



2M atelier  
Haškova 153/17, 638 00 Brno  
e-mail info@2matelier.tk  
www.2matelier.tk

Zakázkové číslo : 2015-05-05  
Počet stran : 12

**INVESTOR** : Zámeček Střelice přísp.organizace  
Tetčická 311/69, 664 47 Střelice

**OBJEDNATEL** : Zámeček Střelice přísp.organizace  
Tetčická 311/69, 664 47 Střelice

**STAVBA** : "Humanizace interiéru sociálního zařízení Zámeček - Střelice"

# **PROJEKT INTERIÉRU OBJEKTU "A"**

## **TECHNICKÁ ZPRÁVA**

<b>OBSAH</b>	<b>STR</b>
<b>1 ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ.....</b>	<b>2</b>
<b>2 POPIS STÁVAJÍCÍHO STAVU.....</b>	<b>2</b>
<b>3 VÝTVARNÉ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ .....</b>	<b>2</b>
<b>4 DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ.....</b>	<b>3</b>
<b>5 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ.....</b>	<b>3</b>
<b>6 BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY .....</b>	<b>5</b>
<b>7 KONSTRUKČNÍ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ .....</b>	<b>5</b>
7.1 bourací a přípravné práce.....	5
7.2 základové konstrukce .....	6
7.3 svislé nosné konstrukce.....	6
7.4 vodorovné nosné konstrukce.....	7
7.5 vertikální konstrukce - schodiště a výtahy .....	7
7.6 obvodové nenosné konstrukce .....	7
7.7 obvodové výplně otvorů – okna, dveře, výkladce, atd. ....	7
7.8 střešní konstrukce .....	7
7.9 vnitřní nenosné konstrukce.....	7
7.10 vnitřní výplně otvorů – dveře, prosklené stěny, atd.....	7
7.11 podhledy .....	7
7.12 podlahy 8	
7.13 povrchové úpravy .....	9
7.14 firemní značení .....	10
7.15 interiérové doplňky .....	10
7.16 Stínění .....	10
<b>8 TECHNICKÉ VLASTNOSTI STAVBY.....</b>	<b>10</b>
<b>9 STAVEBNÍ FYZIKA.....</b>	<b>10</b>
9.1 tepelná technika .....	10
9.2 osvětlení a oslunění.....	10
9.3 akustika, hluk, vibrace .....	11
<b>10 VÝPIS POUŽITÝCH NOREM .....</b>	<b>11</b>
<b>11 OBECNĚ .....</b>	<b>11</b>

## 1 Architektonické řešení

Předmětem zadání projektu je "humanizace sociálního zařízení" pro osoby se zdravotním - mentálním postižením "Zámeček Střelice", který řeší obnovu interiéru lůžkových oddělení č.7 umístěných v 1.np objektu A - "Nový pavilón" a to vč. jejich drobných dispozičních a provozních korekcí. V severní části dispozice 1.np je situováno administrativní zázemí vedení sociálního zařízení, jehož interiéry nejsou předmětem projektu a v jižní části dispozice lůžkové oddělení č.7, jenž v současnosti zajišťuje péči o 10 osob s těžším až středně těžkým postižením.

Cílem projektových prací jsou stavebně - technické a především interiérové úpravy vstupních prostor objektu a jednotlivých výše uvedených lůžkových oddělení, jejichž výsledkem by mělo být vzdušné a současně útulné prostředí, jenž bude základem stabilního a podnětného zázemí bydlících klientů a taktéž příjemného pracovního prostředí pečovatelských, ošetrovatelských a veškerého odborného personálu tohoto zařízení. V přízemí návrh přeměňuje neosobní vedlejší vstup v multifunkční prostor - společenskou zónu, sloužící pro setkávání návštěv i klientů, která tvoří rovněž spojnici mezi interiérem a exteriérem objektu. Nově vymezená vstupní hala slučuje funkce komunikační, informační, orientační i bezpečnostní a vytváří centrum, jenž poskytne přichozím základní orientaci, potřebné informace o zařízení návštěvám, zprostředkuje kontakty mezi klienty, hosty, ... a podpoří bezpečný, nerušený provoz budovy i celého zařízení. V návaznosti na tento prostor je vymezeno "multimediální centrum" - místnost určená k pořádání kulturních a společenských akcí pro uživatele zařízení, vzdělávání a školení odborného personálu i širší odborné veřejnosti.

## 2 Popis stávajícího stavu

Hlavní vstup do objektu je z úrovně 1.pp mimo přilehlé odstavné parkoviště, schodištěm přistavěným k severní fasádě a vedlejším, ovšem více frekventovaným vstupem od parkoviště mezi "Novým pavilónem" - objektem A a budovou "Zámeček" - objektem B. Oba vstupní prostory postrádají vnitřní shromažďovací či rozptylový prostor. Zejména vstup od budovy B působí jednotvárně, nevýrazně až chaoticky, ač je více využíván. Jak bylo výše uvedeno, vstupní prostory postrádají "zádržnou - shromažďovací zónu", informační, orientační a společensky - komunikační interiérové prvky, recepci či informační centrum. Prostory jsou bez akcentů, výtvarných a orientačních prvků, působí stísněně, neosobně, absenteje provázanost exteriéru s interiérem. Detaily, barevnost i materiály nekorelují se soudobými trendy i přístupy v dané oblasti, ani reálnými provozními funkcemi. Jediným výtvarným prvkem těchto prostor je ne příliš výrazná "keramická mosaika" v chodbě vnitřního traktu, kterou tvořili klienti. Dispozice 1.np navíc vykazuje provozní vady v podobě křížení provozu administrativy, externích návštěv a provozu lůžkové části 1.np a to zejména v oblasti vnitřní chodbové komunikace, hygienického zázemí a denní místnosti lůžkového oddělení ve vztahu k přístupu do správní části, ze směru od přilehlého parkoviště při vedlejším vstupu do objektu A. Z hlediska detailu prostředí jsou lokálně vedené nekryté instalace ZTI, či elektroinstalace v lištách a některé další rušivé konstrukční detaily - průvlaky, pilíře, ..., které při výstavbě vznikaly spíše nahodile, bez konkrétního záměru a zřetele na jejich působení v interiéru stavby. K těmto prvkům se navíc přidružují dodatečné provozní úpravy a údržba zařízení, jenž zahrnují např. dodatečně provedené rastrové podhledy, které zasahují do původních pásových oken nasvětlujících vnitřní trak, obnovy podlah, obkladů, výmalby, úpravy osvětlení, ... jenž byly prováděny individuálně, bez sjednocující koncepce. Výsledkem takového přístupu k údržbě a modernizování objektu je značně nesourodé prostředí. Stávající povrchy podlah, úpravy stěn, nátěry, výmalby, dlažby, obklady, řešení podhledů, použité osvětlení, dveře, nábytek, ..., odpovídají době výstavby i výše popsanému systému údržby a obnovy zařízení, rovněž jsou již značně přežitá - morálně zastaralá a místy působí velmi opotřebovaně.

## 3 Výtvarné a materiálové řešení

Koncepce interiérových úprav pracuje s přírodními tóny světlých, krémových, vzdušných a odlehčujících odstínů, jenž doplňují vybrané kontrastní, živější barvy, specifické pro každé podlaží. Detaily interiéru doplňují vzájemně kontrastující povrchy - patinovaného, kartáčovaného dřeva, hladkého skla, strukturované dlažby, která "skrývá" nečistoty a stopy usazeného vodního kamene, výškově i barevně pestré podhledy, ... a příjemné jednoduché či organické tvary interiérového vybavení, které vzájemně podtrhují přednosti použitých materiálů a detail každé součásti. Návrh změn se snaží navázat na podstatu lidské existence, jako nedílné součásti organického článku

životního prostředí volbou barev, materiálů a dalších prvků, jenž jsou člověku blízké, a svým charakterem příjemné. Současně návrh zohledňuje i praktickou stránku úprav, sleduje zlepšení provozu, orientace, bere zřetel na odpovídající odolnosti a údržbu používaných materiálů, ...

## 4 Dispoziční řešení

Zpracování projektu s ohledem na rozsáhlou škálu řady kombinací individuálních fyzických a duševních omezení klientů, není lehkým úkolem, neboť se musí vypořádat nejen s konstrukčními, funkčními i výtvarnými nedostatky zařízení, ale i s praktickou stránkou každodenního provozu i budoucí údržby zařízení. Vzhledem ke stávající monotónní barevnosti i fádnosti prostředí, i k výše uvedenému konstatování, tvoří jádro architektonické a výtvarné koncepce, návrh základní barevnosti ve světlých krémových, přírodních odstínech, jenž prostředí "odlehčí" a jejich kombinace s pečlivě vybranými svěžími, oživujícími, odstíny barev, specifickými pro jednotlivá oddělení, aplikovanými pouze lokálně pro zdůraznění a prostorovou korekci a dále výběr přírodních materiálů i struktur, které by měly propojit uživatele s přírodou, vnést pozitivní energii, lehkost, vzdušnost, poskytnout nové vizuální podněty a celé zařízení sjednotit. Prosklené části konstrukcí, prosklené přičky a propojení některých vybraných společných prostor vnějšího traktu s vnitřním traktem, přivádí denní světlo do temných chodeb a více propojují vnitřní prostředí s vnějším. Druhým úkolem architektonické a výtvarné koncepce je dle požadavků provozovatele, optimalizace dispozičního uspořádání a úprava provozů jednotlivých oddělení tak, aby klienti měli co nejvíce praktické, rovnocenné podmínky, s patřičným soukromím, odpovídajícím soudobým trendům a k tomu společné zázemí rodinného charakteru, které umožní větší zapojení klientů do každodenního života v rámci daného oddělení. Koncepce je rovněž motivována maximální snahou vnést do prostředí zařízení nové vizuální, akustické i jiné smyslové podněty tak, aby bylo pro všechny uživatele podněcující a inspirativní. Aby na jedné straně vytvářelo útulné bydlení s rodinnou atmosférou a na straně druhé, poskytovalo příjemné pracovní zázemí, pro plnění náročných pracovních úkolů a péči o klienty.

## 5 Provozní řešení

Dispoziční a interiérové úpravy 1.NP\_7.lůžkové oddělení - " limetkové" - pro toto podlaží, kde je vedle 7. lůžkového oddělení s klienty s těžším až středně těžkým postižením umístěno i administrativněsprávní oddělení celého zařízení, byla zvolena jako specifická a charakteristická doplňková barevnost v odstínech limetkové - žlutozelené barvy.

Tento kontrastní odstín byl zvolen z důvodu dobrého působení na lidskou psychiku. Žlutá barva působí hřejivě, teple, zlepšuje náladu, podporuje tvořivost, podněcuje optimismus, porozumění, sebevědomí, stimuluje lymfatický systém, aktivuje nervová propojení, .... . Současně je vhodná pro osoby se sklony k melancholii a depresím. Zelená barva zase vede k tělesné i duševní vyrovnanosti a klidu, povzbuzuje celý organismus, osvěžuje, uklidňuje , působí léčivě a stabilizuje emoce. Propojení těchto dvou barev by mělo působit svěže a pozitivně na psychiku klientů, zaměstnanců i návštěv, neboť žlutozelená barva usnadňuje kontakt a komunikaci.

Cílem navržených dispozičních úprav je odstranění křížení provozu kancelářského provozu a lůžkového oddělení v chodbách vedlejšího vstupu od přilehlého parkoviště, jenž je s ohledem na parkování návštěv a bližší propojení s objektem B více využíván, než vstup hlavní, schodištěm při severní fasádě. Tuto kolizi koncepce řeší přesunem hygienického zázemí 7. oddělení blíže ložnicím klientů tak, aby měli při výkonu hygieny více soukromí, s co nejkratší docházkou zejména od pokojů a aby oddělení bylo více ucelenější. Uvolnění dispozice v oblasti vedlejšího vstupu a původního hygienického zázemí umožní vznik multimediálního prostoru, využitelného např. pro pořádání společenských a kulturních akcí pro klienty, zaměstnance, dále divadelních představení, koncertů, filmových promítání, ale i výuku a školení odborných pracovníků či širší veřejnosti, jenž nyní probíhají v prostorově předimenzované a málo využívané hovině. Současně se zmenšením stávající hovin, kam se přesune denní místnost 7.oddělení, se uvolní místo pro vytvoření vstupní haly, jako shromažďovacího, rozptylového prostoru, informačního a orientačního centra, jenž v zařízení dosud chybí a současně se vytvoří i důstojné místo pro setkávání, komunikaci klientů i návštěv, pohledově propojené s exteriérem, což umožní kontakt s vnějším prostředím za jakéhokoli počasí. Oddělením vstupní haly od školící místnosti celoskleněnou přičkou a částečně prosklenou přičkou od denní místnosti, získá vstup i oba přilehlé provozy na vzdušnosti a lehkosti, s dostatkem denního světla a provázanost s vnějším prostředím. Na vstupní ose vedlejšího vstupu do budovy A, je navržen v chodbě vnitřního traktu pohledový detail - zdůraznění v podobě "živé zeleně - vertikální zahrady", který vnese do vnitřního prostředí celoročně fungující přírodní motiv s mikroklimatickými,

psychologickým vlivy, vnímatelný více smysly, jenž mohou být ještě umocněny zvukově, pomocí reprodukované - esoterické hudby, zvuků přírody, hraných z reproduktorů zabudovaných do podhledů.

Vstupní hala je vybavena konferenčním sezením modulárního typu ve 2-3 odstínech limetkové barvy vč. konferenčních stolků, je orientováno ke vstupu, s výhledem do exteriéru. Vedle vstupních dveří je umístěno informační centrum s pultem, využitelné např. i pro catering multimediálního prostoru, nábytkovým úložným vybavením a krytem radiátoru. Stěna za informačním pultem je navržena s nábytkovým obkladem v dekoru patinovaného dřeva - dubu, na kterém bude umístěno plasticky provedené barevné logo sociálního zařízení. Na tuto stěnu navazuje celoskleněná příčka opatřená pro větší intimitu prostředí grafickým polepem dle barevnosti oddělení, sahajícím do výšky dveřního křídla. Mezi infocentrem a sezením je vymezeno místo pro dva menší nápojové automaty. Nábytkové vybavení je navrženo v dekoru patinovaného dřeva - dubu v kombinaci s jednobarevnými plochami ve sv. šedém a limetkovém odstínu, zpestřené drobnými barevnými detaily, doplňky v barevnosti oddělení. Strop tohoto prostoru je ponechán původní, opravený a pro zlepšení měřítka i akustiky prostoru je počítáno se zavěšením akustických podhledových dílců eliptického tvaru ve dvou velikostech a dvou výškách. Prostor je uměle nasvícen přisazenými úspornými svítidly bodového typu a několika designovými zavěšenými svítidly. Podlaha haly je řešena z velkoformátové tvrzené, kalibrované dlažby, imitující vzor betonu či stěrky v béžovošedém odstínu. Multimediální prostor je od vstupní haly oddělen celoskleněnou příčkou s dveřmi a pro větší soukromí opatřen grafickým polepem do výšky dveřního křídla, dle barevnosti oddělení. Vybaven je 24 - 28 ks konferenčních židlí s odolnou, stabilní podnoží, s možností spojování do řad a sklopným odnímatelným stolem (počet židlí přímo závisí na typu-rozměru židlí), řečnickým pultíkem s možností napojení na moderní IT technologie (PC síť, interaktivní tabuli, promítací plátno, plochou televizi větší úhlopříčky, ...) a nápojovým automatem, umístěným v původní dveřní nise. Stěna naproti vstupu je zdůrazněna skulpturálním panelem s motivem vlnek. Strop tohoto prostoru je zapraven a ponechán v původní výšce, pro zlepšení měřítka a akustiky je počítáno se zavěšením akustických podhledových dílců čtvercového tvaru ve dvou rozměrech a různých výškách. Osvětlení je řešeno kombinací přisazených úsporných svítidel bodového typu a zavěšených čtvercových LED panelů. Podlaha je opatřena omyvatelným kobercem typu sametový vinyl ve dvou vzorech.

Chodba vnitřního traktu je na ose vstupu do objektu oživena motivem "vertikální zahrady" se samozavlažováním, která zlidšťuje neosobní prostor chodby. Podhled je zde snížen za účelem korekce měřítka prostoru a krytí nevzhledných konstrukčních, instalačních detailů a je navržen v kombinaci plošného akustického sádrokartonového podhledu s otvory a rastrového podhledu se skrytým rastrem, pro případnou potřebu přístupu k zakrytým instalacím. Součástí podhledu jsou i zabudované LED panely a bodové nasvícení zeleně. Nábytkové vybavení chodby zahrnuje pouze odkladní stěnu 7. oddělení, která pohledově odstiňuje ostatní komunikační provoz, od provozu lůžkového oddělení. Podlaha chodby je řešena z velkoformátové tvrzené, kalibrované dlažby, se vzorem betonu či stěrky v béžovošedém odstínu, stejně jako ve vstupní hale, na kterou plynule navazuje.

U pokojů navrhujeme optimalizovat pozice příček tak, aby klienti měli co nejvyváženější, rovnocenné podmínky a bylo posíleno jejich soukromí. Jelikož pokoje mají malé půdorysné parametry pro pobyt 2 osob a současně vysoké stropy, návrh snižuje výšku prostoru pokojů i přilehlé chodby, plošným sádrokartonovým podhledem se zabudovaným úsporným LED osvětlením na co nejnižší možnou výšku, která bude respektovat stávající okenní nadpraží, tj. cca 2,75 m. Vybavení minimalistických pokojů vyžaduje menší pečovatelská lůžka, rozměru cca 208x95cm, která doplňuje nábytkový obklad v dekoru dřeva pro větší útulnost a ochranu zdí, atypické noční stolky s uzamykatelným i otevřeným prostorem, která vytváří u lůžek "záliv bezpečí" a jsou řešené tak, aby co nejméně omezovaly průchody. Pro větší ucelenost interiéru i bezpečnost klientů, je součástí nábytkového vybavení krytí radiátoru. Za účelem většího posílení soukromí klientů, umísťujeme spaní naproti sobě, přes průchod mezi lůžky. Posledními doplňky v interiéru pokoje je sezení na sedacím vaku v limetkovém odstínu a nástěnná police se závěsnou, uzamykatelnou skříňkou. Ukládání ošacení a dalších osobních věcí klientů je z prostorových důvodů řešeno skříněmi umístěnými v chodbě před pokoji. Pouze největší pokoj, jenž je rozšířen o šířku chodby a je přístupný z jejího čela, je vybaven nábytkovou sestavou, umožňující uložení ošacení a dalších osobních věcí přímo na pokoji. Veškeré nábytkové vybavení je navrženo v dekoru patinovaného dřeva - dubu a zpestřené drobnými barevnými detaily v barevnosti oddělení. Obdobně budou řešeny veškeré doplňky, dekorace, bytové textilie - povlečení, ručníky, .... Podlaha pokojů i přilehlé chodby je z lepeného vinylu v nejvyšší zátěžové třídě, imitující dřevěná prkna v dekoru patinované borovice či dubu, s odstínem blízkým nábytkovému vybavení.

Chodbu lůžkové části i denní místnost navrhujeme opticky propojit s vnitřním traktem a prosvětlit denním světlem přes prosklené stěny s dveřmi. Podhled je řešen ve stejné úrovni a stejného typu jako v pokojích, tj. plošným sádrokartonovým podhledem, vč. nového úsporného LED osvětlení, které navrhujeme doplnit orientačním nočním osvětlením zabudovaným v příčce dělící pokoje a chodbu.

Denní místnost navrhujeme vybavit tak, aby co nejvíce kopírovalo rodinné bydlení a umožnilo maximální zapojení klientů do společného života na oddělení. Při zadní stěně, na ose místnosti umísťujeme kuchyňskou linku v délce cca 2,8m, která je vybavená podstavnou lednicí, myčkou a dřezem, zbytek linky tvoří úložné prostory pro kuchyňské a stolní, ... nádobí, případně "suché" potraviny, ... a další pracovní plochou v prostoru. Kolem linky jsou rozmístěny jídelní stoly s židlemi s rostlinou tématikou ve dvou barvách oddělení, u oken je 2x stůl pro 2 osoby, u stěny pak 2x stůl pro 4 osoby. Linku od společenské části odstiňujeme nábytkovou sestavou pro umístění ploché televize a dalšího audio / video vybavení. Konferenční sezení je řešeno obdobně jako ve vstupní hale, variabilním modulárním sezením ve 2-3 odstínech limetkové barvy vč. konferenčního stolu, může být zpestřeno zavěšením 1- 2 sedacích vaků v barevnosti oddělení. Strop denní místnosti je ponechán původní opravený, pro zlepšení měřítka a akustiky je počítáno se zavěšením akustických podhledových dílců čtvercového tvaru ve dvou rozměrech a různých výškách. Osvětlení je řešeno kombinací přisazených úsporných svítidel bodového typu a svítidel nad jídelními stoly, konferenčním stolem, zavěšených v bezpečné výšce - mimo dosah lidské ruky. Podlaha je rovněž navržena z lepeného vinylu v nejvyšší zátěžové třídě, imitující dřevěná prkna v dekoru patinované borovice či dubu, s odstínem blízkým nábytkovému vybavení.

Přesunutě hygienické zázemí je přístupné od pokojů z přilehlé chodby lůžkového oddělení, přes předsíňku se třemi umyvadly a lepeným zrcadlem. Na předsíňku navazuje koupelna s vanou umístěnou v prostoru pro snadný přístup pečovateli, dále sprchový kout se systémovou zástěnou a místo pro případné umístění pračky či dalších nábytkových úložných prostor, pro skladování hygienických a desinfekčních potřeb. Za koupelnou navazují společné toalety se 3 - mi systémovými wc kabinami se závěsnými záchodovými mísami a zabudovanými wc nádržkami, přičemž 1 wc je navrženo v parametrech pro imobilní osoby vč. doplňků. Z chodby středního traktu je přístupné wc personálu s předsíňkou a je využitelné i pro provoz školící místnosti. Dlažby a obklady jsou opět většího formátu, tvrzené, kalibrované, se stejným dekorem, jako dlažby společných prostor - vzor betonu či stěrky v béžovošedém odstínu, který je místně doplněn jednobarevným obkladem v limetkovém odstínu. Výšku prostoru hygienického zázemí navrhujeme korigovat plošným sádkartonovým podhledem s výškou cca 2,75m a se zabudovanými úspornými LED panely.

## **6 Bezbariérové užívání stavby**

Jedná se o stavební úpravy vnitřních prostor. Tyto prostory jsou v rámci dispozičních a plošných možností stávajících konstrukcí řešeny v souladu s vyhláškou číslo 398/2009Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

## **7 Konstrukční a stavebně technické řešení**

Veškeré stavební úpravy se odehrávají v rámci vybraných částí 1.np. Veškeré zakrývané stavební konstrukce a jejich kontrolu bude provádět TDI formou zápisu o provedení kontroly a převzetí dané zakrývané konstrukce stavby.

### **7.1 bourací a přípravné práce**

Před započítím prací dojde k vystěhování veškerého vnitřního mobilního zařízení rekonstruovaných prostor – zajistí investor interně mimo dodávky stavby. Veškeré prvky stávajícího vestavěného interiéru budou zdemontovány a odborně zlikvidovány. Zařízení, povrchy a materiály, které nebude možno zdemontovat a po rekonstrukci budou i nadále pevnou součástí nového interiéru budou opatřeny dřevěným obedněním popř. zakrytím fólií či stav. textilií aby nedošlo k poškození povrchové úpravy, která bude i nadále ponechána v interiéru po rekonstrukci a aby se snížilo šíření prašnosti při provádění prací za provozu do zbývajících částí podlaží objektu.

Dále dojde v dané části stavby k odpojení prostoru od inženýrských sítí (zti, elektro, atd.).

Při provádění bouracích prací stávajících konstrukcí bude brán zvýšený ohled na průběh a výskyt stávajících rozvodů, průduchů, které se v tomto prostoru mohou vyskytovat. Přesná poloha prostupů bude upřesněna na stavbě dle provedených sond.

Při demolicích a demontážích bude použito ruční nářadí (vrtačky, drážkovačky, majzlíky, kladiva, palice, lopaty, kolečka) a drobná mechanizace (sbíjecí kladiva, úhlová bruska, autogenní souprava, atd.). Při stavebních pracích bude bráno na zřetel, že stavba probíhá za provozu zbývajících částí objektu a prostory mimo

rekonstruovanou část budou udržovány v čistotě a případně dočasně provizorně provozně odděleny od společných vstupních částí a provozních prostor tak aby byl dopad rekonstrukce na provoz zbývajících částí objektu minimalizován vč. eliminace případných rizik a ohrožení návštěvníků zbývajících prostor objektu – prostory staveniště budou řádně označeny.

Postup prací, které by mohly ovlivnit stabilitu vlastní konstrukce:

**Zásady pro provádění bouracích prací a podchycovacích prací**

Bourací práce se budou provádět ručně postupný rozebíráním konstrukcí. Při bouracích pracích nesmí být vybouraný materiál hromaděn na stropní konstrukci a musí být okamžitě z konstrukce podlahy 1.np odstraňován. Musí být dodržované veškeré platné bezp.předpisy týkající se bezpečnosti práce a provádění bouracích prací.

V místě bourané části nových dveřních otvorů mezi chodbou (m.č.102) a původní denní místností (m.č.118) budou nejdříve vybourány drážky pro nové ocelové profily nahrazující původní překlady, ocelové profily z obou stran osazeny do drážek ve zdivu a vzájemně spojeny ocelovými pomocnými profily a svařeny. Následně bude provedeno vybourání původních dveří vč.zárubně a provedena vyzdívka nového pilíře mezi novými dveřmi a dozdivky ostění těchto nových dveřních ostění.

#### **Prostupy:**

Pro provedení rozvodů silnoproudu a slaboproudu a částečně i ZTI budou provedeny prostupy stávajícími nosnými konstrukcemi. Výška či vodorovné umístění prostupů bude upraveno dle požadované výšky či umístění a koordinace s ostatními profesemi. Prostupy budou provedeny jádrovým vrtáním mimo stávající konstrukce výztuží v nosných žb.prvcích a mimo úložná zhlaví těchto prvků do kterých budou vrty prováděny.

#### **Drážky v podlaze:**

Stávající nenosné skladby podlahy nad stropním panelem budou (po odstranění konstrukcí nášlapných vrstev (koberce) proříznuty do potřebné hloubky (maximálně však v rámci nenosné vrstvy podlahy což je předpoklad 100mm – v žádném případě do stávající nosné žel.betonové konstrukce stropu mezi 1.np a 1.pp), po osazení rozvodů a chráničků bude konstrukce opět zabetonována do úrovně okolní hrubé podlahy a finální vrstva osazena dle standardu stávající aplikované vrstvy (koberec). Poloha a přesný rozměr drážek bude před provedením prací koordinován s dodavatelem dotčených profesí, předpokládané trasy a dimenze jsou součástí výkresové části bouracích prací.

#### **Drážky ve stěnách:**

Pro rozvody silnoproudu a slaboproudu budou nově dle potřeby provedeny nové drážky. Poloha a přesný rozměr drážek bude před provedením prací koordinován s dodavatelem. Drážky budou realizovány stavbou dle koordinace s požadavky dané profesí. Drážky budou zpětně zapraveny tak aby byla respektována materiálové a povrchové strukturální vlastnosti konstrukce do které budou drážky prováděny. Po zapravení drážek bude provedena v celé ploše stěny zasažené drážkou výmalba v odstínu výmalby dle projektu.

**Před prováděním zásahů do vrstev podlahové konstrukce – jádrové vrty a podlahové drážky je nutné provést ověření mocnost skladby nenosné části podlahové konstrukce a pozice výztužných prvků stropní konstrukce a na základě vyhodnocení korigovat zásahy tak aby nebyl dotčen a poškozen nosný systém stávajícího žel.betonového stropního panelu. Prostupy budou po provedení instalací stavebně zapraveny – zaomítány, popř.doplněny požárními ucpávkami pokud se konstrukce nachází na rozhraní požárních úseků (stropní a střešní konstrukce) a zapravení zaomítáním nebude z hlediska požární odolnosti dostačující.**

## **7.2 základové konstrukce**

---

Stávající a navrženými stavebními úpravami do nich nebude zasahováno.

## **7.3 svislé nosné konstrukce**

---

Stávající a navrženými stavebními úpravami do nich bude zasahováno pouze omezeně v rozsahu drážek pro instalovanou zařízení a kabeláž a v místě realizace vstupů do nových prostorů wc z chodby. Dozdívky nosných konstrukcí budou provedeny z cihel plných na MVC 5.

## **7.4 vodorovné nosné konstrukce**

---

Navrženými stavebními úpravami do nich nebude zasahováno. Lokálně v části v 1.np budou provedeny prostupy pro nové trasy NN a SLP formou jádrového vrtu skrze stávající konstrukce. V nenosných částech skladby podlahy 1.np budou prováděny navazující drážky pro instalace rozvodů ZTI, NN a SLP.

## **7.5 vertikální konstrukce - schodiště a výtahy**

---

Navrženými stavebními úpravami nebude do vertikálních konstrukcí zasahováno.

## **7.6 obvodové nenosné konstrukce**

---

Navrženými stavebními úpravami nebude zasahováno do obvodových nenosných konstrukcí.

## **7.7 obvodové výplně otvorů – okna, dveře, výkladce, atd.**

---

Navrženými stavebními úpravami nebude zasahováno do obvodových výplní otvorů. V rámci vybraných okenných otvorů budou instalovány vnější stínící textilní rolety.

## **7.8 střešní konstrukce**

---

Navrženými stavebními úpravami nebude zasahováno do střešní konstrukce.

## **7.9 vnitřní nenosné konstrukce**

---

Nové vnitřní zděné příčky v rámci řešení budou realizovány ve formě suché výstavby v podobě dvojité pláštěné SDK příček s vloženou zvukovou izolací s celkovým útlumem dle funkčního zařazení místností.

## **7.10 vnitřní výplně otvorů – dveře, prosklené stěny, atd.**

---

Nové vnitřní dveře v 1.np budou plné, s povrchem s barevnou fólií - viz.specifikace. Závěsy křídel skryté pro systém bezfalcových dveří, dveřní komplet vč.zárubně bude proveden ve vizuální podobě bezfalcových dveří. Posuvné dveře budou kompletizovanou dodávkou vč.stavebního pouzdra pro instalaci do SDK příček. Úprava povrchu bude v provedení laminovaného povrchu v unibarvě dle konkrétního vzorníku. Dveře budou osazeny jak klasickými cylindrickými vložkami se střelkovým zámkem, wc kličkou, či zámkem v olivě posuvných dveří - viz.dle specifikace). Jednotlivé dveřní křídla jsou specifikovány v rámci výpisu výrobků.

Parapetní desky a obložky oken budou v provedení postforming a LTD - viz.samostatný výrobek vestavného nábytkového vybavení.

Prosklené stěny - bude se jednat o systémový výrobek z hliníkových rámu se zasklením fixním s polepem v části doplněným o dveřní křídla se samozavíračem - s odpovídající požární odolností a kouřotěsností - dle požadavků PBŘ.

## **7.11 podhledy**

---

V prostoru 1.np se budou v rámci modernizace realizovat jak podhledové konstrukce rastrové z minerálními deskami tak z hladké SDK. Standardy - výpisy prvků/specifikace.

V případě menších místností technického rázu, chodeb a pokojů je počítáno s plošným, sádkartonovým podhledem, ke kterému lze přisadit nová úsporná svítidla na systém lanek popř. magnetů. Podhledy v místech, kde se nachází pod stropem instalace, jenž vyžadují občasnou kontrolu, přístup či větrání, jako je chodba v 1.np kde je vedeno plynové potrubí, hygienická zázemí jednotlivých podlaží, ..., návrh pracuje s kombinací skládaného podhledu se skrytým rastrem, a plošného perforovaného SDK podhledu s otvory.

Ve společných, plošně a objemově velkých prostorách, jako jsou denní místnost, vstupní recepce, školící místnosti, ..., je uvažováno s vyspravením, vyrovnáním a vymalováním stávající stropní konstrukce, pod kterou se pro měřítka, prostorovou pestrost a akustickou pohodu, podvěsí podhledové akustické dílce ve dvou barvách



dle barevnosti oddělení, dvou rozměrech a různých výškách a mezi tyto dílce se přisadí nebo zavěsí úsporné LED osvětlení.

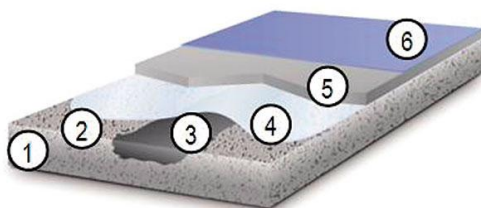
## 7.12 podlahy

Povrchy podlah společných prostor jsou uvažovány ve světlých odstínech a strukturách betonu, cementových povrchů či stěrek z kalibrované, případně i rektifikované, velkoplošné dlažby s minimální spárou, které vytvoří jednotlý, nečleněný, bezpečný a díky vzoru snadno udržovatelný povrch s odpovídající protiskluzností min. R10. Sokly dlažeb s výškou cca 50mm jsou uvažovány jako podsazené pod omítku - zasekané do zdiva.

Podlahy pokojů a k nim přilehlých, provozně provázaných prostor jsou navrženy z vinylu zátěžové tř. 33/42, vzhledem i povrchem napodobující prkna patinovaného kartáčovaného borovicového nebo dubového dřeva s povrchovou úpravou zvyšující odolnost vůči chemikáliím - desinfekcím, ...

Pro kobercové nášlapné vrstvy např. školící místnosti v 1.np je navržen omyvatelný koberec typu sametový vinyl v kombinaci vzoru a unibarvy.

Stávající podlahové krytiny budou ve všech rekonstruovaných částech odstraněny - původní podlahoviny budou strženy nebo vybourány a podkladní vrstva bude očištěna. Po vybourání nenosných svislých konstrukcí budou vyplněny a výtluky a nerovnosti v podlaze směsí stěrky a písku a provedena hrubá nivelace. Následně bude provedena podlahová penetrace pro aplikaci podlahové stěrky a následně samotná samonivelační stěrka. V rámci prováděných prací se předpokládá po odstranění konstrukcí nutnost vyrovnání povrchu pro pokládku nových finálních vrstev podlah. S ohledem na podklady a nemožnost provedení stavebních sond do stávajících konstrukcí podlah je v rámci úprav níže v uvedených skladbách uveden předpoklad tloušťky dorovnání betonových pokladních vrstev pod finální podlahovou samonivelační stěrkou – tato skutečnost bude ověřena po provedení bouracích prací a následně tento předpoklad případně upraven dle skutečného stavu.



Celoplošně aplikovaná samonivelační stěrka s lokální sanací výtluku v podlaze: (1) podklad, (2) očištěný povrch po vybourání stávajících konstrukcí, (3) sanované výtluky v podkladu (3 díly stěrky : 2 díly písku), (4) podlahová penetrace, (5) samonivelační stěrka, (6) finální podlahová krytina (vinyl - koberec, PVC, keramická dlažba)

### **Skladba konstrukce podlahy – P1 (keramika):**

Keramická dlažba vč.lepidla

8+3 mm

Podkladní samonivelační stěrka (skladby dle výše uvedené receptury (1)-(6) do tl.max.8mm)

Rozhraní materiálů bude řešeno systémovou přechodovou lištou. Lišta bude fixována směrem do místnosti při nivelaci podlahy před pokládkou koberce. V místech koupelen je v rámci skladby nutné použít hydroizolační stěrku a to i na vertikálních částech stěn do výšky 50cm u sprch.koutu do výšky obkladu.

### **Skladba konstrukce podlahy – P2 (koberec-vinyl-PVC):**

Koberec(vinyl alt.PVC) vč.lepidla

5 mm

Podkladní samonivelační stěrka (skladby dle výše uvedené receptury (1)-(6) do tl.max.8mm)

Finální povrchová vrstva ve skladbě konstrukce podlahy bude v provozech se zvýšenou vlhkostí opatřena hydroizolační stěrkou vytaženou do výšky obkladu (cca 2m nad podlahu i pod obkladem). Rozhraní materiálů bude řešeno systémovou přechodovou lištou umístěnou pod dveřními křídly v místech rozhraní materiálů. Lišta bude fixována směrem do místnosti.

## 7.13 povrchové úpravy

### **Omítky**

Po provedení rozvodů v drážkách ve zdivu budou drážky omítnuty a vyštukovány tak, aby byla struktura omítek stejná, jako okolní plochy – tj. tak aby byly respektovány materiálové a povrchové strukturální vlastnosti konstrukce do které byly drážky prováděny. Nové omítky na dozdvíčkách, ostěních a konstrukci zděné přičky budou provedeny ve struktuře stávajících štukových omítek. Pro rekonstrukci omítek v 1.np je předpoklad, že omítky nejsou rovné, ale zároveň jsou soudržné a neopadávají. Bude potřeba odstranit staré povrchové (vápenné) nátěry, stěny penetrovat přípravkem pro penetraci (jeden nátěr neředěný). Po vyschnutí penetrace se pro vyrovnání omítky použije štuk při vrstvě do 3-4 mm pro odstranění nerovností. V případě větších vrstev je vhodné použít materiál jednovrstvé omítky strojní a ruční pro vyrovnání větších nerovností. Obě omítky je možné upravit zafilcováním. Doporučeným standardem pro výše uvedené postupy je např:

Penetrace hloubková

Vnější štuk

Jednovrstvá omítka strojní a ruční

Na všechny rohy rekonstruovaných částí omítek bude aplikována hliníková podmítková lišta s perlinkou.

### **Obklady a dlažby**

V rámci prováděných stavebních úprav stavbou budou prováděny keramické obklady v sanitárních a hygien.provozech a dále plošné obklady stěn (laminátové, strukturální sádrové), které budou aplikovány na stavební konstrukce, povrchy a podklady připravené stavbou dle požadavků na stavební připravenost pro instalaci daného materiálu.

Obklady hygienického zázemí navazují na materiálový i barevný koncept keramických podlah společných prostor - chodeb, ... velkoplošnými tvrzenými, kalibrovanými obklady, ve vzorech betonu, stěrky, dřeva ..., v béžovošedém odstínu, které mohou být částečně doplněny a zdůrazněny obkladovými prvky, nebo voděodolnou výmalbou ve specifické barevnosti daného podlaží. Výška obkladů je uvažována v rozmezí 1600 - 2100 mm, dle konkrétní situace a prostoru. Exponovaná vnější nároží budou ochráněna nerezovými podobkladovými lištami z nerezavějící oceli, určené do agresivního prostředí.

### **Malby**

Stávající štukové omítky stěn budou po provedení rozvodů a instalací opraveny včetně případných prasklin ve zdivu (omítce) a po očištění stávající malby opatřeny 1x penetrací a 2x kvalitním nátěrem v odstínu barevnosti stanovené projektem interiéru. V místech malby SDK konstrukcí bude do výmalby aplikována strukturální příměs pro zajištění sjednocení povrchů s klasickými povrchy štukových omítek.

Základní výmalba všech prostor a stěn je navržena v neutrálním krémovém odstínu stropy mohou být v mírně tmavším odstínu.

Pro lokální zdůraznění exponovaných stěn, např. jedné až dvou celistvých stěn v pokojích klientů, nebo stěny a stropu v pokojích klientů, obdobně jedné až dvou stěn ve společných prostorách, jako jsou denní místnosti, jídelny, učebny, chodby, jsou navrženy níže uvedené odstíny barev vybraných jednotlivě pro každé podlaží - oddělení samostatně. Výmalbu vnějších rohů je potřeba chránit plastovými lištami do výšky 2m v barvě výmalby. 1.NP - akcentující odstíny pro toto podlaží jsou dle téhož vzorkovníku v odstínu "limetková - žlutozelená".

### **Sokly**

Po obvodu všech stěn, kde bude nově realizován vinyl, koberec, PVC, bude proveden nový sokl v = 50 mm v provedení lepeného soklu materiálu podlahoviny. V místech s keramickou dlažbou bez obkladů stěny bude realizován podsazený keramický sokl v úrovni plochy omítek do výšky 50mm. Sokl bude lepený k podkladní hrubé omítce se zalícováním s finální omítkou vhodným stavebním lepidlem

### **Ochrana rohů**

V místech s keramickými obklady budou na rozích instalovány nerezové podobkladové rohové lišty. Na rozích omítaných stěn budou tyto dodatečně opatřeny nalepovacími plastovými ochrannými lištami v barvě výmalby stěny na kterou bude ochranný roh aplikován.

## 7.14 firemní značení

---

V rámci projektu interiéru jsou řešeny vybrané prvky interiérové vizuální a komunikační prvky (logo v ruce) a dále nutné informační tabulky s fluoresc. povrchem - piktogramy pro únik z objektu a označení hasicích přístrojů v souladu s požadavky PBR.

## 7.15 interiérové doplňky

---

Rozmístění a specifikace nábytku, orientačního značení a interiérových doplňků je součástí výkresové části projektu interiéru a jsou vykazány ve výpisu výrobků vč. specifikace standardů.

Základní barevnost a materiálový charakter interiérového vybavení je navržen v patinovaném dubu s plastickým povrchem, věrně imitujícím reálný dřevěný materiál.

Dřevodekor pak může být doplněn jednobarevnými díly např. korpusů, dveří, čel, ..., v odstínu blízkém dřevině.

Odstíny doplňující barevnost jednotlivých podlaží pak jsou pro, 1.NP Ocean green či Lime Grass.

Sedací nábytek je uvažován jednoduchých, stabilních tvarů, hranatých i organických linií, s odolnými povrchy a potahovými látkami s vyšší odolností a snadnou údržbou, barevností dle podlaží nebo v neutrálním transparentním provedení či dřevěném, dle materiálu nábytkových prvků.

Konferenční sezení pro vstupní prostory a denní místnosti je uvažované "sekční - modulové".

Odpocívkové sezení v pokojích či denních místnostech by mělo být doplněno o sedací vaky v barevnosti dle podlaží.

Pro lokální zdůraznění interiéru koncept interiérových úprav předběžně uvažuje s použitím dřevěných obkladů, strukturálních panelů. Ve vstupním prostoru je navržena "vertikální zahrada".

## 7.16 Stínění

---

Pro stínění oken v obvodovém plášti je navržen systém venkovních "screenových rolet" s elektrickým ovládáním. Tento systém významně omezuje průnik slunečního světla do interiéru, jeho přehřívání a současně zachovává částečný výhled do vnějšího prostředí. Nevytváří tak bariéru mezi vnitřním a vnějším prostorem, jako klasické záclony a závěsy, umožňuje kontakt s přírodou a vnímání podnětů z exteriéru.

# 8 Technické vlastnosti stavby

Budova po stavební stránce je v dobrém stavu. Pro řešené prostory budou provedeny v nezbytně nutném rozsahu potřebné stavební práce a nové rozvody instalací ve vazbě na nové dispoziční uspořádání. Stavební závady v omítkách budou řešeny lokálními rekonstrukcemi stávajících omítek a ve vybraných částech otlučením omítek a aplikací nových vrstev v rozsahu dle předpokladu finálních interiérových povrchů. U podlahových konstrukcí bude po vybourání nenosných stáv. konstrukcí zajištěno srovnání podkladních vrstev pro aplikaci nových finálních materiálů nášlapných vrstev. Veškeré další návaznosti projektu interiéru na prvky, inž. sítě a rozvody techniky prostředí staveb jsou řešeny samostatným projektem.

# 9 Stavební fyzika

## 9.1 tepelná technika

---

Jednotlivé konstrukce resp. skladby obvodových konstrukcí jsou stávající a stavebními úpravami nedojde k zásahům do obálky objektu a ke zhoršení její tepelně technických vlastností.

## 9.2 osvětlení a oslunění

---

Počet pracovišť není oproti stávajícímu stavu navyšován, stavebními a interiérovými úpravami nedojde k zásahům do stávající kvality a úrovně osvětlení a tím pádem i ke zhoršení těchto stávajících parametrů. Nově rozmístěná pracoviště mají zajištěno odpovídající přímé i nepřímé umělé (sdružené) osvětlení pro zajištění odpovídajících limitů pro osvětlení.

### 9.3 akustika, hluk, vibrace

Realizované stavební úpravy nebudou mít negativní dopad na zdraví obyvatel ani životní prostředí.

Všechna zabudovaná technická zařízení působící hluk a vibrace (například klimatizační zařízení, kanalizační a vodovodní potrubí, atd.) budou instalována tak, aby byl omezen přenos hluku a vibrací do stavební konstrukce a jejich šíření zejména do akusticky chráněných místností (pokoje, kanceláře, multifunkční a denní místnost). Připevnění ke konstrukci bude provedeno stavebnicovým kotevním systémem přes pružné podložky a použití systémových akustických opatření (izolované potrubí).

Objekt nebude zdrojem působení vysokých a velmi vysokých frekvencí. Škodlivé účinky záření vysokofrekvenčního, infračerveného, viditelného, a ultrafialového se budou uplatňovat při sváření pouze po dobu výstavby, popř. údržby. Při této činnosti budou dodržena všechna předepsaná ochranná opatření.

## 10 Výpis použitých norem

vyhl. 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby

vyhl. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

vyhl. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb (novela 28. 2. 2013)

normy a předpisy PBŘ - viz. Technická zpráva Požárně bezpečnostního řešení, 4. Použité podklady

## 11 Obecně

Projektant předpokládá, že účastník výběrového řízení je odborně způsobilá firma a proto odpovědnosti účastníka výběrového řízení je, aby přesně stanovil rozsah prací prostřednictvím prozkoumání a prodiskutování veškeré dokumentace s příslušnými stranami.

Rozumí se, že v případě situace, kdy projektová dokumentace nebude nutně kompletní v každém detailu, bude Zhotovitel stavby nucen učinit projektové odhady ohledně prací..

Zhotovitel doplní poskytnuté informace svými vlastními znalostmi a zkušenostmi tak, aby mohl připravit nabídku a je plnou Zhotovitelovou zodpovědností učinit potřebné dotazy, jak to pro tento účel považuje za nutné. Je povinností Zhotovitele opatřit si všechny potřebné informace tak, aby mohl předložit pevnou cenu a kvalifikovanou nabídku, podle které zhotoví stavbu podle požadavků Objednatele.

V případě, že Zhotovitel chce specifikovat jakékoliv položky obsažené v cenové nabídce, je nutné je k této cenové nabídce přiložit. Ty cenové nabídky, které budou postrádat dodatečné specifikace, budou pokládány za plně porozuměné požadavkům Objednatele, bez jakýchkoliv dodatků.

Je požadováno podrobné popsání těchto výrobků (včetně specifikace jejich výrobců), jež byly použity při sestavování nabídkové ceny.

Standard stavby a použitých materiálů je stanoven v této projektové dokumentaci většinou formou uvedení popisu výrobku a jeho fotografie, který příslušný standard reprezentuje. Tyto standardy jsou závazné. Zhotovitel může nabídnout jiný výrobek pokud jejich standard bude odpovídat standardům, uvedeným v této dokumentaci.

V případech, kdy v projektové dokumentaci není uveden druh materiálu či výrobku, anebo kdy Zhotovitel navrhuje jiný rovnocenný výrobek, musí Zhotovitel předložit své návrhy s technickým popisem a s cenou ke schválení Projektantovi a Objednateli.

Závazek Zhotovitele je vybudovat dílo kompletní ve všech řemeslech, i pokud projektová dokumentace interiéru s ohledem na míru podrobnosti daný prvek popíše obecněji - povinností zhotovitele dále je si na svůj náklad realizaci zajistit realizační výrobní dokumentaci dané profesní části nutné k realizaci.

Zhotovitel je povinen zajistit, že veškeré materiály používané při výstavbě jsou v souladu s projektovou dokumentací, odpovídajícími českými normami a platnými vyhláškami. Zhotovitel je rovněž povinen zajistit, že všechny importované materiály a zařízení mají platné české certifikáty a že jsou v souladu s relevantními předpisy ČSN a zkušebními požadavky.

Projektant na základě pověření Objednatelům bude mít svrchovanou pravomoc při řešení všech záležitostí a případných neshod týkajících se kvality materiálu.

S ohledem na provoz v objektu je nutno provádět stavební práce vždy po předchozí dohodě s investorem, zejména demontážní a stavební práce. Před zahájením prací budou mezi dodavatelem a investorem dohodnuty veškeré podrobnosti ohledně těchto prací, zejména rozsah omezení provozu, časový interval vyčlenění na provedení prací, způsob požadované ochrany konstrukcí a zařízení, apod. Společné komunikační prostory, které budou sloužit i pro přepravu materiálu, stavební suti, odpadů a budou využívány stavbou, budou udržovány v čistotě se zamezením nadměrné prašnosti a hluku. Případná poškození stávajících povrchů a konstrukcí mimo staveniště budou náležitě opravena.

Veškeré pevně zabudované prvky stavby zhotovované na zakázku je nutné před zadáním do výroby ověřit vůči rozměrům na stavbě v místě do kterého bude daná prvek instalován.

Projekt interiéru není výrobní dokumentací - výrobní dokumentaci jednotlivých zakázkových atyp.prvků si zajišťuje Zhotovitel v rámci realizace - výrobní dokumentace bude předložena projektantovi interiéru a investorovi předkládána k odsouhlasení vždy před zadáním prvku do výroby.

Veškeré typizované prvky mobiliáře, povrchové a potahové materiály, vzorky nábytkového materiálu pro výrobu atyp.prvků budou před závazným objednáním vzorkovány a odsouhlaseny Objednatelem a Projektantem.

Realizace interiérových úprav je podmíněna dodržáním požadavků stanovených PBR, které je nedílnou součástí projektu interiéru. Požadavky jsou stanoveny v části "3.1. Technické zprávy požární ochrany"

Vypracoval: Ing. Arch. Michaela Ondráčková, Ing. Arch. Martin Ondráček

V Brně 17.12.2015