



GRAFIKA - TEXT NA ČELNÍ STRANU VITÍNY 1:2

- 7.3 Mrštíkové se snažili i o kulturní růst obyvatel Divák. Alois jako učitel vlivem na děti i rodiče, Vilém zájmem o lidové zvyky i půjčováním knih. Věhlas, který obci přinesla románová kronika Rok na vsi, byl však pro realistické ztvárnění provázen nelibostí části vesničanů k tvůrcům.
- 7.2 Válku a zánik Rakousko-Uherska nemohl nikdo předvídat. Alois i Vilém s řadou dalších toužili po slovanském kulturním vzestupu, po slovanských lázních (Luhačovice), slovanském kulturním centru (Dům umělců v Hodoníně) a vzdalovali se jak Praze, tak později i Brnu.
- 7.1 Mrštíkové stejně jako např. Úprka nebo Janáček a další hledali vnitřní sílu současného umění ve spojení s tradicí. Vilém ctil prostý život a "kozáckou volnost" a obklopoval se předměty lidové kultury.

⊗ OSVĚTLENÍ VITRÍN - VÝVOD PRO EL. KABEL ZE STROPU

LEGENDA

- 1 - SKLENĚNÁ TABULE ČIRÁ
2 - OCELOVÍ LANKO
3 - SKLENĚNÉ POLICE VITRÍNY 570x420x5mm
4 - KOVOVÝ RÁM VITRÍNY 600x450x50mm
5 - ELEKTRICKÝ KABEL VYVEDENÝ ZE STOPU VIZ. STAVEBNÍ ČÁST PROJEKTU
6 - LED OSVĚTLENÍ VITRÍNY - ULOŽENO DO KOVOVÉHO L PROFILU
7 - TEXT - LEPENÁ GRAFIKA

POZNÁMKA:

TOTO NENÍ VÝROBNÍ DOKUMENTACE! PŘED ZADÁNÍM DO VÝROBY JE NUTNO PŘEMĚŘIT VEŠKERÉ ROZMĚRY NA STAVBĚ VÝROBNÍ DOKUMENTACE, VZORKY VŠECH MATERIÁLŮ A DETAILNÍ PROVEDENÍ MUSÍ BÝT ODSOUHLASENO MUZEEM

Revitalizace Památníku Bratří Mrštíků v Divákách	
DOKUMENTACE PRO VÝBĚR DODAVATELE INTERIÉRU EXPOZICE	12/2018
PROJEKTANT: Ing.arch. Dalibor Dvořák	VYPRACOVAL: Ing.arch.Dalibor Dvořák
VITRÍNA V-6-B	ČÍSLO VÝKRESU: 1.06-5