

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

SOUBOR OKENNÍCH MŘÍŽÍ NA NÁDVOŘÍ



Restaurátor
František Brodecký

Restaurátorská dokumentace
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

SOUBOR OKENNÍCH MŘÍŽÍ NA NÁDVOŘÍ

I. Lokalizace památky

- 17. **Okres:** Břeclav
- 18. **Obec:** Mikulov
- 19. **Adresa:** Zámek 4, č. p. 1
- 20. **Bližší určení popisem:**
- 21. **Název objektu:** Zámek
- 22. **Název památky:** 4 mříže – první patro nádvoří
- 23. **Rejstříkové číslo památky:** 37–I 10292
- 24.

II. Základní údaje

- 11. **autor (okruh, dílna, apod.):** nejspíše Henrich Gottfried Förster
- 12. **sluh / datování:** kolem 1730/1732
- 13. **materiál/technika:** ocel/kovářská práce
- 14. **rozměry:** 126 x 157 (v x š) cm
- 15. **předchozí známé restaurátorské zásahy:** neznámé, dílčí opravy udržovací povahy

III. Údaje o akci

- 1. **vlastník:** Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno, okr. Brno-venkov
- 2. **investor:** Regionální muzeum v Mikulově
- 3. **návrh na restaurování vypracován:** František Brodecký – restaurátor
- 4. **termín započetí a ukončení akce:**

4 MŘÍŽE PRVNÍ PATRO



Popis památky

Mřížje mají tvar na šířku orientovaného obdélníku. Jejich kompozice je řešena symetricky podle ústřední vertikální osy a odvíjí se od velké centrální mřížky. Spodní část mřížky je nasazena na užší úsek profilované římsy. Na horní straně je mřížka završena delším úsekem profilované, ve střední části zalamované mřížky. Oba římsové úseky zdůrazňují horizontalitu kompozice mřížje. V průsečíku prutů mřížky jsou osazeny rozety. Zbývající plochu vyplňuje páska stáčená do ornamentů ve tvaru písmene C a S, jejichž konce jsou stáčené do volut. Celek doplňují akantové úponky.

Restaurátorská dokumentace
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

2 MŘÍŽE PŘÍZEMÍ

I. Lokalizace památky

- 25. **Okres:** Břeclav
- 26. **Obec:** Mikulov
- 27. **Adresa:** Zámek 4, č. p. 1
- 28. **Bližší určení popisem:**
- 29. **Název objektu:** Zámek
- 30. **Název památky:** 4 mříže – první patro nádvoří
- 31. **Rejstříkové číslo památky:** 37–110291
- 32.

II. Základní údaje

- 16. **autor (okruh, dílna, apod.):** nejspíše Henrich Gottfried Förster
- 17. **sloh / datování:** kolem 1730/1732
- 18. **materiál/technika:** ocel/kovářská práce
- 19. **rozměry:** 220 x 157 (v x š) cm
- 20. **předchozí známé restaurátorské zásahy:** neznámé, dílčí opravy udržovací povahy

III. Údaje o akci

- 1. **vlastník:** Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 449/3, Brno, okr. Brno-venkov
- 2. **investor:** Regionální muzeum v Mikulově
- 3. **návrh na restaurování vypracován:** František Brodecký – restaurátor
- 4. **termín započetí a ukončení akce:**

2 MŘÍŽE PŘÍZEMÍ



Popis památky

Obě mříže jsou řešeny shodně. Mříže mají tvar na výšku orientovaného obdélníku. Jejich kompozice je řešena symetricky podle ústřední vertikální osy a odvíjí se od velké centrální mřížky. V místech křížení prutů mřížky jsou osazeny rozety. Mřížka je zasazena do bohatě tvarovaného, profilovaného rámce jakési kartuše, který je sestaven z profilovaných ornamentů ve tvaru písmene C, jejichž konce jsou stočeny do volut. Diagonálně situované úseky stejně profilovaných říms, završené drobnými volutami, jsou osazeny ve spodních rozích kompozice, kde jsou nasazeny na menších mřížkách. Ve vrcholu mříže je nad mřížkou, na ústřední ose kompozice vyzdvížena palmeta. Zbývající plochu vyplňuje různě zalamovaná páska, jejíž konce jsou stáčené do volut. Pásku doplňují akantové úponky a rozety.

Použité zdroje

- Jiří Kostka, Mikulov. Městská památková rezervace, státní zámek a památky v okolí, Praha 1962, s. 25.
- Milena Horňanská, Mikulov, zámek, Brno 1966, nepag.
- Dobroslav Líbal, Mikulov. Městská památková rezervace. Brno. 1970, s. 6, 9.
- Václav Richter (red) Mikulov. Brno. 1971, foto 77.

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

Mříže jsou kotveny do pískovcového ostění oken čtyřmi kotvami vyrobeny z pásovin s rozkovaným rýhováním, některé již chybí. Povrch mříží je pokryt vrstvou černé barvy, která je rozpraskaná nevhodně vrstvenou skladbou barev. Lze dedukovat, že na olejovou základní barvu (pružnou) byla aplikována acetonová barva (tvrdá) a tento přístup způsobil rozpraskání povrchové úpravy, v některých místech prostupuje koroze. Obvodový rám je složen z obdélníkového průřezu materiálu. Oboustranně je překryt materiálem tvarovaným ve tvaru písmene Ω a pronýtován. Nyní je silná koroze mezi materiály, v některých místech dochází k rozestoupení materiálů rží. Vesměs všechny rohy jsou zkorodovány, přičemž někde již chybí část základního materiálu. Některé kované akantové listy a hrany jsou zkorodovány a vykazují hloubkové praskliny v materiálu.

MŘÍŽE NÁDVOŘÍ



Rozpraskání povrchového nátěru nevhodnou skladbou barev



Hlubková koroze rámu ve všech spojích



Hlubková koroze téměř všech rohů

MŘÍŽE NÁDVOŘÍ



Hlubková koroze s prasklinami na kovových výplních



Hlubková koroze s prasklinami na kovových výplních



Hlubková koroze s prasklinami na kovových výplních a koroze rámu ve spojích

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Navrhovaný pracovní postup

Všechny mříže budou demontovány nahřáním kotevních pásovin rozkovaných rýhováním na čtyřech místech každé mříže, někde kotva chybí. Mříže budou odvezeny do dílny restaurátora. Pak bude následovat opískování teplým křemičitým pískem. Tak budou odstraněny vrstvy barev a objeví se všechna zkorodovaná místa a praskliny. Též budou vidět místa, kde jsou na rám oboustranně přinýtovány tvarované pásovin. Nýty budou odvrtnuty a pásovin odděleny. Zkorodované rohy pásovin budou doplněny a vyvařeny svařečkou CO. Nepřesné úhly budou spasovány. Rozpraskané lístky budou vyvařeny a obroušeny. Také všechny vykorodovaný materiál bude vyvařen a obroušen. Po opravě budou mříže odvezeny do zinkovny, kde budou opět opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. V dílně restaurátora pak budou všechny rámy a pásovin z rámu několikrát natřeny základní barvou na lehké kovy zn. Formex a přinýtovány opět na rám. Po přinýtování budou mříže opět odvezeny do zinkovny, kde budou opískovány všechny nýty a následně našopovány zinkem. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost mříží. Budou vyrobeny chybějící kotevní pásovin.

Po opravě budou mříže osazeny zpět na své místo. Kotevní pásovin budou na místě mechanicky očištěny a odrezány, nahřáty plamenem a zahnuty a to tak, aby pevně zajistily mříže. Po zchladnutí budou kotvy natřeny základní antikorozní a černou matnou barvou.

Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.