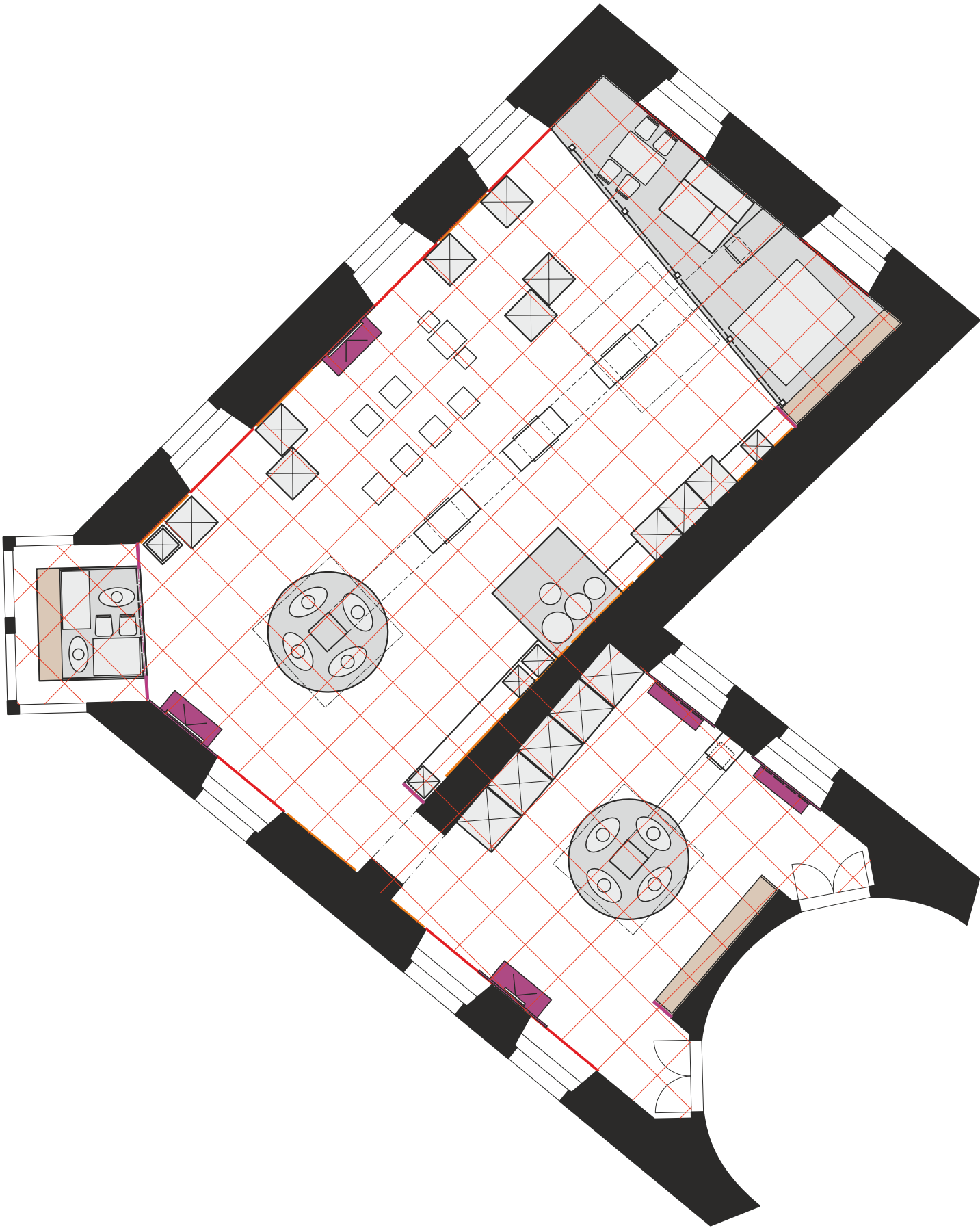
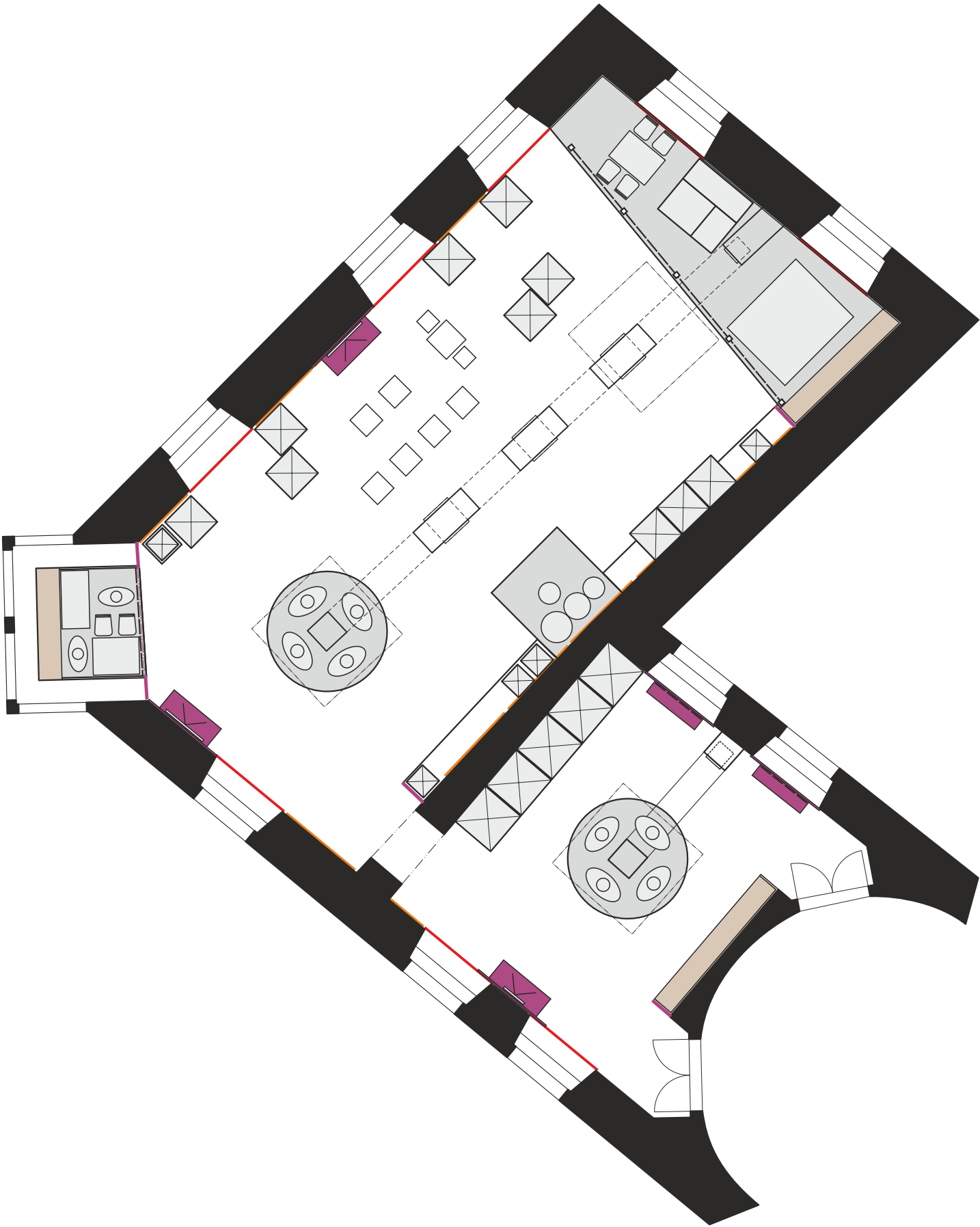


VÝSTAVNÍ PROSTORY
PŮDORYS:







Umění pro každý den

Bývaly časy, kdy si prádlena při práci zpívala, pesák pískal, kováři bukli do kovářských dlin v rytmu stejné jako mláti ve stodole. Podomní obchodníci chodili s látkami a zboží tradiční melodií píšťalky, hospodyně přechovávaly maso a šli do šroubování s květinou, beránek nebo rybou, hospodář poležával píšťalky do proudu na strouhací stoličce s vyřezávanou figurální hlavou. V dílně viselo nádobí s rukojemí ve tvaru koně či hada. Vozy i sáně měly ozdobné kování a figurální zakončení pálením žebříků či nosů. Slamníky a pytle byly zdobeny tkaným proužkem nebo páskem vzorem, vrata a kamna hliněnými lvy nebo kohouty.

ŽIVOT NA ÚSEDLOSTI

pro každý den













ŽIVOT

NA JEDNOSTI





Umění pro každý den

Bývaly časy, kdy si prádlena při práci zpívala, pasák pískal, kováři bučili do kovářských kladiv, mlátiči v rytmu stejné jako mlátiči ve stodole. Podomní obchodník ohlašoval své zboží tradiční melodií píšťalky, hospodyně pýchala maslo a těsto do forem s květinou, beránek nebo rybou, hospodář pohlížel pláňky do plotu na strouhací stoličce s vyřezávanou figurální hlavou. V dílně viselo nářadí s návojem ve tvaru koně či hada. Vozy i saně měly ozdobné kování a figurální zakončení páteří žebříků či nosů. Slamníky a pytle byly zdobeny tkaným proužkem nebo tělným vzorem, vrata a kamna hliněnými lvy nebo kohouty.



















SVÁTEČNÍ KROJE





SVÁTEČNÍ KROJE





