

Záměr památkové obnovy

Mohyla míru – malby v interiéru

© S:LUKAS s.r.o.
Kapucínské nám. 5
602 00 Brno
Tel: 542 218 453
Fax: 542 218 554
e-mail: Brno@sLukas.cz
<http://sLukas.cz>

2010



I. Lokalizace památky

- 1) **Okres:** Brno - venkov.
- 2) **Obec:** Prace.
- 3) **Název objektu:** Mohyla míru.
- 4) **Rejstříkové číslo objektu památkové péče:** 0909.
- 5) **Název akce:** Památková obnova.

II. Údaje o předmětu díla

- 1) **Autor:** Josef Fanta.
- 2) **Datování:** 1912.
- 3) **Materiál / Technika:**
interiér - malby (křehká tempera)

III. Údaje o zakázce

- 1) **Vlastník:** Muzeum Brněnska, příspěvková organizace.
- 2) **Investor:** Muzeum Brněnska, příspěvková organizace.

IV. Popis stavu před zahájením prací

Interiér Mohyly míru je vyzdoben dekorativní malbou paprskovitě navazující na kruhový terč ve vrcholu klenby. Paprsky zdobí ornament ve tvaru trojúhelníků. Horizontálně jsou stěny členěny nápisovým pásem. Boční niky rámuje plastické šambrány, na čelních stěnách nik se nacházejí malované medailony s motivem kříže. Původní malby se nedochovaly, současná výzdoba pochází z roku 1999, kdy byla rekonstruována podle dochovaných návrhů Josefa Fanty.

V. Stav malby

V interiéru Mohyly míru trvá problém vlhkosti, která poškozuje omítky s malbami zejména v přízemní části a v pásu, kde se stýkají sanační omítky s omítkami vápenocementovými. Důsledky vlhkosti se projevují opakovaně, a protože se dosud nepodařilo odstranit vlhkost ve zdivu stavby, jsou opravy omítek s malbami prováděny v rámci průběžné údržby. V současné době zvažuje investor využití magnetokinetického vysoušení od firmy AQUAPOL s.r.o.

VI. Návrh postupu prací

- odstranění poškozené vrstvy omítek
- vytmelení poškozených ploch vápennou omítkou
- izolace zatečených ploch
- rekonstrukce ornamentu

VII. Materiály

Vápenný štuk – doplnění omítek

Vídeňská sůl – izolace zatečených ploch

Malířský materiál – Biosil fa Keim

Minerální pigmenty - fa Keim

VIII. Závěr

Cílem prací je oprava poškozených omítek s malbami. Jedná se o práce odborného řemeslného charakteru.













