

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

SOUBOR PERSPEKTIVNÍCH MŘÍŽÍ – 7 KS



Restaurátor
František Brodecký

Restaurátorská dokumentace
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

KOVANÉ MŘÍŽOVÍ SEDMI OKENNÍCH PRŮHLEDŮ

I. Lokalizace památky

9. **Okres:** Břeclav
10. **Obec:** Mikulov
11. **Adresa:** Zámek 4, č. p. 1
12. **Bližší určení popisem:**
13. **Název objektu:** Zámek
14. **Název památky:** Soubor perspektivních mříží 7 ks
15. **Rejstříkové číslo památky:** 37–110289
- 16.

II. Základní údaje

6. **autor (okruh, dílna, apod.):** Henrich Gottfried Förster
7. **sloh / datování:** 1723-1727
8. **materiál/technika:** ocel, litina/kovářská práce
9. **rozměry:** cca 300 x 184,5 x 5,5 (v x š x h)
10. **předchozí známé restaurátorské zásahy:** neznámé, dílčí opravy udržovací povahy

III. Údaje o akci

1. **vlastník:** Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno, okr. Brno-venkov
2. **investor:** Regionální muzeum v Mikulově
3. **návrh na restaurování vypracován:** František Brodecký – restaurátor
4. **termín započetí a ukončení akce:**

Popis památky

Všechny mříže mají shodnou podobu. Řešeny jsou celkem jednoduše. Mříže mají tvar na výšku orientovaného obdélníka, jehož horní strana je segmentově vypjatá. Hlavní ústřední pole mříže, která dosahuje zhruba tří pětin výšky mříže, vyplňují osm vertikálních prutů, které přetíná sedm horizontálních prutů. Mírným prohnutím prutů se dosahuje perspektivní iluze. Vertikální pruty jsou ve středu své výšky zdobeny dekorativním spojovacím článkem, tvořeným dvěma spodní částí k sobě postavenými balustrami, které jsou spojeny prstencem. Spodní pole vyplňuje pruty, které jsou tvarovány do podoby úseků segmentů a vzájemně se prostupují, takže vytvářejí dekorativní soustavu tvořenou segmenty a hrotitými oblouky. Jejich konce jsou při spodním okraji stáčeny do volut. Dekorativní celek spodního pole je doplněn ornamenty ve tvaru písmene C s volutovitě stočenými konci a malými ovály.

Segmentové horní pole je pojato nejvíce dekorativně. Pole kompozičně sestává ze dvou pásů, které se odvíjí od ústřední palmety. Dekor pásů je tvořen ornamenty ve tvaru písmene

C a tulipánovitými kvítky, které jsou sestaveny do jednodušších či složitějších dekorativních celků.

Použité zdroje

- Jiří Kostka, Mikulov. Městská památková rezervace, státní zámek a památky v okolí, Praha 1962, s. 25.
- Milena Horňanská, Mikulov, zámek, Brno 1966, nepag.
- Vladimír Nekuda (red.), Břeclavsko, Brno 1969, s. 484, 494.
- Dobroslav Líbal Mikulov Městská památková rezervace. Krajské Středisko Státní Památkové Péče a Ochrany Přírody, 1970, 32 stran.

RESTAURÁČTORSKÝ PRŮZKUM

KOVANÉ MŘÍŽOVÍ SEDMI OKENNÍCH PRŮHLEDŮ

Kované mřížové okenních průhledů umožňuje průhledy z čestného nádvoří do zahrady a dále do okolní krajiny. Opticky tak malý prostor zvětšují, přičemž zachovávají jeho intimitu. Kované mříže a brány patří mezi největší umělecké památky exteriérů mikulovského zámku.

Mříž č. 1

Tato mříž je z přední strany zazděna v sousedním objektu a je vidět z vnitřní strany parku. Mříž vykazuje zbytky nátěrů černé barvy s prostupující korozí. Spodní část mříže nenavazuje ve spojích na horní část. Střed výzdoby v horním oblouku není původní, chybí rokaj. Ozdobné lístky tvaru bukových lístků jsou na této mříži jiné.

Mříž č. 2

Na této mříži ze zadní strany chybí 2 lístky tvaru dubu. Některé průboje jsou hloubkově zkorodované nebo korozí rozpraskané. Některé kované oválky jsou rozprasklé hloubkovou korozí. Materiál mříže je v několika místech hloubkově narušen korozí.

Mříž č. 3

Na mříži chybí kovaná ozdoba rokaje z obou stran. Je zde korozí rozpraskaný rám i zkorodované ozdoby. Tři průboje nutno opravit, jsou zde i silně zkorodované oválky. Asi 30 cm rámu úplně zkorodovaného na výměnu. Některé svislé tyče jsou prohnuté.

Mříž č. 4

Na mříži se nachází rozprasklá zkorodovaná tyč. Zkorodované oválky a celkově silná koroze ve spodní části rámu.

Mříž č. 5

Také zde je hloubková koroze rámu. Tři oka jsou korozí rozpraskané. Litinová kuželka je úplně zkorodovaná, nutno vyměnit. Některé tyče jsou zkřivené. Také roh mříže je úplně zkorodovaný.

Mříž č. 6

Tato mříž je celkově zkorodovaná, nejvíce v rohu rámu.

Mříž č. 7

Celá horní část mříže je prohnutá po nějaké destrukci nebo havárii. Původní je horní půlka mříže až ke kuželkám. Celá spodní část mříže je již vyrobena nově již se začínající povrchovou korozí. Ozdoby v horním oblouku jsou jiné, než u všech mříží.

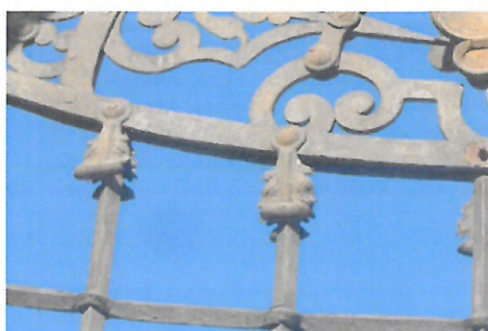
MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 1



Zazdění mříže do sousedního objektu



U mříže č. 1 je jiný střed, než u ostatních mříží (viz obrázek vpravo)



U mříže č. 1 jsou jiné lístky ve tvaru dubových lístků (viz obrázek vpravo)

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 1



Spodní část mříže nenavazuje na horní část



Spodní část mříže nenavazuje na horní část

Silná koroze ve spodní části rámu mříže

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 2



Chybí lístky ve tvaru dubových lístků



Vnitřní koroze průbojů



Některé průboje rozprasklé korozí



Materiál na mnoha místech narušen hloubkovou korozí

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 3



Chybí středová ozdoba rokaje



Hlubková koroze ve spojích



Některé části bude třeba úplně vyměnit



Praskliny ve spojích



Hlubková koroze výplně a rámu

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 4



Narušený materiál silnou hloubkovou korozí



Narušený materiál silnou hloubkovou korozí

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 4



Narušený materiál rámu silnou hloubkovou korozí



Koroze ve spojích

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 5



Narušený rám hloubkovou korozí



Narušení průbojů hloubkovou korozí



Narušení průboje hloubkovou korozí



Silná koroze litinové kuželky

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 6



Silná koroze rámu i výplně



Silná koroze rámu i výplně



Koroze v průboji

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 7



Nově vyrobená spodní část mříže



Napadeno silnou korozí, hlavně ve spojích



Začínající celková koroze (i na nově vyrobené části mříže)

MŘÍŽE PARK – MŘÍŽ Č. 7



Jednodušší ozdoby na mříži č. 7



Ozdoby ostatních mříží

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

KOVANÉ MŘÍŽOVÍ SEDMI OKENNÍCH PRŮHLEDŮ

Navrhovaný pracovní postup

Všechny mříže je třeba opravit v dílně, proto je nutno mříže vysekat a odvést do dílny restaurátora. Budou opískovány suchým teplým křemičitým pískem a tak zbaveny rzi a zbytků barev. V dílně budou opraveny všechny zkorodované díly vyměnou za nově vyrobené dle původních. Všechny praskliny korozí budou hloubkově vybroušeny a vyvařeny sváry CO a obroušeny. V místech zkorodovaného rámu bude rám zčásti vyřezán a vyměněn materiál Zkorodované kuželky budou vyměněny za nově odlité, z šedé litiny, dle původních. Všechny chybějící ozdoby budou nově vyrobeny dle původních a doplněny. Prohnuté tyče budou vyrovnány.

Po opravě budou mříže odvezeny do zinkovny, kde budou opět opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. V dílně restaurátora pak budou všechny rámy a pásoviny z rámu několikrát natřeny základní barvou na lehké kovy zn. Formex a přínýtovány opět na rám. Po přínýtování budou mříže opět odvezeny do zinkovny, kde budou opískovány všechny nýty a následně našopovány zinkem. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost mříží.

Po opravě budou mříže odvezeny a pomocí autojeřábu osazeny zpět na původní místo.

Před započatím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.