

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Název projektu:

**KELTOVÉ POD PÁLAVOU
VÝSTAVA RMM
MIKULOV**

Stavebník: Regionální muzeum v Mikulově

Datum: 2/2020
Revize01_3/2020

Zpracoval: MgA. Petra Karlová
MgA. Václav Šuba

OBEČNÉ INFORMACE

Dokumentace zpracovává výstavu „Keltové pod Pálavou,“ projektovanou pro Regionální muzeum v Mikulově (RMM). Výstava bude probíhat v 5 místnostech ve 2NP objektu muzea, ve vstupní části do expozice ve 2NP a v 1.nice u vstupu 1NP. Tematicky je výstava rozčleněna takto:

vstup 1NP / Úvod	V.0 –úvodní zasklená nika
vstup 2NP / Úvod	V.1 – dvě stolové vitríny u schodiště V.2 – paneláž u vstupu do expozice
m.č. 2.27 / A_Historie	S.01 – sestava s vitrínou A.1 S.02 –Freisingova pracovna se stávající vitrínou A.2
m.č. 2.26 / B_Zemědělci	S.03 – sestava Zemědělci vitrínami B.1 a B.2 a konstrukcí pro repliku mazanicevé stěny a replikou mlýnku s MDF podložkou
m.č. 2.25 / C_Řemesla	S.04 – sestava Řemesla, s vitrínami C.1 - C.6 S.05 – konstrukce řemeslnické dílny
m.č. 2.24 / D_Ženy a Bojovníci	S. 06 – sestava Ženy a Bojovníci, s vitrínami D.1 – D.6, D.8, D.9 S.08 – paneláž s vitrínou D.7 S.07 – instalace textilu
nika	S.09–vitrína D.10 a animace
m.č. 2.23 / Elity	S.10 – sestava Elity, s vitrínami E.1 – E.4 S.11 – sestava s vitrínami E.5 – mince S.12 – dětský fotokoutek replika vozu

Repliky historických objektů nejsou dodávkou stavby. Dodávka grafiky také není součástí stavby.

Vystavovány jsou historické artefakty ve vitrínách, sdružených v paneláži. Do paneláže jsou zakomponovány jak stávající vitríny z fundusu RMM, tak jsou vytvořeny vitríny – výstavní niky - nové. Paneláže s vitrínami jsou doplněny o další konstrukce v prostoru – replika dílny, pracovny, instalace textilu, historický vůz a mlýnek.

KONSTRUKCE – KVH

Paneláže jsou tvořeny konstrukcí převážně z KVH nosníků 40x80mm, opláštění tvoří MDF desky 10mm.

Místy je konstrukce odhalená. Zde je u KVH nosníků požadavek na ostré rohy a pohledové spoje – jsou seřezávány z větších profilů na čistý rozměr 40x80mm. Obdobně u odhalených KVH profilů 40x120mm – toto je čistý rozměr s ostrými hranami. KVH nemají povrchovou úpravu.

Většina paneláží je samonosných, případně jsou přikotveny do stropu nebo stěny; do podlahy není kotvení dovoleno. Výjimku tvoří kotvení do nové podlahy v m.č. 2.26 / B_Zemědělci, kde je připravená kce pro repliku mazanice stěny zakotvena do podlahy z MDF. Veškeré konstrukce ukládané na podlahu je nutné opatřit pryžovými podložkami proti poškození stávající podlahy.

OPLÁŠTĚNÍ KCE – MDF, PŘEKLIŽKA

Opláštění je provedeno z MDF 10mm. Spáry a spojovací materiál jsou zatmelené, 2x broušené, MDF desky jsou opatřeny dvojitým nátěrem typu Balakryl. Paneláže jsou bílé, podlahy tmavě šedé, vitrína D.10 černá – RAL bude vyvzorkována. Totožné specifikace platí pro vnitřky vitrín z MDF. Opláštění prvku V.2 bude natřeno na červenou barvu – dle specifikace architekta.

MDF je použita také na konstrukci podlažek. Jednak bez roznášecí kce (místnost 2.26 B_Zemědělci), tak na vyvýšené kci (m.č. 2.27 / A_Historie, m.č. 2.24 / D_Ženy a Bojovníci).

Lokálně jsou kce opláštěny překližkovou deskou kvality minimálně BB, s potiskem UV 4/0 CMYK. Tisk není součástí dodávky. Dodavatel stavby zodpovídá pouze za dodání materiálu pro tisk a koordinaci zakázky se zakázkou na potisk desek. Jinak je překližka bez povrchové úpravy. Zde jsou spáry a spojovací prvky přiznané. Podklady pro tisk jsou součástí zakázky na realizaci grafiky.

Všechno opláštění končí 10mm nad úroveň podlahy – přiznaná negativní spára. Stejná negativní spára bude použita i pro boční zakončení paneláží. V případě zjištění větších nerovností v podkladu je možné zvětšit rozměr negativní spáry.

ZASKLENÍ, PLEXI, ZRCADLO

Vitríny jsou děleny na 2 základní typy : 1/ stolové s horizontálním zasklením

2/ v paneláži s vertikálním zasklením

Horizontální zasklení je provedeno pouze položením skla na připravený přesah MDF.

Vertikální zasklení je provedeno do připravené drážky. Výškový rozměr skla je vždy větší než čistý rozměr zasklívaného otvoru. Uzamykatelné jsou pouze stávající vitríny z fundusu RMM. Sklo je použito čiré, 6mm.

Pro niku V.0 je použito plexisklo o tl. 6mm. Plexisklo je dále použito na boxové vitríny E.3 a E.4 vložené v paneláži. Plexisklo je čiré, tl. 6mm.

U instalace repliky konvice v sestavě D.10 jsou použita zrcadla. Je uvažována tloušťka 6mm, zabroušené hrany bez fazet, kotvené lepením na připravenou kci z KVH a MDF.

OSVĚTLENÍ

Jsou využity stávající stropní lišty a v nich instalované reflektory.

Některé vitríny jsou opatřeny vlastním svícením – zafrézovaným nebo přisazeným LED páskem v L-profilu, s difuzorem. Předpoklad teploty chromatičnosti je 3000K, nutné koordinovat s teplotou chromatičnosti stávajících reflektorů v systémových lištách.

LED pásy budou stmívatelné a stavbou budou dodány včetně všech zdrojů, napájení a kabeláže.

AV

AV není dodávkou stavby. Bude pouze připraveno kotvení a kabeláž pro instalaci projektorů. Nutná je koordinace s dodavatelem AV.

INSTALAČNÍ POMŮCKY - KOTVÍCÍ PRVKY

Součástí dodávky jsou i drobné úpravy nově vzniklých vitrín pro účely instalace exponátů dle požadavků kurátorů. Jedná se především o vrtání děrování v rastru, dodávka dřevěných kotvících prvků – kolíčků - pro umístění šperků ve vitrínách, podložky pod exponáty, zářáčky proti posunu exponátů a podobně. Přesné specifikace těchto pomůcek nejsou v době vzniku této dokumentace přesně dány a jejich specifikace určí kurátoři před samotnou instalací exponátů. Nutno koordinovat s požadavky kurátorů!

Artefakty, které nejsou uloženy na dno vitrín, jsou kotveny k zádové MDF vitríny nebo položeny na MDF polici.

Police jsou tvořeny MDF 10mm, pokud police obsahuje osvětlení, její tloušťka se zdvojnásobí na 2x10mm pro zafrézování LED pásku. Police je ke konstrukci vitríny kotvena prošroubováním a vlepením do připravené drážky v zadní i boční stěně vitríny.

Artefakty umožňující kotvení zavěšením budou kotveny na dřevěné kolíčky průměru 5mm. Otvory na kolíčky budou předvrtány do zádové MDF desky vitríny dle přesného určení kurátorů a architektů.

ATYPICKÉ INSTALACE

V m.č. 2.24/ D_Ženy a Bojovníci se nachází speciální instalace textilu. Jedná se o 6 rámu s vypnutými provázky v rastru 50mm. Nahoře jsou provázky fixně provlečeny latěmi, dole jsou kotveny k očkům s vrutem, upevněných do latě. Na provázky jsou věšeny kulatiny d=20mm, na které se instaluje textil.

V m.č. 2.25 / C_Řemeslníci je instalována soudobá replika řemeslnické dílny. Jedná se o kci z KVH profilů s policemi z překližky.

V m.č. 2.27 / A_Historie je v prostoru instalována soudobá replika pracovny archeologa – Freisingova pracovna. Je tvořena kci z KVH, oplášťena překližkou, s podlážkou z MDF.

POZNÁMKA 1

Všechny paneláže, vitrínové sestavy, vitríny a instalační objekty jsou podrobně popsány ve výkresové části projektové dokumentace a v tabulce, která je součástí výkazu výměr.

POZNÁMKA 2 - ZNAČENÍ PANELÁŽÍ, VITRÍN, OBJEKTŮ

Značení jednotlivých vitrín vychází převážně z označení tématických skupin tak, jak byly komunikovány s kurátory. V průběhu projektu došlo ke slučování skupin do vitrín, ale pro přehlednost komunikace s kurátory skupinám zůstaly jejich označení. Proto jsou např. v místnosti č. 2.25 / C_Řemesla v 1 vitríně umístěny 3 skupiny (C.1, C.2, C.6).

Sdružené vitríny v paneláži a objekty jsou značeny jako sestavy S.01 – S.12.

V Praze, 2/2020