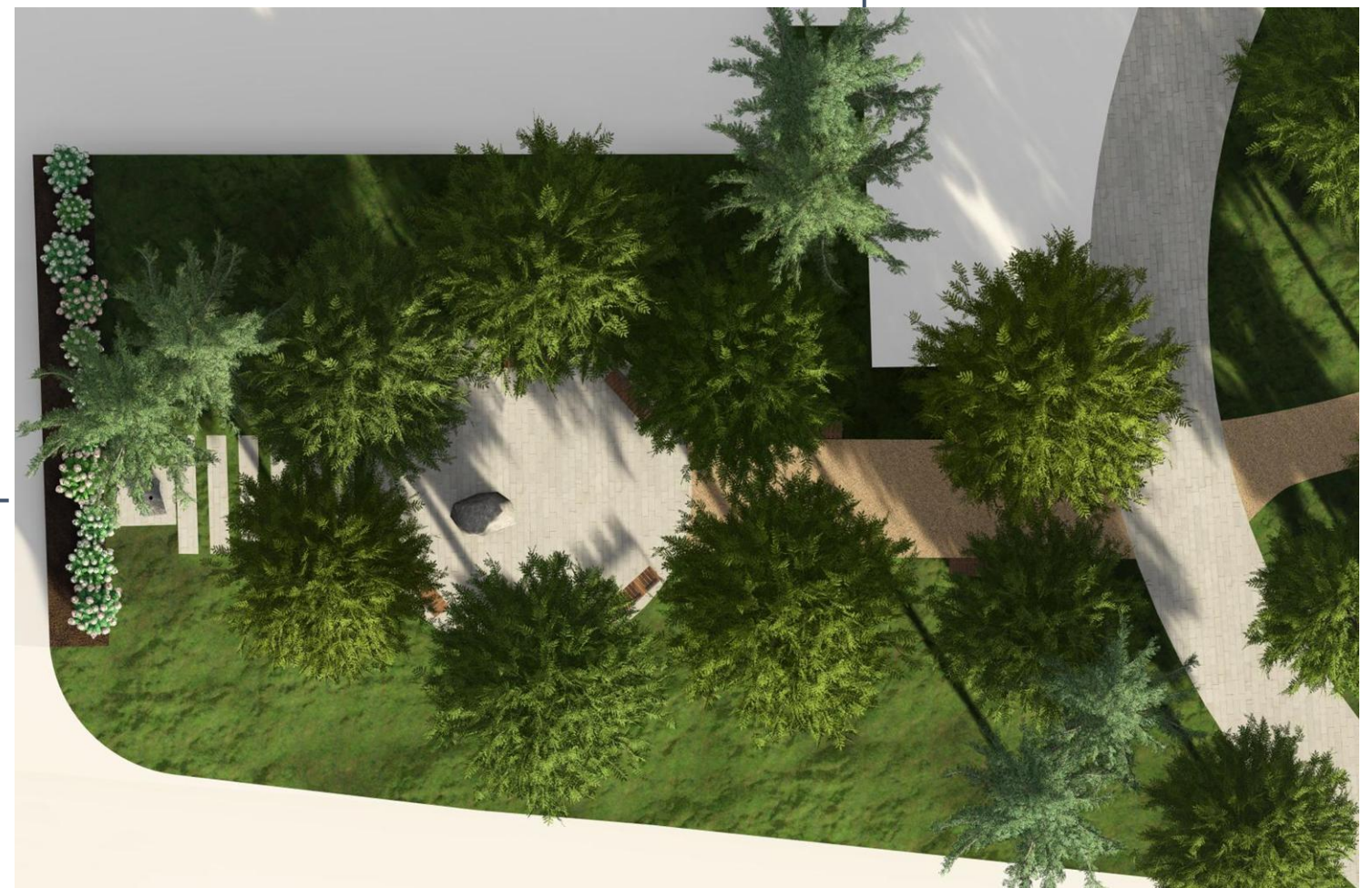
Za dlážděným kruhem povede cesta v trávniku k malé kašně — **voda zde bude symbolem života a nového zrození**, kontrastujícím s pevností a klidem pietního kamene.

Voda jako symbol života

Od nepaměti je voda spojována s počátkem existence. Bez ní není růstu, není pohybu, není obnovy. Voda proudí, mění se, přizpůsobuje se tvaru nádoby či toku, a přesto si uchovává svou podstatu. Přináší svěžest, očistu a naději. Voda je cyklus, věčný návrat — pára, déšť, řeka, moře.

Skála jako symbol smrti

Skála působí pevně, neměnně, nehybně. Nepodléhá času tak rychle, jako živé organismy. Je symbolem trvání, ale zároveň i nehybnosti — protikladu k pulzujícímu životu. V extrémním pohledu může představovat konec pohybu, zastavení, věčnost bez proměny — a tedy smrt.

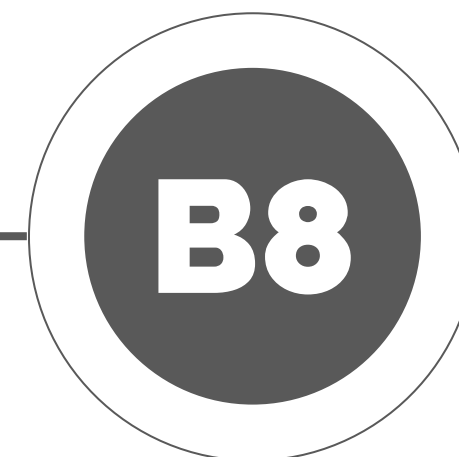




současný stav



návrh



**PROSTOR PRO DĚTI A
ODPOČINKOVÉ PLOCHY**

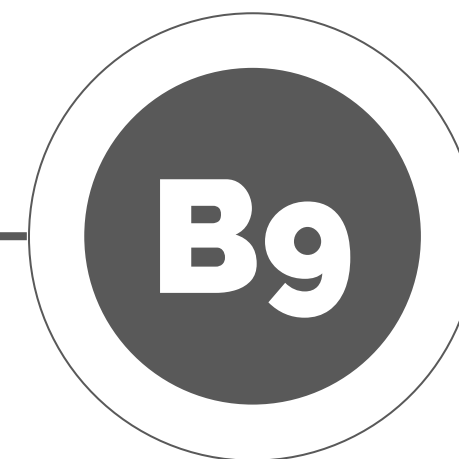
B.8. Prostor pro děti a odpočinkové plochy

Tak aby bylo možné zabavit i malé návštěvníky parku a domova důchodců, jsou v parku umístěny **drobné dřevěné sochy zvířat a dřevěných herních prvků, které podporují přirozenou dětskou zvědavost a aktivitu.**

Podél cest jsou na přání zadavatele umístěny odpočinkové plochy s lavičkami a stolky. Kde se mohou setkávat rodiny s klienty domova.







MEDITAČNÍ KAPLE

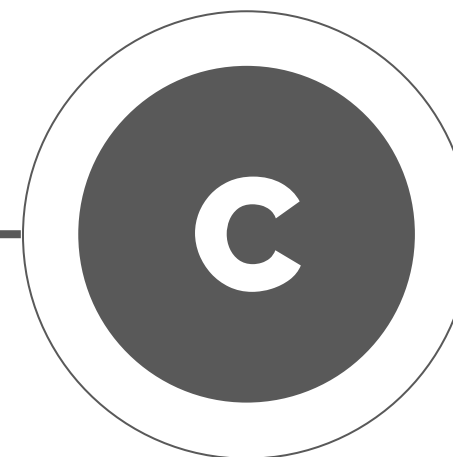
B.9. Meditační kaple

Revitalizací bývalé márnice může vzniknout **meditační kaple – prostor navozující atmosféru klidu a rozjímání**. Po statické kontrole a případných stavebních úpravách doporučuji doplnit kapli výzdobou v podobě maleb na stěnách, využívajících jemné barvy a fresky andělů.

Centrální stůl lze upravit do jiného tvaru, například ve tvaru srdce, a obložit barevnými mozaikami, které mohou pokračovat i na podlaze. Okna by bylo vhodné nahradit barevnými vitrážemi. Pro zvýšení meditační atmosféry je možné doplnit zvukové efekty, například pomocí trubicových zvonů.



současný stav



DOPORUČENÍ

C.1. Mobiliář



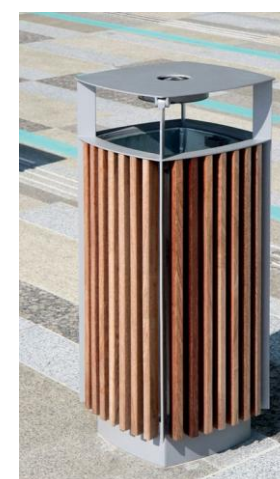
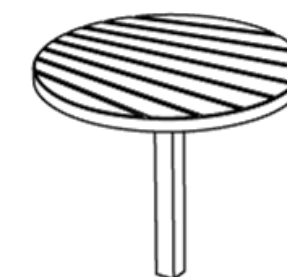
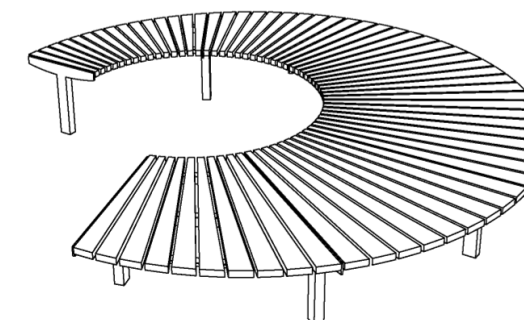
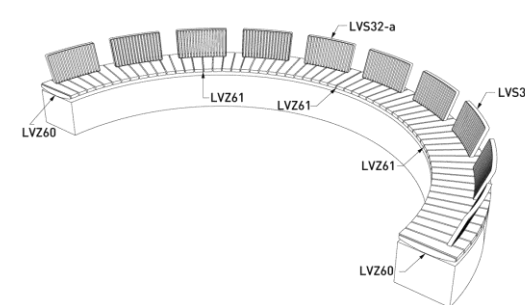
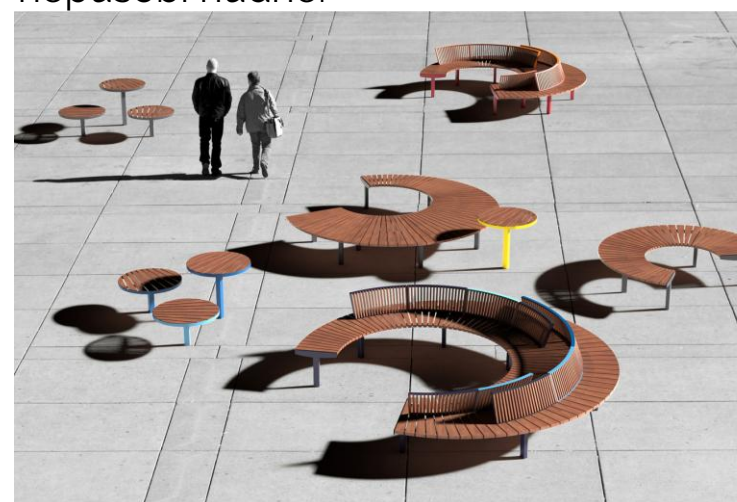
Lavička a stůl MMCITÉ model LAGO– Nepřehlédnutelný kruh s excentrickým okem nebo otevřená laguna jako městský přístav? Hra s kružnicemi a paprskovité linie určují geometrii sedacích prvků, které kromě kompoziční velkorysosti překvapí i praktičností.

Sedět lze volnomyšlenkářský z venku i zevnitř. Napomáhají tomu i netradičně umístěné obloukové opěrky. Set tvoří tři velikosti sedacích prvků a doplňují ho samostatné kruhové sedáky na jedné noze, které se ve zvýšené variantě mohou stát stolem. Dobrý základ pro nejružnější kompozice kruhových struktur, které nikdy nepůsobí nudně.



Lavička MMCITÉ model VERA SOLO Variabilní systém navazující na parkové lavičky řady Vera sestává z přímých i obloukových modulů a umožňuje vytvářet dlouhé a tvarově zajímavé celky v liniích nebo v kruzích. Nohy jsou umístěny v ose lavičky, což zjednodušuje siluetu, usnadňuje přístup z obou stran i úklid prostoru pod lavičkou. Jednotlivé sedáky lze montovat i na zídku, čímž se rozšiřují možnosti řady.

Součástí řady jsou i prvky příslušenství jako jsou opěrky a područky, které podtrhují sílu designu Vera Solo. Područka je integrovaným prvkem na ocelové konstrukci pro jednodušší montáž. Drobná proporce, klidný nadčasový design a vysoká variabilita předurčuje řadu Vera Solo k použití v nejširším spektru projektů.



Odpadkový koš MMCITÉ model QUINBIN– ocelové tělo, opláštěné dřevěnými lamelami. Lehká, ale odolná nádoba z plastu usnadňuje manipulaci s košem. Všechny tvarové i materiálové varianty mohou být opatřeny uzamykatelnou stříškou,

C.2. Vegetační prvky

STROMY A KEŘE

- *Tilia tomentosa*, *Amelanchier lamarckii*, *Buddleja davidii*, *Viburnum farreri*, *Cotinus coggygria* 'Young Lady'

Hydrangea paniculata



Caryopteris clandonensis



Syringa meyeri 'Palibin'



Spirea japonica 'Genpei'



TRVALKY A TRAVINY

- *Lavandula angustifolia*, *Aster amellus*, *Salvia nemorosa* Caradonna, *Echinacea purpurea*, *Rudbeckia fulgida*, *Nepeta x faassenii*, *Coreopsis verticillata* 'Moonbeam' *Gaura lindheimeri*, *Mentha piperita*, *Deschampsia caespitosa* 'Palava'

Muhlenbergia reverchonii



Veronica prostrata



Santolina chamaecyparissus



Verbene bonariensis



C.2. Vegetační prvky

LETNIČKY A AROMATICKÉ ROSTLINY

- *Origanum vulgare*, *Thymus*, *Rosmarinus officinalis*,

Tagetes erecta



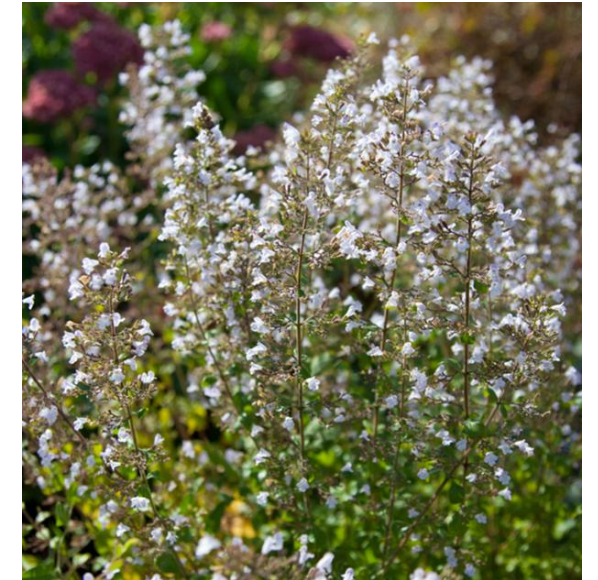
Valeriana officinalis



Hyssopus officinalis



Calamintha nepeta



Zinnia elegans



Mentha piperita



POPÍNAVKY

Wisteria floribunda

