



Regionální muzeum v Mikulově, p. o., Zámek 1/4, 692 01 Mikulov
519 309 019, rmm@rmm.cz, www.rmm.cz

Smluvní strany:

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

se sídlem: Zámek 1/4, 692 01 Mikulov

IČ: 00089613

DIČ: CZ089613

zastoupené **Mgr. Petrem Kubínem**, ředitelem

na straně jedné jako „*půjčitel*“

a

Mikulovská rozvojová s.r.o.

IČ: 27689310

zastoupené: **Jaroslavem Smečkou**, jednatelem

na straně druhé jako „*vypůjčitel*“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů tuto

SMLOUVU O VÝPŮJČCE Č. JAN 3/2018

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Jihomoravský kraj je vlastníkem sbírkových předmětů, které jsou v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zapsány v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR jako Sbírka Regionálního muzea v Mikulově pod ev. č. MIK/002-05-10/213002. Vlastník předal na základě zřizovací listiny půjčiteli právo se sbírkovými předměty hospodařit.
2. Půjčitel má na základě zřizovací listiny předanou do správy k vlastnímu hospodářskému využití sbírku zapsanou v Centrální evidenci Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MIK/002-05-10/213002, jejíž součástí jsou sbírkové předměty uvedené v příloze č. 1 (dále jen „sbírkové předměty“), která je nedílnou součástí této smlouvy.
3. Půjčitel dočasně a bezúplatně přenechává vypůjčiteli sbírkové předměty na základě předávacího protokolu, viz příloha č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy, za účelem jejich **umístění ve výstavních prostorách dietrichsteinské hrobky, výstava: Pod ochranou tvých křídel**, na adrese Mikulov, Náměstí 193/5.
4. Vlastnická práva ke sbírkovým předmětům a jejich správa zůstávají touto smlouvou nedotčena.
5. Smluvní strany prohlašují ve shodě, že sbírkové předměty jsou způsobilé účelu výpůjčky

II. Doba výpůjčky

1. Smlouva o výpůjčce se sjednává na dobu určitou, a to **od 01.01.2019 do 31.12.2023 včetně**.
2. Smluvní strany prohlašují, že sbírkové předměty, které jsou předmětem této smlouvy se již nacházejí ve výstavních prostorách dietrichsteinské hrobky, výstava: Pod ochranou tvých křídel, na adrese Mikulov, Náměstí 193/5, a to na základě Smlouvy o výpůjčce č. JAN 1/2017 ze dne 29.03.2017 (prodloužena do 31.12.2018), což stvrzují svým podpisem na předávacím protokolu.
3. Vypůjčitel se zavazuje uvedené sbírkové předměty vrátit půjčiteli nejpozději do 31.12.2023.
4. O případné prodloužení výpůjčky je vypůjčitel povinen požádat půjčitele nejpozději **90 dnů** před ukončením původní lhůty.

III. Přeprava sbírkových předmětů

1. Smluvní strany se dohodly, že nakládku, přepravu a vykládku sbírkových předmětů na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí vypůjčitel. Přeprava sbírkových předmětů bude uskutečněna **bez účasti půjčitele**.

IV. Povinnosti vypůjčitele

1. Sbírkové předměty může vypůjčitel užít výhradně k účelu uvedenému v čl. I odst. 3 této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu půjčitele přenechat k užívání žádné třetí osobě.
2. Vypůjčitel nesmí bez předchozího písemného souhlasu půjčitele sbírkové předměty umístit na jiném než sjednaném místě (viz čl. I odst. 3 této smlouvy), ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení hrožící škody na sbírkových předmětech.
3. Vypůjčitel je povinen po dobu výpůjčky zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost sbírkových předmětů, včetně dodržování platných protipožárních a jiných předpisů vztahujících se k předmětu výpůjčky.
4. Vypůjčitel se zavazuje zabezpečit **vhodné klimatické podmínky ve výstavním prostoru, kde jsou sbírkové předměty umístěny**, dle přílohy č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.
5. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli průběžnou kontrolu sbírkových předmětů a řídit se jeho připomínkami.
6. Na sbírkových předmětech nesmí být po dobu trvání výpůjčky dle této smlouvy prováděny restaurátorské, konzervátorské ani jiné zásahy.
7. Vypůjčitel od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů zpět půjčiteli nese objektivní odpovědnost za jejich poškození, zničení nebo ztrátu, a to v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli vzniklou škodu, přičemž výše vzniklé škody bude vyčíslena **dle aktuálního znaleckého posudku** zadaného půjčitelem. Úhradu za vypracování znaleckého posudku zajistí vypůjčitel.
8. **Za řádné pojištění sbírkových předmětů zodpovídá vypůjčitel.** Vypůjčitel je povinen zajistit pojištění sbírkových předmětů od doby jejich převzetí až do doby jejich vrácení půjčiteli. Vypůjčitel prohlašuje, že sbírkové předměty budou umístěny ve výstavních prostorách dietrichsteinské hrobky, na kterou se vztahuje pojistná smlouva č. 7720977888, uzavřená mezi městem Mikulov a pojišťovnou Kooperativa a která se vztahuje i na sbírkové předměty. O jakékoliv změně v této věci bude vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele.
9. Pokud vypůjčitel poruší jakoukoliv povinnost vyplývající pro něj z této smlouvy, má půjčitel právo od této smlouvy odstoupit. Tím není dotčeno právo půjčitele na náhradu škody. V případě, kdy půjčitel odstoupí od smlouvy, je vypůjčitel povinen sbírkové předměty bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli.
10. Půjčitel má právo žádat, aby mu i jednotlivé sbírkové předměty byly vráceny před sjednanou lhůtou výpůjčky.
11. Vypůjčitel bere na vědomí, že zhotovování kopií a replik sbírkových předmětů či jejich použití k jakýmkoliv jiným účelům, než je uvedeno v čl. I odst. 3 této smlouvy, podléhá písemnému souhlasu půjčitele. V opačném případě se jedná o porušení příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s autorským právem a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
12. Sbírkové předměty bez písemného souhlasu půjčitele nemohou být fotografovány, filmovány ani jinak reprodukovány a využívány pro komerční účely. Reprodukce sbírkových předmětů poskytne půjčitel vypůjčiteli za následujících podmínek, nedohodnou-li se strany písemně jinak:
 - a) reprodukce budou použity za účelem vytvoření katalogu stálé expozice uvedené v čl. I odst. 3 smlouvy nebo publikace s ní související,
 - b) zveřejnění reprodukcí vypůjčitelem (kromě celkových fotografických záběrů výstavy a prezentaci stálé expozice v tisku) je možné jen za základě předchozí písemné dohody obou

stran.

Jiný způsob reprodukce (rozmnožování či rozšiřování) sbírkových předmětů vypůjčitelem nebo jinými třetími stranami je zakázán. Za plnění této povinnosti plně odpovídá vypůjčitel.

13. Při jakémkoliv zveřejňování sbírkových předmětů nebo jejich reprodukcí je vypůjčitel povinen uvádět, že sbírkové předměty pocházejí **ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově** (např. v katalogu, publikacích, popiskách, aj.).
14. Nedohodnou-li se smluvní strany jinak, vypůjčitel předá půjčiteli dva bezplatné výtisky pozvánek, plakátů, publikací nebo katalogu.
15. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu sbírkových předmětů, zejména jejich poškození, zničení nebo ztráty.

V. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma smluvními stranami a podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá půjčitel.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž jedno vyhotovení obdrží vypůjčitel a dvě vyhotovení obdrží půjčitel.
4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Doložka dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Rada Jihomoravského kraje na své **78. schůzi** konané dne **22.10.2018, usnesení č. 5692/18/R78** v souladu s ust. § 59 odst. 1 písm. i) zák. č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení) ve znění pozdějších předpisů, udělila souhlas k uzavření Smlouvy o výpůjčce č. JAN 3/2018.

V Mikulově dne 13.12.2018

V Mikulově dne 14.12.2018

.....
Mgr. Petr Kubín
ředitel
půjčitel

.....
Jaroslav Smečka
jednatel
vypůjčitel

Přílohy:

1. Seznam sbírkových předmětů
2. Protokol o předání a převzetí sbírkových předmětů
3. Normy optimálních klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály
4. Fotografická dokumentace

Příloha č. 1

ke smlouvě o výpůjčce č. JAN 3/2018 ze dne 13.12.2018

SEZNAM SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

pořadové číslo	evidenční číslo sbírkového předmětu	sbírkový předmět
1	Mo 18	Pontifikální křeslo, dřevo, 19. století
2	Mo 21	Zpovědní zástěna, dřevo, polovina 19.století
3	4021	Sv. František z Pauly, malba, konec 17.století
4	b.č.	Poutní odznak P. Marie loretánské, kopie
5,6	1594, 1595	Relikviáře barokní, zlacený rám
7	1942	Relikviář barokní, trojúh. černý rám
8	6183	Relikviář, 19.století, s voskovým medailonkem Beránek Boží
9	6181	Monstrance, bez centrálního medailonu
10	2497	Soška mnicha, 18.století, dřevo
11	7770	F. J. Dietrichstein, busta mramorová, poškozená
12	Mo 24	Malované desky z rakve, 1682, 3 ks, zlomeny 1 ks
13	Mo 54	Malovaná deska z rakve, 1698, 2 zlomky
14	O 130	Alianční erb Dietrichstein-Wratislaw, papír
15	O 132	Alianční erb Mensdorff-Dietrichstein, papír
16, 17	Mo 22/1,2	Svícný barokní s malbou lebky, hnátů, dřevo, 2ks
18, 19	Mo 22/ 3,4	Svícný, dřevo řezbované palmetami, černá a stříbrná polychromie, 2ks
20, 21	Mo 22/ 7,8	Svícný, dřevo soustružené, 18.století, 2ks
22,23	Mo 19/1,2	Svícný, kov postříbřený, 18.století, 2ks
24	O 27	Krucifix, dřevo polychromované, 19.století
25	O 28	Krucifix, dřevo polychromované, 18.století
26	T 1120	Škapulíř, hedvábí, 18.století
27	T1126/6	Krejzlík, hedvábí 1682
28	17433	Růženec s křížkem, 1764, dřevo, úplný
29	17430	Růženec dřevěný s křížkem a medailonkem, 1844
30	17424	Korpus z křížku, bronz zlacený, 1844
31	17434	Růženec, 1698, pryskyřice, roztržený
32	17426	Krucifix kardinálský, kov, 1698
33	17425	Medaile měď, Sv. rok, Řím, 1725
34	17432	Krucifix, dřevo, kovový korpus, poškozený, 1784
35	17435	Krucifix, dřevo řezbované, poškozený, 1738, součást růžence
36	b.č.	Kanopa se srdcem Fr. Josefa Dietrichsteina
37	b.č.	Kanopa neurčená, barokní, asi 1734

Příloha č. 2:

ke smlouvě o výpůjčce č. JAN 3/2018 ze dne 13.12.2018

**PROTOKOL
O PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ**

Sbírkové předměty dle smlouvy o výpůjčce č. JAN 3/2018 ze dne 13.12.2018 byly převzaty dne

za půjčitele předal:

za vypůjčitele převzal:

.....
jméno, podpis

.....
jméno, podpis

Sbírkové předměty dle této smlouvy o výpůjčce byly vráceny dne:

za vypůjčitele předal:

za půjčitele převzal:

.....
jméno, podpis

.....
jméno, podpis

Sbírkové předměty byly vráceny v úplnosti – ano* ne*

ve stavu.....

* nehodící se škrtněte

Sbírkové předměty byly zařazeny zpět do podsbírky dne:

.....

správce podsbírky

Příloha č. 3:

ke smlouvě o výpůjčce č. JAN 3/2018 ze dne 13.12.2018

NORMY OPTIMÁLNÍCH KLIMATICKÝCH A SVĚTELNÝCH PODMÍNEK PRO JEDNOTLIVÉ MATERIÁLY DLE KRITÉRIÍ ICOM A ICCROM

materiál	teplota ve °C tolerance ± 1°C	vlhkost v % tolerance ± 5%	max. osvětlení pro prezentaci v lx
papír	18	50	50 bez UV
textil	18	50	50 bez UV
dřevo	18	55	150
keramika	18	45	300
sklo	18	35	300
kámen	18	45	300
kov	18	30	300
obrazy	18	50	150
fotografie a diapozitivy	15	35	50 bez UV
fotografické desky	15	35	50 bez UV
filmy	12	30	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- **pro předměty velmi citlivé vůči světlu:**

kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barevné kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie, černobílá fotografie, diapozitivy

50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlxhod/rok, tj. cca 3 měsíce /
=100 dní / po 10 hodinách)

- **pro předměty méně citlivé vůči světlu:**

oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohovina, slonovina, kost

150 lx

- **pro jiné:**

kovy, kámen, neglazovaná keramika, případně předměty, u nichž nemá změna barvy význam

300 lx

Ve všech případech je nutno zajistit vyloučení přímého dopadu slunečního záření.