

Jihomoravské muzeum ve Znojmě

Projektová dokumentace výstavy – národopis

LIDOVÉ TRADICE

Hrad Znojmo

Popis navrhovaného prostorového řešení

Technický popis je v tomto textu zjednodušeně strukturován dle jednotlivých funkčních celků a dle nich je specifikovaný celkový záměr a jednotlivé prvky vybavení. Popis zahrnuje vnitřní vybavení mobiliářem. Vybavení elektro-osvětlení, audio-video je zde také popsáno ve stručné podobě .

Jako funkční či spíše tematické celky by se daly označit 2 sály výstavy:

KROJE – MALÝ/VSTUPNÍ/ SÁL

ŽIVOT NA USEDLOSTI – CÍSAŘSKÝ SÁL

Navrhované vybavení :

V současném designu, a návazností na exponáty, s důrazem prezentovat je jako vzácné sbírkové kusy samostatně i v kontextu celé výstavní kolekce.

Obě místnosti jsou vybaveny novými prvky do celku expozice. Celou expozicí prostupují jednotící prvky celoskleněných vitrin a grafických ploch. Propojením, osou expozice je sestava průchodů, které jsou prezentačně-grafickými zastaveními, souvisejí barevností na začátku a konci expozice s jemnou linií ročních období.. Každé podtéma je prezentováno ve svém prostoru, ale navzájem se prolínají, objeví se v nich dřevěné, barevné, textilní stěny, , geometrické kompozice těles. Převládá záměr prosklené vzdušné expozice s materiálově a tvarově atraktivními doplňky, až abstraktního pojetí. Další skrytou osou jsou audio-video zastavení, místa edukace a hry, zakomponované v tématu expozice.

Ing.arch.Eva Macholánová

VIII.2019