

Jihomoravské muzeum ve Znojmě

Projektová dokumentace výstavy – národopis

LIDOVÉ TRADICE

Hrad Znojmo

Výpis – prvky mobiliáře, vnitřního vybavení

Výpis prvků TEXT

Návaznost na přiloženou další dokumentaci

Expozice se skládá ze souboru prvků, vzájemně k sobě sestavených a provázaných. Jsou zobrazeny a popsány v textu výpisu prvků, v obrazovém přehledu prvků, v technických nákresech, v tabulce, pohledech. Při práci s touto dokumentací a hledání informací k určitému prvku, je vždy potřebné všechny části dokumentace procházet současně. Předpokládá se autorský dozor při realizaci a případném upřesnění provedení prvků, určení barevnosti vč. druhu barev, případné úpravy v provedení související s aktuální situací při realizaci.

Detaily provedení, návaznost na stavbu

Detaily provedení navazují na materiálové, realizační možnosti, jen nutno tyto realizační záležitosti konzultovat s autorem dokumentace a ověřovat souvislosti. Návaznost na budovu je nutné vždy ověřovat také s autorem dokumentace, přeměření v budově na místě a s investorem. Ve dvou sálech Hradu ve Znojmě, kde se bude realizovat výstava, se nebudou provádět žádné stavební práce. Je nutné doměření na místě, úprava rozměrů případně použití distančních rektifikačních patek pod prvky, dle skutečného stavu místnosti při realizaci.

Návaznost na exponáty a grafiku

Grafika a soubor exponátů se v detailech budou sestavovat postupně a je vždy nutné ověřit fázi a konkrétní vazby v daném okamžiku, u toho, kterého prvku.

Předpokládá se dopřesnění grafiky. Zobrazení a popis prvků v dokumentaci uvádí rozsah grafiky, informačně-doplňkově včetně rozměrů předpokládaných kompletů textových a obrazových informací. Skutečná podoba grafiky k realizaci bude jiná, dle grafického návrhu připravovaného v průběhu realizace v návaznosti na exponáty atd. Dle toho může nastat v detailech i úprava provedení na jednotlivých prvcích .

Grafický návrh není součástí této dokumentace ani není součástí dodávky dle této dokumentace. Investor dodá grafický návrh v digitální podobě v průběhu realizace. Podklady ke grafice, tj. znění textů nadpisy, fotografie, připravuje investor. Grafický návrh/-tj návrh uspořádání a konkrétní grafické řešení, typ písma, velikost, barvy, fotky na dané plochy, v měřítku atd. /zpracovaný jako podklad k realizaci, v rozpočtu ani popisu u prvků není, zajistí ho jak výše uvedeno investor. Tento grafický návrh by pak byl pro realizátora grafiky-dodavatele-realizátora dle této dokumentace, podkladem pro výrobu grafiky/nikoli orientační grafika zobrazená zde v této dokumentaci/. Realizace, tj samotné vytištění, nalepení atd. je součástí dodávky podle této dokumentace.

Realizátor poskytuje součinnost s investorem při instalaci exponátů, u jednotlivých prvků, tj. u vitrin, podíí atd.

Návaznost na technická zařízení

Expozice se skládá ze souboru prvků, vzájemně k sobě sestavených a provázaných a také na ně navazujících technických zařízení. Jedná se o instalaci zařízení elektro, audio-video. Jsou popsány v samostatných částech dokumentace a při práci s dokumentací je potřebné ověřovat souvislosti mezi prvky expozice vnitřního vybavení a technickým zařízením, konzultovat souvislosti s autorem dokumentace a investorem.

Variabilita

Variabilita ve smyslu opakovaného použití prvků bude upřesněna při úvodní fázi realizace, investorem. Součástí realizace expozice je montáž, demontáž, doprava /není uvedena samostatně, ale je uvažována jako součást provedení každého z prvků/. Realizaci je potřebné uzpůsobit tak, aby se zajistilo možné případné požadované opakované použití prvků.

Celek

Realizace, dodávka expozice sestává z jednotlivých prvků, ale v realizaci jsou ve vzájemné souvztáhnosti a realizovaná expozice je funkční a jednolitý celek.

Jednotlivé prvky expozice

101 VITRINA SLOUPOVÁ VELKÁ 5 KS

Vitrina samostojná, prosvícená ze strůpku. Výstavní vitrina, 1x dveřní křídlo opatřené skrytým bezpečnostním pantem, který umožňuje snadný přístup do vnitřního prostoru vitriny. Dveřní křídlo je uzamykatelné pomocí dvou zámků umístěných ve spodním a horním rámu vitriny. Rozměry na schématu jsou orientační, skutečné rozměry zde v textu.

Horní a spodní rámy vitrin jsou složeny z přesných duralových profilů o rozměru cca 32x32 mm, povrchová úprava přírodní elox. Horní a spodní hrany tabulí skla jsou slepeny s duralovým rámem silikonovým lepidlem a jednotlivé skleněné stěny jsou spojeny a vzájemně těsněny speciálním silikonovým těsněním.

Policový systém- skleněné police počtu 3 ks na vitrinu, čiré sklo float 8mm, zavěšené na lankovém závěsném systému s možností nastavit výšku jednotlivých polic. Zasklení vitrin- stěny vitriny z bezpečnostního skla Conner 55.1, dno vitriny sklo satinato tl.8mm. Osvětlení vitrin – stropní osvětlení 6x LED diody 2,5W/12V/220V zapuštěné ve stropním panelu s naklápěcí polohou, jsou součástí vitriny a nejsou uvedena ve výpisu elektrozařízení..
Rektifikace-v základním rámu vitriny jsou 4 stavitelné rektifikační nožičky pro dokonalé vyrovnání vitriny. Provedení-prachotěsné.

Půdorysně vitrina 1000/1000mm.Výška cca 2150 mm-nutno přeměřit vitriny, které jsou již hotové a ve vlastnictví muzea a výšku udělat dle nich.

Vitrina má dolní část lemovánu límcem z MDF tl.18mm, výšky dle soklu vitriny cca 100 mm, povrchová prava nátěr akryl.barva. 5ks vitrin je sestaveno vedle sebe dořady, sokl lemuje hotovou sestavu z čela dl.5m a dvou boků dl.1m tj.celkem 7 bm.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 1 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

102 VITRINA SLOUPOVÁ STŘEDNÍ 10 KS

Vitriny jsou již hotové a vlastnictví muzea, nejsou součástí této dodávky. Půdorysně vitrina cca 700/700mm.Výška cca 2150 mm-nutno přeměřit tyto vitriny, které jsou již hotové a ve vlastnictví muzea a výšku nově vyráběných as dodávaných vitrin tj,položek 101, 103 udělat dle nich.

Vitrina má dolní část lemovánu límcem z MDF tl.18mm, výšky dle soklu vitriny cca 100mm, povrchová úprava nátěr akryl.barva. 10ks vitrin je sestaveno jak vedle sebe do řady, tak i samostatně,sokl lemuje vitriny dle situace umístění, tj celkem 28 bm../tento límec-sokl je součástí dodávky a přisazuje se ke stávajícím vitrinám./

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 1 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

103 VITRINA SLOUPOVÁ MALÁ 5 KS

Vitrina samostojná, prosvícená ze strůpku. Výstavní vitrina, 1x dveřní křídlo opatřené skrytým bezpečnostním pantem, který umožňuje snadný přístup do vnitřního prostoru vitriny. Dveřní křídlo je uzamykatelné pomocí dvou zámků umístěných ve spodním a horním rámu vitriny. Rozměry na schématu jsou orientační, skutečné rozměry zde v textu.

Horní a spodní rámy vitrin jsou složeny z přesných duralových profilů o rozměru cca 32x32 mm, povrchová úprava přírodní elox. Horní a spodní hrany tabulí skla jsou slepeny s duralovým rámem silikonovým lepidlem a jednotlivé skleněné stěny jsou spojeny a vzájemně těsněny speciálním silikonovým těsněním.

Policový systém- skleněné police počtu 3 ks na vitrinu, čiré sklo float 8mm, zavěšené na lankovém závěsném systému s možností nastavit výšku jednotlivých polic. Zasklení vitrin- stěny vitriny z bezpečnostního skla Conner 55.1, dno vitriny sklo satináto tl.8mm. Osvětlení vitrin – stropní osvětlení 2 x LED diody 2,5W/12V/220V zapuštěné ve stropním panelu s naklápěcí polohou, jsou součástí vitriny a nejsou uvedena ve výpisu elektrozařízení..
Rektifikace-v základním rámu vitriny jsou 4 stavitelné rektifikační nožičky pro dokonalé vyrovnaní vitriny. Provedení-prachotěsné.

Půdorysně vitrina 500/500mm.Výška cca 1800 mm-nutno přeměřit vitriny, které jsou již hotové a ve vlastnictví muzea a výšku udělat dle nich.

Vitrina má jako jištění v podstavě zátěž, betonovou dlaždici. Stojí na soklu, hranolu-který je samostatnou položkou, prvek č.114

Vitrina má dolní sokl lemován límcem z MDF tl.18mm, výšky dle soklu vitriny cca 100-150mm, povrchová úprava nátěr akryl.barva, konzultovat jeho použití s autorským dozorem, dle provedení soklu vitriny.10ks vitrin je sestaveno jak vedle sebe do řady, tak i samostatně,sokl lemuje vitriny dle situace umístění, tj celkem 6,5 bm.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 1 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

104 VITRINA STĚNOVÁ 1 KS

Vitrina je samostojná, jako samostatný prvek. Je to hranol dno, záda, strop a 2 boky zDTD lamino dezén dřevo , čelo je z plexi-organického skla čírého tl.8 mm /dle druhu materiálu upravit tl. proti vlnění/,z 2 pásů na celou výšku vitriny, se svislou sparou na sraz, zaskleno z čela zališťováním lištou s drážkou z dřeva buk masiv, povrchová úprava mořeno a lak mat do barvy lamina, /je možná případně lišta z pásku DTD lamina-dle výrobních možností/. Přišroubováno šrouby s krytkami/ vitrina by během výstavy neměla být běžně otvírána, pouze při nouzových případech/.Včetně konzolových

polic.Na strůpku , při hraně se sklem, zabudované pásové svítidlo, větrací spáry/otvory/pro toto svítidlo.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 2 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem na každé cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

105 VITRINA VE STĚNĚ VELKÁ 3 KS

Vitrina je zabudována, zasunuta do prvku č. 107, do pilíře. Je to hranol dno, strop a 2 boky zDTD lamino dezén dřevo , 2 boky-čela jsou z plexi-organického skla čirého tl.8 mm/dle druhu materiálu upravit tl. proti vlnění/,, zaskleno z čela zališťováním lištou s drážkou z dřeva buk masiv, povrchová úprava mořeno a lak mat do barvy lamina, /je možná případně lišta z pásku DTD lamina-dle výrobních možností/. Přišroubováno šrouby s krytkami/ vitrina by během výstavy neměla být běžně otvírána, pouze při nouzových případech/.Ve strůpku otvor a zabudované svítidlo, větrací spáry/otvory/pro toto svítidlo.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 1 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

106 VITRINA VE STĚNĚ MALÁ 2 KS

Vitrina je zabudována, zasunuta do prvku č. 107 a 108, do pilíře. Je to hranol dno, strop a 3 boky z DTD lamino dezén dřevo , 1 bok-čelo je z plexi-organického skla čirého tl.8 mm/dle druhu materiálu upravit tl. proti vlnění/,, zaskleno z čela zališťováním lištou s drážkou z dřeva buk masiv, povrchová úprava mořeno a lak mat do barvy lamina, /je možná případně lišta z pásku DTD lamina-dle výrobních možností/. Přišroubováno šrouby s krytkami barvy dřeva/ vitrina by během výstavy neměla být běžně otvírána, pouze při nouzových případech/.Ve strůpku otvor a zabudované svítidlo, větrací spáry/otvory/pro toto svítidlo.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů do vitriny.

Grafické práce: Vitrina v reálu bude ještě polepena grafikou-popiskou, hrubý odhad 1 x čirá folie a to 210/297 mm, potisk textem cca 30 řádků. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

107 BRÁNA VELKÁ 1 KS

Brána je složena z 5 pilířů a 4 překladů- 4x průchod. Do jednoho pilíře nasunuta vitrina, prvek č. 106 a do 3 pilířů č.105. Každý kus brány nutno odměřit na místě. Horní strop zapuštěn,

vytvořeno korýtko pro osazení svítidel a kabeláže, průchody, větrací otvory. Nad 2 pilíři instalována stojka nesoucí textilní strůpek, prvek č.109, vyztužení v místě usazení masivním řezivem..U jednoho krajního pilíře přisazeno podium, prvek č. 110 a u druhého krajního č.111. Kostra z bukového a smrkového masivního řeziva, povrch obklad-plášť MDF, povrchová úprava nátěr akrylovou barvou dle autorského doзору.

Grafické práce : Brána zobrazena v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad 8 x pouze folie a to 4x plocha 0,5x0,5 m, 4x plocha 1x1m textová a 4 x přířez tvrz.polystyren 1x1m s polepem folií celoplošnou potištěnou. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

108 BRÁNA MALÁ 1 KS

Brána je složena ze 2 pilířů a překladu- jeden průchod. Do jednoho pilíře nasunuta vitrina, prvek č. 106. Každý kus brány nutno odměřit na místě. Horní strop zapuštěn, vytvořeno korýtko pro osazení svítidel a kabeláže, průchody, větrací otvory. Nad krajním pilířem instalována stojka nesoucí textilní strůpek, prvek č.109, vyztužení v místě usazení masivním řezivem..U jednoho pilíře přisazeno podium, prvek č. 110. Kostra z bukového a smrkového masivního řeziva, povrch obklad-plášť MDF, povrchová úprava nátěr akrylovou barvou dle autorského doзору.

Grafické práce : Brána zobrazena v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad 2 x pouze folie a to 1x plocha 0,5x0,5 m, 1x plocha 1x1m textová a 1 x přířez tvrz.polystyren 1x1m s polepem folií celoplošnou potištěnou. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

109 STRŮPEK NA BRÁNĚ 3 KS

Strůpek s kostrou ze smrkového masivního řeziva, v rozích a u stojky vyztužen, v rozích částečně deskový materiál dle požadavků elektro pro zapuštění svítidel a kabeláže. Zespodu a stran strůpek potažen neprůhledným bannerem s celoplošným potiskem dle grafického návrhu.Nad pilířem prvku č. 107, 108 je instalována stojka nesoucí textilní strůpek, z ocelového profilu a plechu, povrchová úprava nátěr v barvě dřeva, přišroubována, stojka prochází kostrou strůpku a spojena s rameny z ocelové pásoviny dl. cca 600 mm, shora přišroubována k dřevěné kostře strůpku. Zespodu a stran strůpek potažen neprůhledným bannerem.

Grafické práce : Neprůhledný banner na potažení na kostru, s celoplošným jednostranným potiskem dle grafického návrhu.

110 PODIUM U BRÁNY 2 KS

Podium nebude pochůzí pro návštěvníky, slouží jen jako podstava pro exponáty a pochůzí plocha pro aranžéry. Nicméně nutno ověřit nutnost vyztužení pod exponáty. Má kostru ze smrkových hranolů, obložení DTD lamino dezén dřeva tl. 18 mm na horní ploše a viditelných

soklech, hrana soklu pásek k laminu stejného dezénu., Uvnitř podia případně pomocné vyztužení a žebra z DTD tl. 18 mm. Dezén, stejně jako barevnost a dezény u ostatních prvků, nutno konzultovat s autorským dozorem /pro každý prvek samostatně/. Nutno ověření usazení podia v místnosti, rektifikace, návaznost na pilíř prvků č.107, 108.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na podiu.

Grafické práce : v reálu bude ještě postavena grafikou-popiska, hrubý odhad 3 x přířez tvrz.polystyren 210/150 mm s polepem folií celoplošnou potištěnou textem, postaven na stojánku –slepené podstavě z téhož materiálu. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

111 PODIUM VELKÉ , ZÁBRADLÍ 1 KS

Podium nebude pochůzí pro návštěvníky, slouží jen jako podstava pro exponáty a pochůzí plocha pro aranžéry. Nicméně nutno ověřit nutnost vyztužení pod exponáty maketou kamen, pod skříní atd. Má kostru ze smrkových hranolů, obložení DTD lamino dezén dřeva tl. 18 mm na horní ploše a viditelných soklech, hrana soklu pásek k laminu stejného dezénu., Uvnitř podia případně pomocné vyztužení a žebra z DTD tl. 18 mm. Dezén, stejně jako barevnost a dezény u ostatních prvků, nutno konzultovat s autorským dozorem /pro každý prvek samostatně/. Nutno ověření usazení podia v místnosti, rektifikace, návaznost na pilíř prvků č.107, nepravoúhlý půdorys místnosti.

Na čelní hraně podia zábradlí, stojánky s lany. Stojánek z DTD lamino dřevo, pevně přišroubovaný k podiu/bez nebo s podstavnou plochou cca 200x200mm/, a oka. Součástí jsou i provedení oka bez stojánku s montáží do stěny. K 5 ks stojánků s oky a 32 samostatným okům je součástí 4 ks lan s okovanými konci s okem, celkové délky cca 8 m, rezné béžové dekorační lano mat nebo pololesk, průměr cca 15 mm, max 20 mm. Stojánky a lana vyrábět až po konzultaci s autorským dozorem a investorem, výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav, méně stojánků, subtilnější profil, jiné půdorysné situování atd.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na podiu.

Grafické práce : v reálu bude ještě postavena grafikou-popiska, hrubý odhad 4 x přířez tvrz.polystyren 210/297 mm s polepem folií celoplošnou potištěnou textem, postaven na stojánku –slepené podstavě z téhož materiálu. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

112 PODIUM STŘEDNÍ 1 KS

Podium nebude pochůzí pro návštěvníky, slouží jen jako podstava pro exponáty a pochůzí plocha pro aranžéry. Nicméně nutno ověřit nutnost vyztužení pod exponáty, pod skříní atd.

Má kostru ze smrkových hranolů, obložení DTD lamino dezén dřeva tl. 18 mm na horní ploše a viditelných soklech, hrana soklu pásek k laminu stejného dezénu., Uvnitř podia případně pomocné vyztužení a žebra z DTD tl. 18 mm. Dezén, stejně jako barevnost a dezény u ostatních prvků, nutno konzultovat s autorským dozorem /pro každý prvek samostatně/. Nutno ověření usazení podia v místnosti, /rektifikace-vodorovnost, nepravoúhlý půdorys místnosti/.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na podiu.

Grafické práce : v reálu bude ještě postavena grafikou-popiska, hrubý odhad 2 x přířez tvrz.polystyren 210/297 mm s polepem folií celoplošnou potištěnou textem, postaven na stojánku –slepené podstavě z téhož materiálu. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

113 PODIUM MALÉ 1 KS

Podium nebude pochůzí pro návštěvníky, slouží jen jako podstava pro exponáty a pochůzí plocha pro aranžéry. Nicméně nutno ověřit nutnost vyztužení pod exponáty, pod skříní atd. Má kostru ze smrkových hranolů, obložení DTD lamino dezén dřeva tl. 18 mm na horní ploše a viditelných soklech, hrana soklu pásek k laminu stejného dezénu., Uvnitř podia případně pomocné vyztužení a žebra z DTD tl. 18 mm. Dezén, stejně jako barevnost a dezény u ostatních prvků, nutno konzultovat s autorským dozorem /pro každý prvek samostatně/. Nutno ověření usazení podia v místnosti, /rektifikace-vodorovnost, nepravoúhlý půdorys místnosti/.Především u tohoto podia korigovat výšku, podium je usazené na zvýšenou podlahu ve výklenku. Sokl podia překrývá celý sokl zvýšené podlahy, podium má minimální podložení, spíše jde o obklad stávající zvýšené podlahy/ale přímo na podlahu se nesmí montovat, nesmí se porušit/.

Na čelní hraně podia zábradlí, pouze lano na háčcích na bočních stěnách, oka bez stojánku s montáží do stěny.. 1 ks lan s okovanými konci s okem, celkové délky cca 3 bm, režné béžové dekorační lano mat nebo pololesk,průměr cca15 mm, max 20 mm. Lana vyrábět až po konzultaci s autorským dozorem a investorem,výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav, jiná délka, jiné půdorysné situování atd.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na podiu.

Grafické práce : v reálu bude ještě postavena grafikou-popiska, hrubý odhad 2 x přířez tvrz.polystyren 210/297 mm s polepem folií celoplošnou potištěnou textem, postaven na stojánku –slepené podstavě z téhož materiálu. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

114 SOKL 5 KS

Jako podstava k prezentaci exponátů, jako podstava pod vitriny, bude v sestavě v sousedství vitrin a podia. Hranol z MDF desek, povrchová úprava nátěr akryl. barvou. 4 rozměrově odlišné hranoly, celkem 5 ks.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na sokl.

Grafické práce : v reálu bude ještě postavena grafikou-popiska, hrubý odhad 3 x přířez tvrz.polystyren 210/297 mm s polepem folií celoplošnou potištěnou textem, postaven na stojánku –slepené podstavě z téhož materiálu. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu. Výroba ve velkém předstihu před aranžováním není vhodná, v souvislosti s přípravou exponátů může nastat možnost úprav.

115 STĚNOVÝ RÁM VELKÝ 1 KS

Rám z desek DTD tl.18mm lamino dezén dřevo , se dvěma vnitřními příčkami. Záda z MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.111 , stěnou prvkem č.118 a tabulí prvkem č. 127

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na rám.

116 STĚNOVÝ RÁM STŘEDNÍ 1 KS

Rám z desek DTD tl.18mm lamino dezén dřevo. Záda z z desek DTD tl.18mm lamino dezén dřevo.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.113 , stěnou prvkem č 119. a bránou prvkem č.126.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na rám.

117 STĚNA POZADÍ MALÁ 1 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.111 , stěnou prvkem č.118. Záda ve spojích ztužena MDF deskami nebo profily ze smrkového řeziva.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na stěnu.

Grafické práce : Zástěna v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad plocha textu folie 1 x plocha 1,5x 0,5 m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

118 STĚNA POZADÍ VELKÁ 1 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.111 , stěnou prvkem č.117, rámem prvkem č. 115 a tabulí prvkem č. 127. Záda ve spojích ztužena MDF deskami nebo profily ze smrkového řeziva. V umístění před okny v rovině stěny vytvořen obdélný vysazovací plát pro nouzový přístup k oknu, dle konzultace s autorským dozorem, také podle návaznosti na aranžování.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na stěnu.

Grafické práce : Zástěna v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad plocha textu folie 1 x plocha 1,5x0,5m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

119 STĚNA POZADÍ STŘEDNÍ 2 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.113 , rámem prvkem č. 116 a bránou prvkem č. 126. Žáda ve spojích ztužena MDF deskami nebo profily ze smrkového řeziva. V umístění před okny umístěn obdélný vysazovací plát pro nouzový přístup k oknu, dle konzultace s autorským dozorem, také podle návaznosti na aranžování.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na stěnu.

Grafické práce : Zástěna v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad plocha textu folie 1 x plocha 1,5x0, 5m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

120 SEDAČKY A STOLEK 10 KS

Jako podstava k usednutí, jako podstava pro tiskoviny a interaktivní hry a tvorbu. Hranol z MDF desek, povrchová úprava nátěr akryl. barvou.2 rozměrově odlišné hranoly, celkem 10 ks.

121 ZÁSTĚNA NA OBRAZOVKU 3 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s hranolem. Hranol má větrací otvory a obdélný vysazovací plát pro nouzový přístup k technice, v podstavě je umístěno případné příslušenství k obrazovce, obrazovka je připevněna na stěnu. Výroba, montáž, koordinace dle konzultace se specialistou dodávajícím techniku. Žáda ve spojích ztužena MDF deskami nebo profily ze smrkového řeziva. Jeden kus je pevně spojen sešroubováním v sestavu s bránou prvkem č.126, u tohoto kusu jiné rozměry, určené oměřením na místě vzhledem k bráně,konzultace s autorským dozorem.

Grafické práce : Zástěna v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad plocha textu folie 1 x plocha 1,5x0,15m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

122 ZÁSTĚNA NA OBRÁZKY 2 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s hranolem. Hranol má větrací otvory a obdélný vysazovací plát pro nouzový přístup dovnitř pro případné využití k uložení propagačních materiálů.. Žáda ve spojích ztužena MDF deskami nebo profily ze smrkového řeziva. Umístění před okny, vyzkoušet možnosti odsunutí pro nouzový přístup k oknu.Na stěnu pevně připevněny/nikoli jen zavěšeny, dle konzultace s investorem/obrázky prvek č. 123.

Je potřebná součinnost s investorem při instalaci exponátů na zástěnu.

Grafické práce : Zástěna v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad plocha textu folie 1 x plocha 1,5x0,15m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

123 OBRÁZEK 18 KS

Závěsný obrázek pro prezentaci originálů kreseb. Podložka karton, sklo tvrzené,, rám –lišta klasického jednoduchého typu, z přírodního dřeva, mořeno hnědočerná, synt.lak mat nebo polomat, Přesné rozměry ověřit dle připravených kreseb-exponátů.

124 TEXTIL GRAFICKÝ PŘEDOKENNÍ 10 KS

Doplnění závěsných prvků na grafické plochy a jejich instalace, nahoře a dole tunýlek pro nasunutí nosné a zátěžové tyče, ocelové/hliníkové/ nátěr akryl. barva bílá. Uchycení nahoře úvazovými plastovými oky s pevným úvazem nebo ocel. lanky se svorkami. Upevnění ke stávajícím garnyžím zabudovaným na stěnách místnosti. Nutno ověřit přesné rozměry délku textilu pro vytvoření závěšů měřením na místě.

Grafické práce: Grafické plochy, interierové provedení banneru s potiskem-tisk při pohledovou vzdálenost cca 1 m / 300 dpi/, na banner pevný neprůhledný, celoplošný tisk jednostranný.

125 TEXTIL GRAFICKÝ STĚNOVÝ 13 KS

Doplnění závěsných prvků na grafické plochy a jejich instalace, nahoře a dole tunýlek pro nasunutí nosné a zátěžové tyče, ocelové/hliníkové/ nátěr akryl. barva bílá. Uchycení nahoře úvazovými plastovými oky s pevným úvazem nebo ocel. lanky se svorkami. Upevnění ke stávajícím ocelovým tyčím zabudovaným na stěnách místnosti. Nutno ověřit přesné rozměry textilu měřením na místě.

Grafické práce: Grafické plochy, interierové provedení banneru s potiskem-tisk pro pohledovou vzdálenost cca 1 m / 300 dpi/, na banner pevný neprůhledný, celoplošný tisk jednostranný.

126 TABULE GRAFICKÁ BRÁNA 1 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.je pevně spojen sešroubováním v sestavu s podiem prvkem č.113 , stěnou prvkem č.119 a zástěnou prvkem č. 121. Záda ve spojích ztužena druhou vrstvou MDF deskami. Ze zadní strany viditelné, povrchově také upravit, zezadu také instalována lišta se svítidly.

Grafické práce : Brána zobrazena v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad folie plocha 2x 0,5x1,5m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

127 TABULE GRAFICKÁ 4 KS

Stěna z desek MDF tl.18 mm povrchová úprava nátěr akryl.barvou.kusy jsou vždy pevně spojeny sešroubováním v sestavu se sousedícím prvkem, podiem prvkem č.111, rámem prvkem č.115 , s vitrinou prvkem č.101,se soklem prvkem č.114, s vitrinou prvkem č.104 . Záda ve spojích ztužena druhou vrstvou MDF deskami. Ze zadní strany viditelné, povrchově také upravit.

Grafické práce : Tabule zobrazena v základní barvě, v reálu bude ještě polepena grafikou, hrubý odhad folie plocha 4 x 0,5x1,5m. Grafika bude určena až v grafickém návrhu, toto je odhad rozsahu.

Pozn.:

Popis „Grafické práce „ je doplňkový-informační, není podkladem pro výrobu. Podkladem pro výrobu bude grafický návrh dodaný investorem v průběhu prací.

Grafické práce jsou součástí dodávky podle této dokumentace, realizace je včetně grafických prací.

Ing.arch.Eva Macholánová

VIII/2019