

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

MŘÍŽOVÁ BRÁNA S NÁDSTAVCEM A DVĚMA BOČNÍMI
ÚSEKY DO PARKU ZÁMKU



Restaurátorská dokumentace
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

MŘÍŽOVÁ BRÁNA S NÁDSTAVCEM A DVĚMA BOČNÍMI ÚSEKY

I. Lokalizace památky

1. **Okres:** Břeclav
2. **Obec:** Mikulov
3. **Adresa:** Zámek 4, č. p. 1
4. **Bližší určení popisem:**
5. **Název objektu:** Zámek
6. **Název památky:** Mřížová brána s nástavcem a dvěma bočními úseky
7. **Rejstříkové číslo památky:** 37-110293
- 8.

II. Základní údaje

1. **autor (okruh, dílna, apod.):** nejspíše Henrich Gottfried Förster
2. **sloh / datování:** 20. léta 18. století
3. **materiál/technika:** ocel, maskaron, erb a koruna-měď/kovářská práce
4. **rozměry:** cca 600 x 866 (v x š) cm
5. **předchozí známé restaurátorské zásahy:** neznámé, dílčí opravy udržovací povahy

III. Údaje o akci

1. **vlastník:** Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno, okr. Brno-venkov
2. **investor:** Regionální muzeum v Mikulově
3. **návrh na restaurování vypracován:** František Brodecký – restaurátor
4. **termín započetí a ukončení akce:** červen – prosinec 2012

Popis památky

Zahradní bránu nechal zhotovit kníže Walter František Xaver z Dietrichsteina. Podle dochovaných archivních zpráv roku 1723 do Mikulov přišel blíže neurčený model na mříž, který byl posléze poslán do Polné. Neví se přesně, k jaké mříži byl tento návrh určen. Zároveň je možné, že návrh mříže vznikl ve Vídni. Vzhledem k tomu, že Förster prováděl na zámku také jiné práce podle návrhu, který mu byl předložen knížetem a který např. přišel z Vídně, je možné, že i tomto případě se Förster přidržel cizího návrhu. Jan Mohr jako o autorovi návrhu hypoteticky uvažuje o J. L. Hildebrantovi, neboť brána má svým dekorativním aparátem i kompozicí blízko k branám Belvedéru ve Vídni.

Na bráně pracoval H. G. Förster se šesti tovaryši; na zhotovení brány se nějakou mírou podílel také mikulovský zámečník Rudolf Hörmann, jehož podíl však ale nelze přesně určit.

Mřížová brána je osazena ve středu arkádové zdi, která na západní straně odděluje čestný dvůr zámku od zahrady pod zámek. Brána je dvěma pilíři rozdělena na tři pole. Hlavní ústřední – vstupní – část tvoří dvoukřídlová mřížová brána ze čtyřhranných prutů různé síly, v jejímž vrcholu je osazen nástavec s maskaronem a Dietrichsteinským erbem. Vlastní bránu doplňují dva úzké boční úseky, které jsou vsazené mezi boční pilíře. Všechna tři pole jsou řešena tak, že vytvářejí kompozičně jednotný celek. Jednotlivá pole jsou po třech stranách (kromě základny) lemována dekorativním rámem a završena jsou nástavcem. Obě postranní mříže mají shodný dekor a řešeny jsou jako zrcadlově obrácené podle ústřední osy.

Centrální brána s nástavcem je komponována symetricky podle ústřední vertikální osy. Pohyblivá křídla brány jsou zasazena do obdélného rámu, tvořeného dvěma pruty a ústřední dekorativní výzdobou (páska zalamovaná do tvaru písmene C a S, akantové rozviliny, tulipánovitá kvítka). Překlad brány je segmentově vykrajován tak, že vzniká dojem vlnění. Pole obou věřejí tvoří celek a řešeny jsou symetricky podle ústřední vertikální osy. Střed kompozice tvoří dekorativní výzdoba soustředěná kolem velkého ústředního zámku a řešená do kruhu. Do bočních stran z kruhu vybíhají dekorativní pásy, které jsou – stejně jako partie kruhu – zdobené páskou tvarovanou do formy písmene C a doplněnou akantovými rozvilinami. Zbývající plochu křídel vyplňují svislé pruty, které jsou v horní zhruba třetině výšky členěny dekorativními balustrami. Pruty jsou na horní i dolní části rámovány zalamovanou páskou, jejíž konce jsou stočeny do volut a která je doplněna akantovými listy. Na horní straně je na ústřední ose křídla vždy osazena kovaná palmeta.

Šířkově řešený nástavec je komponován symetricky podle ústřední vertikální osy. Střed nástavce tvoří velký, horizontálně položený ornament ve tvaru písmene C s konci stočenými do volut. Na vnitřní ploše ornamentu je mezi oběma volutovými křídly vetknut nevelký maskaron, z jehož spodní strany směrem dolů vybíhá velká třílístá palmeta. V jeho vrcholu je na ústřední ose brány osazen dietrichsteinský znak, završený velkou knížecí korunou. Koruna a znak jsou polychromovány (znak ve zlaté a stříbrné barvě, koruna ve zlaté, červené a bílé barvě). Do prostoru mezi znakem a korunou je vetknuta mřížka. Ústřední část nástavce po obou stranách doplňují menší ornamenty ve tvaru písmene C, které jsou umístěny diagonálně. Celek doplňují akantové úponky, jejichž konce jsou volutově stočeny.

Úzká boční pole jsou na horní straně segmentově projmutá tak, že plynule navazují na řešení ústřední části a na vnější straně kompozice stoupají vzhůru. Pole jsou stejně jako

brána na horní a na obou bočních stranách opatřena rámem ze dvou prutů s ústřední dekorativní výplní (v bočních částech se nacházejí dekorativně tvarované, volutově zakončené pásy, které se kříží a vytvářejí malé kosočtvercové mřížky a vegetabilní ornamenty; v horní části páska tvarovaná do formy písmene C a akantové rozviliny). Pole mříží jsou horizontálně rozdělena na dvě části; spodní přitom dosahuje zhruba jedné třetiny výšky. Spodní část tvoří vertikální pruty, které jsou na horní a dolní straně doplněny páskou stáčenou do tvaru písmene C, zakončenou volutami a doplněnou akantovými listy a rozetami. Ve středu spodní části horní partie je osazen velký ornament ve tvaru písmene C, jehož vnitřní plocha je vyplněna úzkými pruty ohýbanými do tvaru protáhlých listů, které jako celek tvoří velkou palmetu. Obdobné, symetricky komponované pruty, které jsou na konci stočeny do volut, vybíhají mimo rámec ornamentu, a celek tak nabývá formy jakéhosi vějíře. Horní partii člení vertikální pruty, které jsou završeny páskou dekorativně stáčenou do tvaru písmene C či S a doplněnou akantovými listy a rozetami. Nástavec bočních křídel tvoří dva mohutné ornamenty ve tvaru písmene C s konci stočenými do volut. Na ústřední ose je mezi ornamenty vetknutá palmeta a celek je doplněn akantovými listy.

Mříž je řešená oboustranně a všechny její části (především nástavec) jsou pojety výrazně plasticky.

Použité zdroje

- Jiří Kostka, Mikulov. Městská památková rezervace, státní zámek a památky v okolí, Praha 1962, s. 25.
- Milena Horňanská, Mikulov, zámek, Brno 1966, nepag. Mikulov v letech 1866-1966, Mikulov 1966, s. 38.
- Vladimír Nekuda (red.), Břeclavsko, Brno 1969, s. 303, 307, 484 494.

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

MŘÍŽOVÁ BRÁNA S NÁDSTAVCEM A DVĚMA BOČNÍMI ÚSEKY

Brána se skládá ze dvou bočních pevných dílů, dvou křídel nadpraží brány. Obě křídla mají na boku ještě pevně zazděné masivní rámy, které navazují a drží celé nadpraží. Toto nadpraží je hojně zdobeno akanty a volutami. Obrovská středová oboustranná voluta vychází z rámu. V jejím středu je hlava maskota a mohutně zdobené prostorové ozdoby oboustranně symetrické. Nad volutou je umístěn oválný erb rodu Ditrichsteinů. Tento erb je vyrobený ze silného měděného plechu, barevně rozdělen zleva doprava šikmo a je polychromován. Pravá horní část je zlacená, levá spodní část vykazuje zbytky bílé barvy s prostupující zelenou. Pod zlacením je barva zelená. Na erbu jsou svisle umístěny dvě dýky. Na ostřích jsou zbytky bílé barvy a suříku, na držadlech jsou zbytky zlacení a suříku. Obě dýky jsou ze železa a jsou na měděný erb přinýtovány. Nad erbem v nejvyšším místě je královská koruna. Ta je vyrobena ze silného měděného plechu. Z pohledu zde jsou zbytky tmavě červené barvy, z horní části již bez barvy. Koruna je dole okována hladkým lemem a kovanými pŕlkulatými ozdobami. Hlavní lem je zlacen, na ozdobách jsou zbytky bílé barvy. Horní část koruny je do kříže přeplátována zdobenými kovanými pásovinami a ve špici je umístěn kříž. Na pásovinách i křížích jsou zbytky zlacení.

Celý soubor bran se dá rozdělit na pevně zabudované díly a dvě pohyblivá křídla. Ta jsou v horní a dolní části na čepech v rámu. Tyto čepy jsou na rám křídel přidělány šrouby s kovanými hlavami ve tvaru kuliček. Ve spojích je silná koroze. V těchto místech by šla křídla brány demontovat. Pevně zazděné díly demontovat nelze. Největší problém celé brány jsou korozí napadené a v některých místech téměř ukorodované nosné rámy. V lepších případech jen rozpraskané silnou vnitřní korozí a vadou materiálu. Brána byla v poslední době, v rámci údržby, natřena černou metalizovanou barvou, z které již na mnoha místech prostupuje rez.

Obě křídla brány jsou sice otvírací, ale zámek ani šubry nejsou funkční. Na obou křídlech je nepůvodní malá zástrč, která fixuje bránu při otevření. Zavřít lze pouze jedno křídlo, druhé dře o dlažbu. Zámek je nefunkční a chybí klíč. Byla nalezena jedna horní zástrč, zabudovaná v dutině středového dutého rámu, také zkorodována a nefunkční. Zřejmě chybí spodní zástrč, nebo byla zrušena při nějaké opravě. Také byly zrušeny otvory pro záklapky zámku. Je zde vidět novější zásah, kde jsou zaslepeny boky zámku novými

pásovinami. Obě středové klapačky jsou deformovány korozí, která nabývá ve spojích. Spodní díly středové klapačky již úplně chybí. Největší opravu tedy čeká obě křídla brány.

BRÁNA PARK



Horní čep brány



Uchycení čepu šrouby



Koroze ve spojích

BRÁNA PARK



Uchycení spodního čepu šrouby



Nefunkční zámek



Zaslepené otvory pásovinami

BRÁNA PARK



Horní část dutiny klapačky s narůstající korozi ve spojích



Spodní část duté klapačky, již značně prokorodováno

BRÁNA PARK



Narůstající koroze s destrukcí na všech spojích



Koroze nosných rámců, s prasklinami



Praskliny materiálu



Nepůvodní spodní zástrč



Nefunkční horní zástrč

BRÁNA PARK



Praskliny a koroze v nosných částech pevných rámu



Praskliny a koroze v nosných částech pevných rámu



Praskliny a koroze v nosných částech pevných rámu

BRÁNA PARK



Narušení nosných rámců korozí



Hlubková koroze v nepřístupných místech



Narušení nosných rámců korozí



Hlubková koroze ve všech spojích



Hlubková koroze ve všech spojích



Narušení nosných rámců korozí

BRÁNA PARK



Nejvyšší místa "nadbrání"



Značná koroze



Pouze zbytky barev



Hlubková koroze



Hlubková koroze a praskliny na nosných částech rámu

BRÁNA PARK



Silná koroze hlavního rámu pevných dílů



Hlubková koroze a praskliny nosných rámců



Hlubková koroze a praskliny nosných rámců

BRÁNA PARK



Koruna s erbem (polychromováno a zlaceno) – nejvyšší část "nadbrání"



Měděná koruna s kováním



Kování nad erbem (pod korunou)



Spodní část koruny – zlaceno



Střední část koruny, materiál měď

BRÁNA PARK



Erb polychromovaný se zlacením



Vzorek, držadlo levé čepele



Vzorek levé spodní části erbu



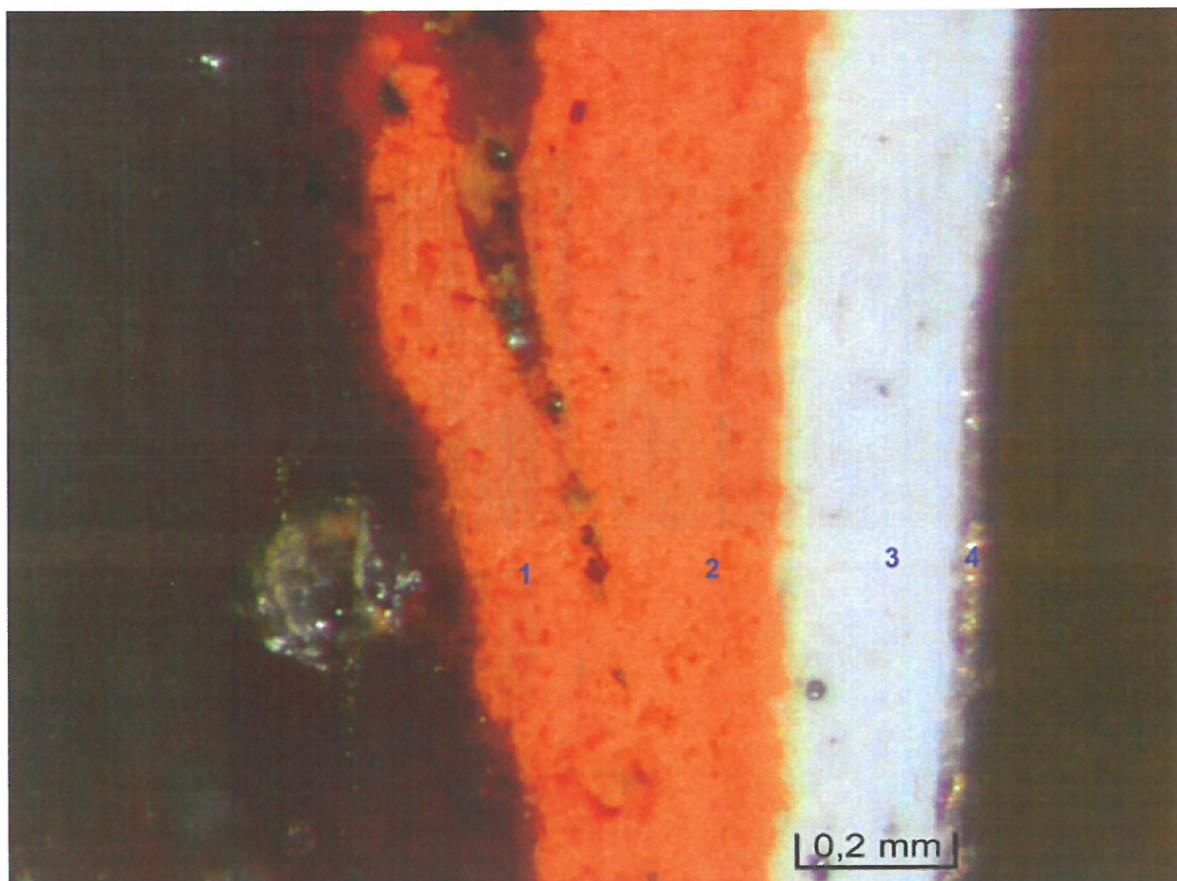
Vzorek pravé horní části erbu



Vzorek, ostří dýky

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB

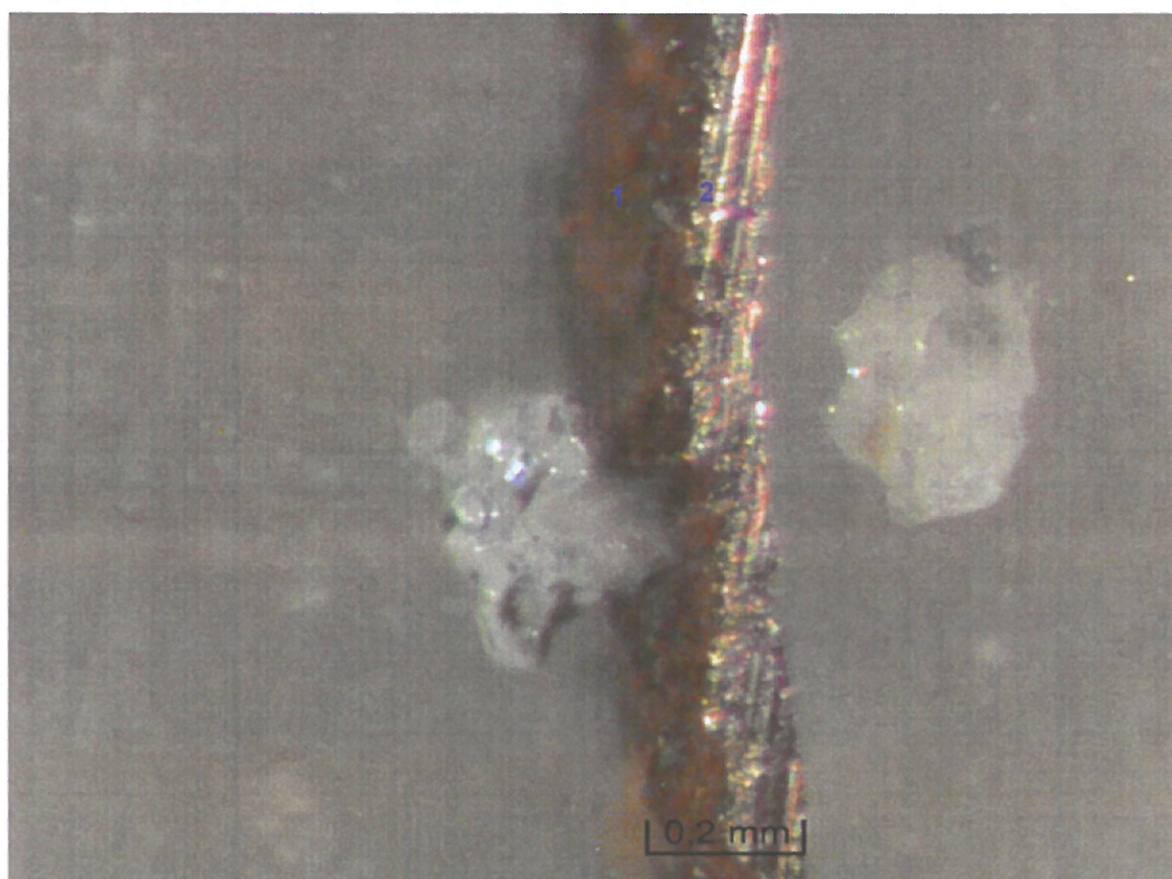


Umístění: Vzorek č 1, držadlo levé čepele

1. Základní suříková barva
2. Základní suříková barva
3. Bílá podkladní barva
4. Plátkové zlato (zlacení)

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB

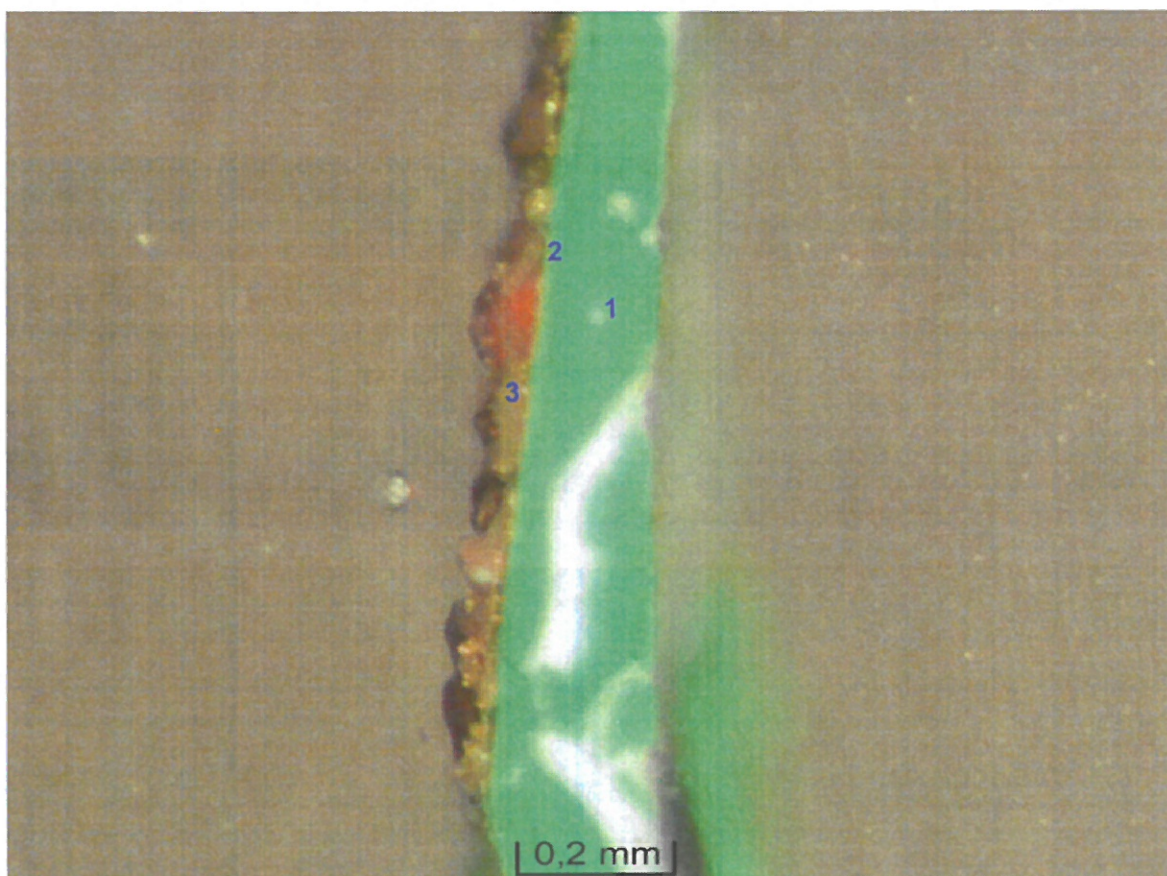


Umístění: Vzorek č 2, levá spodní část erbu

1. Podkladní vrstva
2. Plátkové zlato (zlacení)

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB (KORUNA)

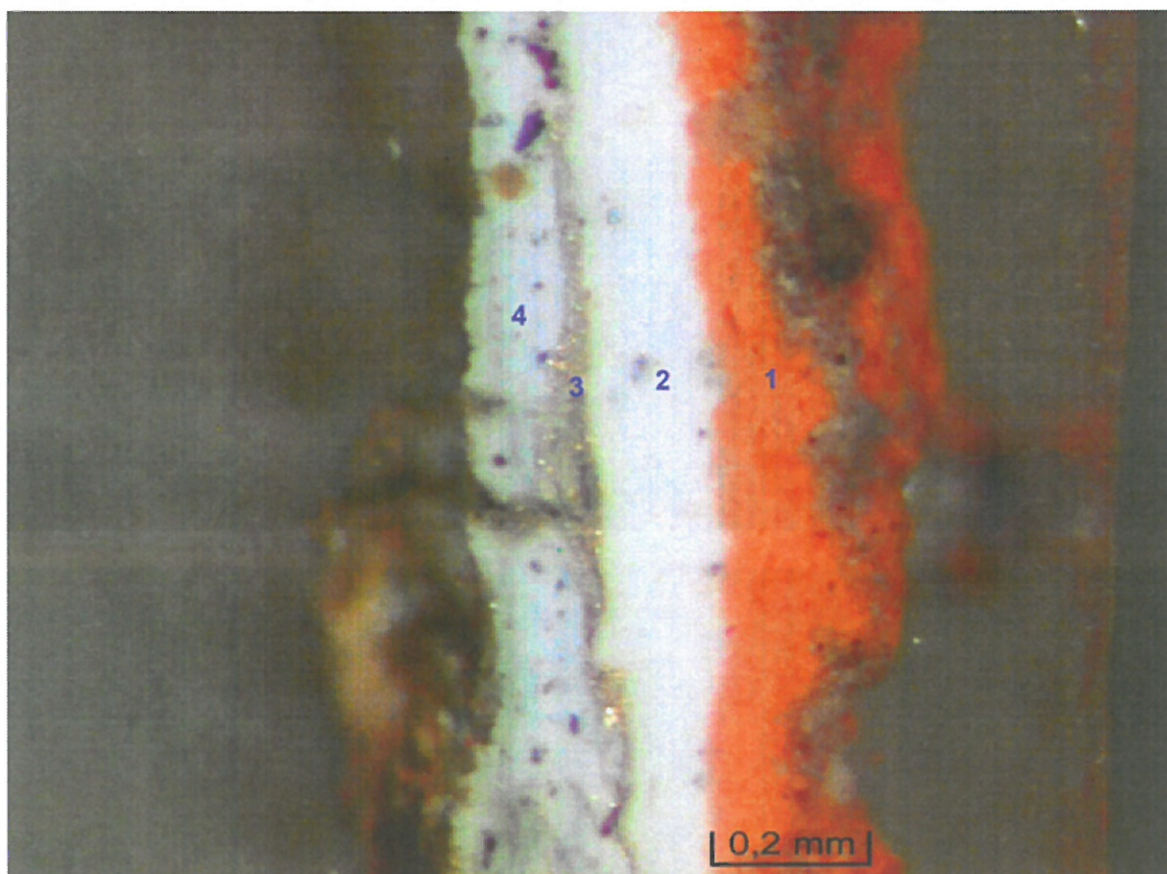


Umístění: Vzorek č 3, pravá horní část erbu

1. Zelená podkladní barva
2. Zelená podkladní barva
3. Plátkové zlato (zlacení)

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB (KORUNA)

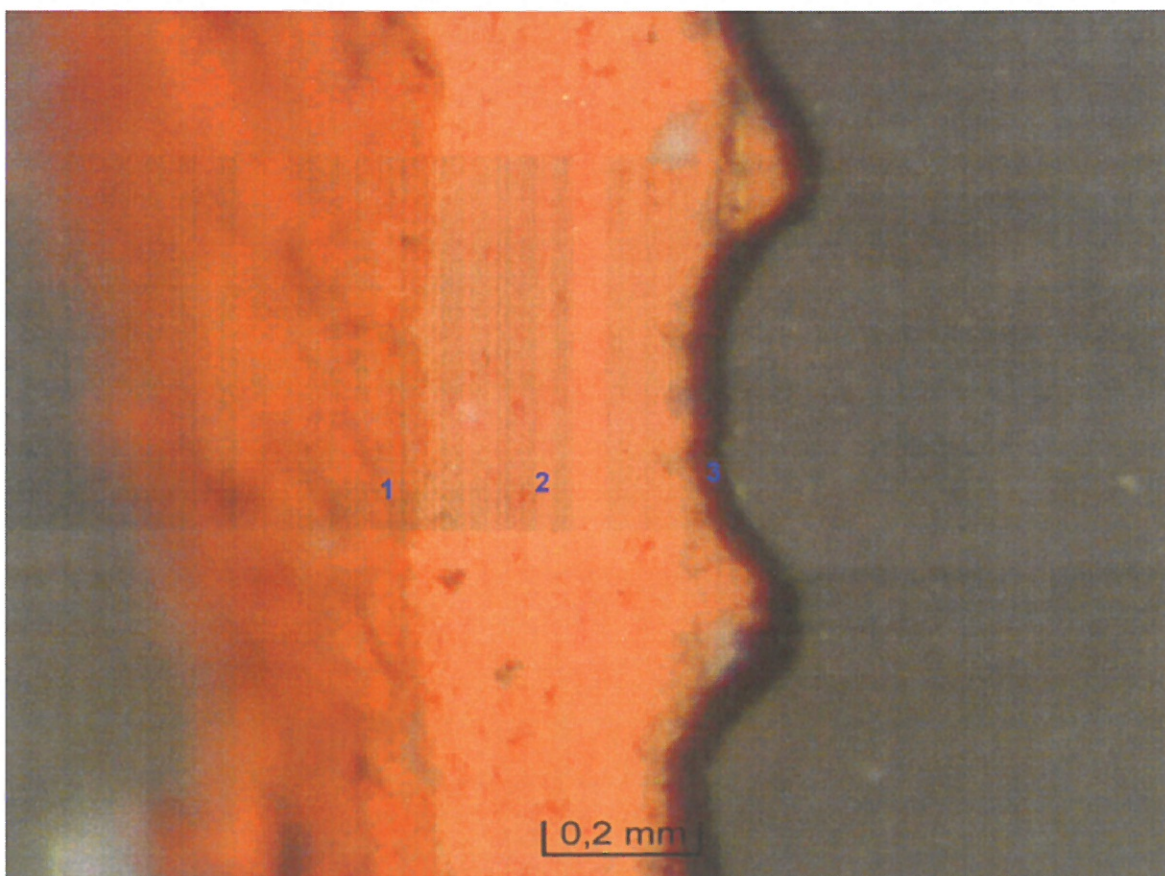


Umístění: Vzorek č 4, ostří dýky

1. Základní barva suříková
2. Bílá podkladová barva
3. Plátkové zlato (zlacení)
4. Bílá barva

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB (KORUNA)

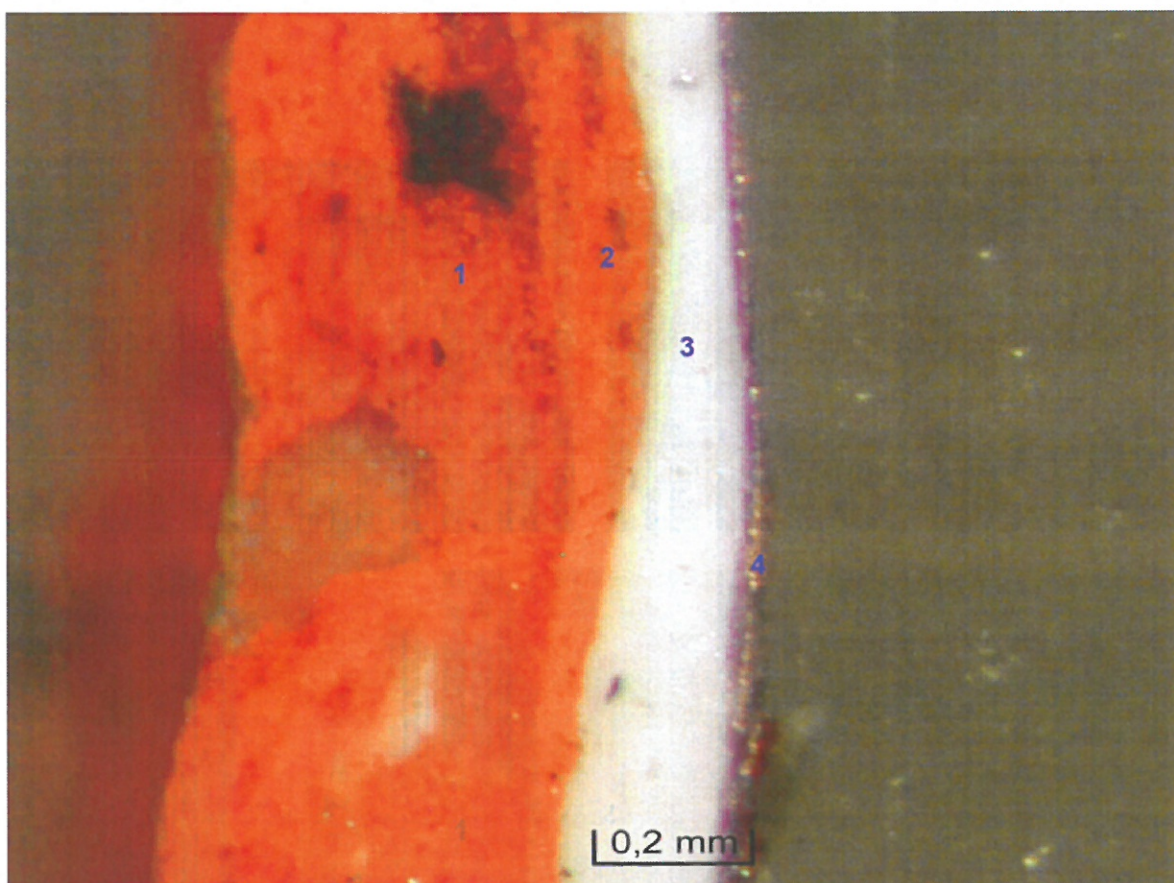


Umístění: Vzorek č 5, kování nad erbem (pod korunou)

1. Základní barva suříková
2. Základní barva suříková
3. Černá barva

BRÁNA PARK

MIKRONÁBRUSY – ERB (KORUNA)



Umístění: Vzorek č 6, spodní část koruny – zlaceno

1. Základní barva suříková
2. Základní barva suříková
3. Bílá podkladová barva
4. Plátkové zlato (zlacení)

**MŘÍŽOVÁ BRÁNA S NÁDSTAVCEM A DVĚMA BOČNÍMI ÚSEKY DO
PARKU ZÁMKU**

POPIS	ČÁSTKA (tis. Kč)
Demontáž a stavba lešení	
Montáž a stavba lešení	
Doprava mříží, jeřáb	
Mikronábrusy	
Pískování, zaplachtování	
Zednické práce	
Práce restaurátora (1300 hod.)	
Pískování a zinkování	
Nátěry	
Zlacení	
Polychromie	
REŽIE:	
- lešení, energie	
MATERIÁL:	
- Ocel, plech	
- Technické plyny	
- Brusivo	
- Kovářské uhlí	
- Drát, elektrody	
- Barvy, ředidla	
- Doprava dělníků a ubytování	
Částka celkem (bez DPH)	

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

MŘÍŽOVÁ BRÁNA S NÁDSTAVCEM A DVĚMA BOČNÍMI ÚSEKY

Navrhovaný pracovní postup

Oprava brány do parku bude rozdělena na dvě samostatné akce. Pevně zabudované části se budou opravovat na místě. Dvě křídla brány budou demontovány. Panty, resp. čepy na kterých se brána otáčí je třeba odšroubovat, nebo odřezat a autojeřábem obě půlky oddělit a odvést do dílny restaurátora.

Zlacení a polychromii provede odborný restaurátor s licenci ministerstva kultury. Před pískováním erbu a koruny bude třeba, v rámci první etapy restaurátorských prací, provést detailní stratygrafický a laboratorní průzkum povrchových úprav metodami optické mikroskopie, vč. materiálových analýz, zde přiložená stratygrafie je pouze orientační.

Pevné části brány budou opraveny na místě. Bude postaveno lešení z obou stran a celé pracoviště bude zaplachtováno a utěsněno z důvodu vířícího materiálu při procesu pískování. Bude třeba dobře zakrýt pískovcové sloupy koberci, nebo starým linoleem. Mobilní metalizační firma vše opískuje na čistý kov. Pak bude následovat vyvaření všech prasklin na výplních i rámech. Budou použity elektrody, nebo mobilní svářečka CO. Chybějící zkorodovaný materiál na hlavním rámu bude doplněn a vyvařen do původních rozměrů. Všechna vyvařená místa budou obroušena do žádoucích tvarů a rozměrů. Pokud půjde jakýkoliv díl demontovat, bude demontován a opraven v dílně. Jedná se např. o korunu, erb, hlava maskarona a jiné. Pokud bude třeba některé díly vyrobit jiné, nebo bude část chybět, bude vyrobeno v dílně, dle původních dochovaných a doplněno na místě. Po ukončení všech oprav budou pevné části brány opět opískovány. Měděné části erbu a koruny budou zalepeny silnou páskou a překryty lepenkou. Pak bude následovat šopování zinkem. Je to metoda nástřiku roztaveného zinku na čistý opískovaný kov. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost brány.

Obě půlky brány budou pomocí autojeřábu demontovány, naloženy a odvezeny do dílny restaurátora. Tam budou odvrtáním a odsekáním nýtů rozdělaný zámek a dutiny klapáček. Mechanismus zástrče bude demontován, případně odsekán, odvrtán, nebo odbroušen. Také zámek bude celý rozebrán. Budou rozebrány také všechny spoje napadené korozí na klapáče. Pokud půjde cokoliv demontovat na více částí, nebo odšroubovat, bude demontováno. Budou otevřena všechna dutá místa odvrtáním nýtu, odsekáním, nebo odbroušením, např. druhá půlka zámku, druhá klapáčka bez zástrčí. Po maximálním rozebrání obou půlek brány bude brána odvezena do zinkovny, kde budou všechny díly opískovány teplým křemičitým pískem a zbaveny tak rezu a barev. Brána bude odvezena do dílny, kde bude následovat náročná oprava zámku, výroba klíčů a oprava, nebo výroba obou zástrčí. Nově bude vyrobena spodní část klapáček obou půlek bran. Všechna místa rozpraskaná korozí, na výplních a rámech budou vybroušena do hloubky a vyvařena svářečkou CO. Chybějící odkorodovaný materiál bude dovařen sváry kovu a doplněn do původních rozměrů. Všechna opravená místa budou obroušena do žádoucích tvarů a rozměrů. Obě půlky bran budou opět odvezeny do zinkovny, kde budou znovu opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. Brány budou odvezeny do dílny, kde všechny duté díly, zámek a klapáčky, budou natřeny základní barvou na lehké kovy zn. Formex a dvakrát černou matnou barvou Alkyton. Zámek a všechny dutiny budou sestaveny a zanáty, popř. zavařeny a obroušeny. Brány budou opět odvezeny do zinkovny. Tam budou opískovány a nazinkovány všechny nýty a sváry. Budou také vyrobeny nové šrouby s kulatými hlavami, kterými budou přišroubovány panty. Budou opraveny závity pro tyto šrouby. Po zinku bude následovat nátěr barvou na lehké kovy zn, Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost brány.

Po opravě a celkové povrchové úpravě budou obě půlky bran převezeny na zámek a usazeny na původní místo autojeřábem a přišroubovány na původní čepy.

Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.

RESTAURÁČNÍ PRŮZKUM

..

SKVOSTNÁ BRÁNA



Restaurátorská dokumentace
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

SKVOSTNÁ BRÁNA

I. Lokalizace památky

- 33. **Okres:** Břeclav
- 34. **Obec:** Mikulov
- 35. **Adresa:** Zámek 4, č. p. 1
- 36. **Bližší určení popisem:**
- 37. **Název objektu:** Zámek
- 38. **Název památky:** Mřížová brána zv. Skvostná brána
- 39. **Rejstříkové číslo památky:** 37-110290
- 40.

II. Základní údaje

- 21. **autor (okruh, dílna, apod.):** nejspíše Henrich Gottfried Förster
- 22. **sloh / datování:** 20. léta 18. století
- 23. **materiál/technika:** ocel, maskaron a vázy, měď/kovářská práce
- 24. **rozměry:** cca 354 x 200 x 18 (v x š x h)
- 25. **předchozí známé restaurátorské zásahy:** neznámé, dílčí opravy udržovací povahy

III. Údaje o akci

- 1. **vlastník:** Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno, okr. Brno-venkov
- 2. **investor:** Regionální muzeum v Mikulově
- 3. **návrh na restaurování vypracován:** František Brodecký – restaurátor
- 4. **termín započetí a ukončení akce:** červen – prosinec 2012

Popis památky

Dvoukřídlá brána je zasazena v pevném obdélném rámu a završena je příčně obdélným nástavcem ve formě nadsvětlíku. Obě na výšku obdélná křídla jsou utvářena identicky. V obdélném rámu je zasazena symetricky komponovaná soustava, utvářená zalamovanou páskou, ornamenty ve tvaru písmene C, doplněné akantovými lístky, velkými zvonkovitými útvary složenými z listů a různě utvářenými útvary z listů. V horní části je ve středu plochy osazena velká váza ve tvaru zploštělé koule, jejíž spodní strana je kanelována a horní je reliéfně zdobená. Z dna vázy ve tvaru prstence zdobeného píšťalami se spouští delší noha, která je tvořena svazky listů a talířem. Křídla jsou zavěšena na třech válcovitých závěsech, které jsou na horní a dolní straně lemovány akantovými listy.

Ve středu nástavce je osazena velká mřížka, zdobená čtyřlístými rozetami. Mřížka je lemována zalamovanou páskou, která je ve vrcholu mřížky zakončena volutami a doplněna je akantovými listy. Ve středu spodní strany je osazen velký maskaron v podobě protáhlé

lidské tváře, která je na spodní straně doplněna drapérií. Obě boční strany nástavce jsou komponovány zrcadlově a tvoří je soustava zalamovaných pásek, zakončených volutami a doplněných akantovými listy.

Použité zdroje

- Metoděj Zemek a kolektiv, Mikulov, památková rezervace, Brno 1983, s. 42, obr. 20
- Bohumil Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska 2, J-N, Praha 1999, s. 485.
- Dobromila Brichtová et al., Mikulov, město, ve kterém zpívají zvony, Mikulov 1998, s. 61.

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

SKVOSTNÁ BRÁNA

Brána je velice masivní a celkově funkční. Povrch brány vykazuje zbytky černé barvy, místy prostupuje základní suříková barva. Ve všech spojích vystupuje rez. Ve spodní části klapačky je již hloubková koroze s úplným prokorodováním. Zámek není funkční, není rozdělovací, je pevně po obvodu snýtován. Chybí klíč, horní i spodní zástrč také není funkční – zkorodovaná v uzavřené dutině středové klapačky. Tato dutina je také nedemontovatelná, je napevno nýtovaná. Na mnoha místech je korozí rozprasklý materiál na rámu i na kovaných ozdobách.

V horní části křídel jsou vkomponovány ze silného měděného plechu vázy, které jsou spojeny s železným kovááním, ze kterého vytéká koroze. Ze silného měděného plechu je také vyrobena hlava maskarona, která je zdobena nahoře kovanou členkou a dole kovanou draperií. Hlava je přišroubovaná a lze ji oddělat. Členka i drapérie vykazuje zbytky nažloutlé barvy s podezřením na zlacení, proto byly odebrány vzorky barev a budou dány ke stratigrafické analýze.

BRÁNA SKVOSTNÁ



Nefunkční zámek



Zaslepený protikus zámku



Spodní nefunkční zástrč



Horní nefunkční zástrč



Zkorodovaný spodní díl klapačky



Hlavní rám brány zalitý v olovu

BRÁNA SKVOSTNÁ



Rez vytékající z duté vázy



Váza pokrytá silnou vrstvou "měděnky"



Nevhodná kombinace mědi se železem a zatékání do váz způsobuje stálou elektrochemickou korozi

BRÁNA SKVOSTNÁ



Hlava maskarona z měděného plechu



Hlava maskarona pokrytá silnou měděnkou Odnímatelná drapérie po demontáži maskarona



Uchycení hlavy maskarona na pásovině, přichyceno šroubem

BRÁNA SKVOSTNÁ



Silná koroze na výplních



Hlubková koroze s destrukcí



Silná koroze s prasklinami



Praskliny v rámu



Destrukce materiálu korozí



Praskliny a koroze v hlavním rámu

BRÁNA SKVOSTNÁ



Silná koroze s prasklinami na ozdobných listech



Koroze a praskliny v rámu

BRÁNA SKVOSTNÁ



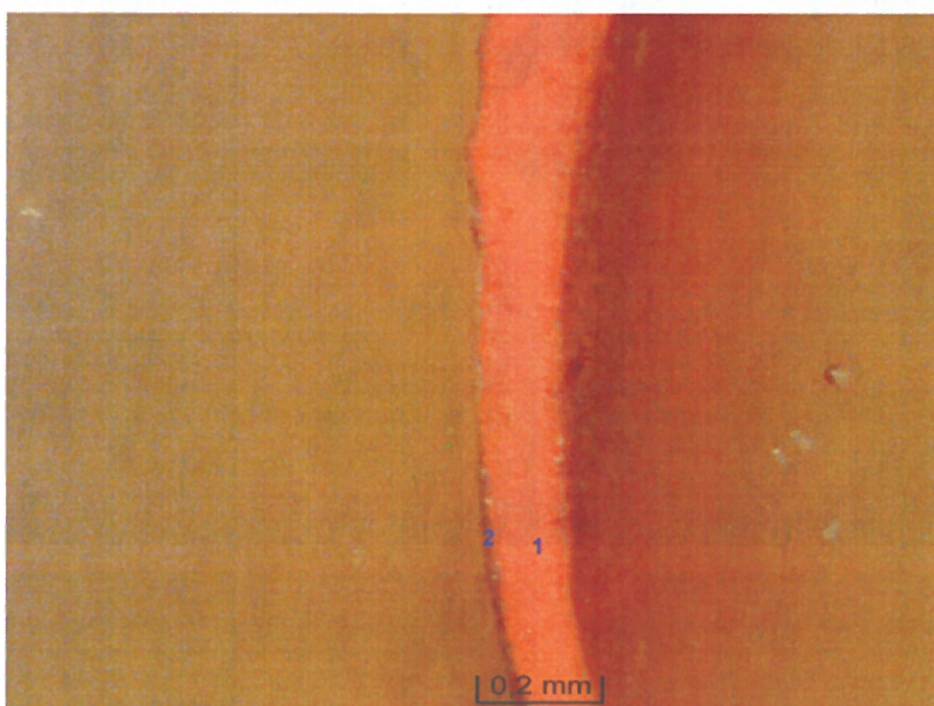
Koroze v dutině klapáčky



Koroze ve všech spojích

BRÁNA SKVOSTNÁ

MIKRONÁBRUSY – MASKARON ČELENKA

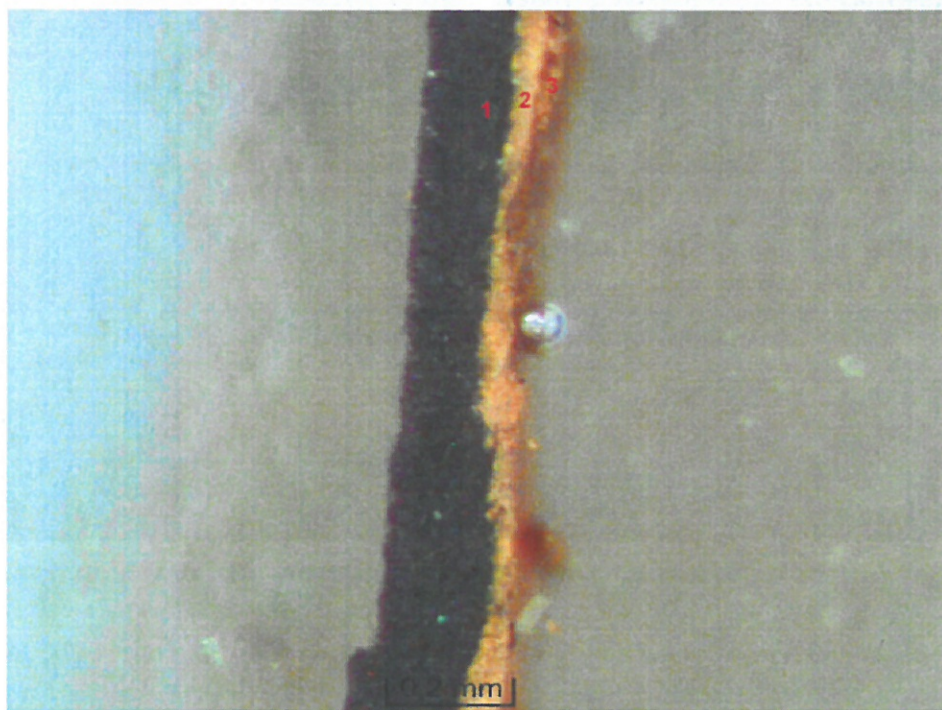


Umístění: Vzorek č 7, maskaron čelenka

1. Základní suříková barva
2. Zbytky barvy okrové

BRÁNA SKVOSTNÁ

MIKRONÁBRUSY – MASKARON DRAPÉRIE



Umístění: Vzorek č 8, maskaron drapérie

1. Barva černá
2. Barva žlutá
3. Zbytky základní barvy suříkové

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

SKVOSTNÁ BRÁNA

Navrhovaný pracovní postup

Brána s rámem jsou osazeny do pískovcového ostění zalitím kotevních míst do olova. Z tohoto důvodu se nebude vyzdívat jako celek a rám zůstane na místě. Z důvodu opravy křídel brány, hlavního zámku a zkorodované spodní části je třeba křídla brány demontovat oddělením celkem 6 kusů pantů. Tyto jsou přišroubovány ke křídům kovanými šrouby. Hlavy šroubů jsou ve tvaru kovaných kuliček. Oddělená křídla brány budou odvezena do dílny restaurátora.

Pevné části budou opraveny na místě. Bude zde postaveno lešení z obou stran a celé pracoviště zaplachtováno a utěsněno z důvodu vířícího materiálu při procesu pískování. Bude třeba zakrýt lepenkou, nebo kobercem pískovcové ostění. Mobilní metalizační firma vše opískuje na čistý kov. Pak bude následovat vyvaření všech prasklin na výplních i rámech. Budou použity elektrody, nebo mobilní svářečka CO. Chybějící odkorodovaný materiál na hlavním rámu bude doplněn a vyvařen do původních rozměrů. Všechna vyvařená místa budou obroušena do žádoucích tvarů a rozměrů. Pokud půjde jakýkoliv díl demontovat, bude demontován a opraven v dílně. Jedná se např. o hlavu maskarona, čelenku a drapérii. Pokud bude třeba některé díly vyrobit jiné, nebo bude část chybět, bude vyrobeno v dílně, dle původních (dochovaných) a doplněno na místě. Po ukončení všech oprav budou pevné části brány opět opískovány. Pak bude následovat šopování zinkem. Je to metoda nástřiku roztaveného zinku na čistý opískovaný povrch kovu. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost brány.

Obě půlky brány budou pomocí vysokozdvizného vozíku demontovány, naloženy a odvezeny do dílny restaurátora. Tam budou odvrtáním a odsekáním nýtů rozdělané zámky a dutiny klapáček. Mechanismus zástrčí bude demontován, případně odsekán, odvrtán, nebo odbroušen. Také zámek bude celý rozebrán. Rozebrány budou také všechny spoje napadené

korozí na klapačce. Budou otevřena všechna dutá místa odvrtáním nýtů, např. druhá půlka zámku, druhá klapačka bez zástrčí. Z půlek budou demontovány měděné vázy a samostatně opraveny. Po maximálním rozebrání obou půlek brány bude brána odvezena do zinkovny, kde budou všechny díly opískovány teplým křemičitým pískem a zbaveny tak barev a rezu. Brána bude odvezena do dílny, kde bude následovat náročná oprava zámku a výroba klíčů a oprava, nebo výroba obou zástrčí. Nově bude vyrobena zkorodovaná spodní část klapaček u obou půlek bran. Všechna místa rozprasklá korozí na výplních i rámech budou vybroušena do hloubky a vyvařena svářečkou CO. Chybějící odkorodovaný materiál bude dovařen sváry a doplněn do původních rozměrů. Všechna opravená místa budou obroušena do žádoucích tvarů a rozměrů. Obě půlky bran budou opět odvezeny do zinkovny, kde budou znovu opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. Brány budou odvezeny do dílny, kde všechny duté díly, zámky i klapačky budou natřeny základní barvou na lehké kovy zn. Formex a dvakrát černou matnou barvou Alkyton. Zámek a všechny dutiny budou sestaveny a zanáty, popř. zavařeny a obroušeny. Brány budou opět odvezeny do zinkovny. Tam budou opískovány a nazinkovány všechny nýty a sváry. Budou také vyrobeny nové šrouby s kulatými hlavami, kterými budou přišroubovány panty. Budou opraveny závity pro tyto šrouby. Po zinku bude následovat nátěr barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřík černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost brány. Měděné vázy budou opraveny samostatně a zabudovány zpět do brány.

Po opravě a celkové povrchové úpravě budou obě půlky bran převezeny na zámek a usazeny na původní místo přišroubováním šesti kusy masivních pantů.

Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.

SKVOSTNÁ BRÁNA

POPIS	ČÁSTKA (tis. Kč)
Demontáž a stavba lešení	
Montáž a stavba lešení	
Doprava mříží, jeřáb	
Mikronábrusy	
Pískování, zaplachtování	
Zednické práce	
Práce restaurátora (600 hod.)	
Pískování a zinkování	
Nátěry	
Zlacení	
Polychromie	
REŽIE:	
- lešení, energie	
MATERIÁL:	
- Ocel, plech	
- Technické plyny	
- Brusivo	
- Kovářské uhlí	
- Drát, elektrody	
- Barvy, ředidla	
- Doprava dělníků a ubytování	
Částka celkem (bez DPH)	