

Městský úřad Hodonín, obecný stavební úřad

Horní Valy 2, Hodonín

Č.j: MUHOCJ 897/2018.KK.PaPe.Stan
Spis. zn.: MUHO 16292/2017 OSÚ
Vyřizuje: Kateřina Kurdíková
E-mail: kurdikova.katerina@muhodonin.cz
Telefon: 518 316 143

Hodonín, dne: 4.1.2018

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Hodonín, obecný stavební úřad - památková péče (dále jen „Městský úřad Hodonín“), jako věcně a místně příslušný správní orgán státní správy ve smyslu ust. § 25 odst. 1 s přihlédnutím k § 29 odst. 1 a 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) po provedeném posouzení na základě žádosti o vydání závazného stanoviska ke „**Stavebnětechnickému průzkumu, inventarizaci a zhodnocení stavu dochovaného vybavení mobiliáře a komplexní studii řešení depozitářů včetně eliminace stavební vlhkosti**“ kulturní památky - **Domu umění**, vedené v ÚSKP ČR pod č. 25548/7-2222, stavební parcela p. č. 232/3 v k. ú. Hodonín, ze dne 12. 12. 2017 podané vlastníkem, kterým je Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, adresa: Úprkova 601/2, 695 01 Hodonín, IČ: 00373290, jako účastník řízení dle § 27, odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), vydává tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 památkového zákona následující

z á v a z n é s t a n o v i s k o .

Předložený **“Stavebnětechnický průzkum, inventarizace a zhodnocení stavu dochovaného vybavení mobiliáře a komplexní studie řešení depozitářů včetně eliminace stavební vlhkosti”** kulturní památky - **Domu umění**, vedené v ÚSKP ČR pod č. 25548/7-2222, stavební parcela p. č. 232/3 v k. ú. Hodonín, který vypracovali: Ing. Jan Červenák, Technika prostředí, V Chaloupkách 31, 198 00 Praha 9, IČ: 12268542 a Ing. Pavel Šťastný, CSc, Coresan, Ve Lhotce 11/301, 142 00 Praha 4, IČ: 13149601, datum: 12. 2017, je podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona přípustný za splnění následující podmínky, určené v souladu s ustanovením § 9 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „prováděcí vyhláška“):

- Bude zpracován další stupeň projektové dokumentace – dokumentace pro stavební povolení, která bude v průběhu zpracování projednána s Národním památkovým ústavem v Brně (dále jen NPÚ ÚOP Brno) a v konečné fázi bude předložena k vydání závazného stanoviska orgánu státní památkové péče – Městskému úřadu Hodonín.

Účastníci řízení podle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád:

- Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, Úprkova 601/2, 695 01 Hodonín, IČ: 00373290
- Město Hodonín, Masarykovo nám. 53/1, 695 01 Hodonín 1, IČ: 00284891

Odůvodnění

Dne 12. 12. 2017 obdržel Městský úřad Hodonín žádost Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, adresa: Úprkova 601/2, 695 01 Hodonín, IČ: 00373290, o vydání závazného stanoviska ke „**Stavebnětechnickému průzkumu, inventarizaci a zhodnocení stavu dochovaného vybavení mobiliáře a komplexní studii řešení depozitářů včetně eliminace stavební vlhkosti**“ kulturní památky - **Domu umění**, vedené v ÚSKP ČR pod č. 25548/7-2222, stavební parcela p. č. 232/3 v k. ú. Hodonín. Protože se jedná o nemovitou kulturní památku, provedl správní orgán správní řízení ve smyslu ust. § 14 odst. 1 památkového zákona.

Vlastník dle žádosti předkládá:

A Průzkumy

A.1 Průzkum stavební vlhkosti stavby

A.2 Průzkum stavebně fyzikální s důrazem na stav okenních a dveřních výplní světlíkových systémů a tepelně izolačních vlastností konstrukcí

A.3 Průzkum zhodnocení požární odolnosti konstrukcí

A.4 Průzkum zdroje a systému vytápění

A.5 Průzkum větrání objektu a především přednáškových a výstavních prostorů

A.6 Zhodnocení únosnosti

A.7 Průzkum umístění výtahu

A.8 Stav rozvodů ZTI

Zpracovali: Ing. Jan Červenák, Technika prostředí, V Chaloupkách 31, 198 00 Praha 9, IČ: 12268542 a Ing. Pavel Šťastný, CSc, Coresan, Ve Lhotce 11/301, 142 00 Praha 4, IČ: 13149601

B Inventarizace

Místní restaurátorské průzkumy s inventarizací a zhodnocením stavu dochovaného vybavení mobiliáře

Zpracovali: Ing. Jan Červenák, Technika prostředí, V Chaloupkách 31, 198 00 Praha 9, IČ: 12268542 a Ing. Pavel Šťastný, CSc, Coresan, Ve Lhotce 11/301, 142 00 Praha 4, IČ: 13149601

C Studie

C.1 + C.2 Návrh eliminace stavební vlhkosti a návrh sanace stavby především prostorů depozitáře

C.3 Zhodnocení doporučení rozvodů ZTI

C.4 Zásady nového návrhu vytápěcí soustavy s uplatněním nejnovějších poznatků a trendů při zajištění mikroklimatu i s ohledem na provozní náklady

C.5 Doporučení eliminace vlivu propadu chladu přes přisvětlovací světlíky do výstavních síní

C.6 Návrh možností přirozeného větrání výstavních sálů, depozitářů a prostorů krovů

C.7 Doporučení zastíňovacích systémů světlíků a oken

C.8 Kompletní soupis silnoproudých a slaboproudých rozvodů pro možnost bezdrátového informačního systému

C.9 Dislokace nového sociální zázemí včetně WC invalidy

C.10 Prověření a doporučený návrh umístění výtahu v objektu galerie, situace nové dislokace a ideový návrh stavebních úprav

Zpracovali: Ing. Jan Červenák, Technika prostředí, V Chaloupkách 31, 198 00 Praha 9, IČ: 12268542 a Ing. Pavel Šťastný, CSc, Coresan, Ve Lhotce 11/301, 142 00 Praha 4, IČ: 13149601

Po obdržení žádosti ze dne 12. 12. 2017 včetně průzkumů, zadávací studie a sanačních opatření bylo dne 13.12.2017 pod č.j. MUHOCJ 87058/2017.KK.PaPe.OdVy vyžádáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně, které je dle § 14 odst. 6 památkového zákona nutným podkladem k vydání závazného stanoviska. Toto vyjádření bylo správnímu orgánu doručeno dne 21. 12. 2017 pod č. j. 820.1. Přípisem ze dne 8. 1. 2018 pod č. j. MUHOCJ 1859.KK.PaPe.Výzv bylo žadateli a účastníkům řízení oznámeno, že jsou shromážděny podklady pro vydání závazného stanoviska. Zároveň jim byla stanovena lhůta pro možnost vyjádřit se k nim v souladu s ustanovením §36 odst. 3 správního řádu. Této možnosti však účastníci ve stanovené lhůtě nevyužili, a proto přistoupil správní orgán k vydání závazného stanoviska.

Z obsahu a ze skutečností známých správnímu úřadu z jeho úřední činnosti, Městský úřad Hodonín, dospěl k závěru, že předložený **„Stavebnětechnický průzkum, inventarizace a zhodnocení stavu dochovaného vybavení mobiliáře a komplexní studie řešení depozitářů včetně eliminace stavební vlhkosti“** kulturní památky - **Domu umění**, vedené v ÚSKP ČR pod č. 25548/7-2222, stavební parcela p. č. 232/3 v k. ú. Hodonín je z hlediska zájmů sledovaných orgány státní památkové péče přípustný a stanovil v souladu s ustanovením § 14 odst. 3 památkového zákona a ustanovením § 9 odst. 4 prováděcí vyhlášky základní podmínky, za jejichž splnění lze ve věci postupovat.

Dle vyjádření NPÚ ÚOP v Brně je sídlo Galerie výtvarného umění hodnotnou památkou, dílem architekta Antonína Blažka. Původně se jednalo o spolkovou budovu Sdružení výtvarných umělců moravských (Dům umělců). Jeho stavba byla započata roku 1911, otevření proběhlo 4. 5. 1913. Řešení domu je ovlivněno secesí a inspirované lidovou architekturou, na jeho fasádě i v interiéru se uplatňují ornamentální dekorace Jano Köhlera.

Ve vnitřní části nádvoří, nad arkádami a nad tzv. „atelierem“, byl Dům umělců dostavěn v roce 1941 dle návrhu jeho autora, avšak následně byla památka významně poškozena při bombardování Hodonína v roce 1944. Rekonstrukce byla provedena do roku 1949 a v průběhu dalších let byl Dům umělců několikrát opravován a restaurován. Od roku 1959 je sídlem státní, později krajské galerie. V současné době je připravována celková obnova památky, a proto bylo zadáno vypracování celkové studie a to včetně možných dílčích stavebních změn souvisejících jednak s potřebou vyřešit problém s vlhkostí, s klimatizací a zastíněním výstavních prostor. K tomu pak byla zpracována rovněž studie možného vybudování výtahu sloužícího k zajištění bezbariérového přístupu a dopravě exponátů do vyšších podlaží a možné přístavy v zahradě.

Navržená akce neohrozí hodnotu kulturní památky. Stanovené podmínky vycházejí ze současného stavu poznání kulturněhistorických hodnot, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru, proto bylo rozhodnuto tak, jak je výše uvedeno.

V závazném stanovisku vydaném podle § 14 zákona o státní památkové péči se v souladu s odstavcem 3 citovaného zákona orgán státní památkové péče vyjádří, zda práce tam uvedené jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné, a stanoví se základní podmínky, za kterých lze tyto práce připravovat a provést. Základní podmínky musí vycházet ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Vzhledem k tomu, že Městský úřad Hodonín neobdržel od účastníka řízení žádné připomínky ke stanovené podmínce, proto na základě podané žádosti podle § 14 odst. 1 o státní památkové péči a po písemném vyjádření NPÚ ÚOP v Brně podle § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči a na základě výše uvedených skutečností vydává podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči závazné stanovisko, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí **je možné**, podle ustanovení § 81 odst. 1 a § 83 odst. 1 správního řádu, **podat odvolání** ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, odboru kultury a památkové péče, a to prostřednictvím Městského úřadu Hodonín ve lhůtě do 15 dnů ode dne doručení. Podle § 82 odst. 1 správního řádu se lze odvolat proti výrokové části rozhodnutí či jednotlivým výrokům. Odvolání proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné. Podle § 82 odst. 2 správního řádu musí být z odvolání patrné, kdo je činí a které věci se týká. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.

Kateřina Kurdíková
referent stavebního úřadu – památková péče

Rozdělovník

Galerie výtvarného umění v Hodoníně, příspěvková organizace, Úprkova 601/2, 695 01 Hodonín,
IdDS: bg3kkew

Město Hodonín, Masarykovo nám. 53/1, 695 01 Hodonín 1

Na vědomí:

Národní památkový ústav Územní pracoviště Brno, Nám. Svobody 8, 601 54 Brno
Spis