

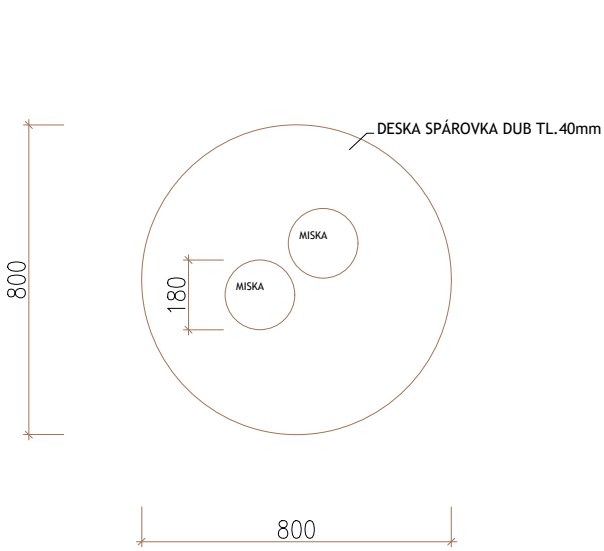
T-d STŮL 1 - AKTIVITY/INTERAKCE - nízký, v.500mm  
Stoly celkově pojednané výtvarníky včetně jednoduchých pokynů, jak s prvky pracovat  
Součástí stolů zapuštěné prohlubně na pomůcky tak, aby to vedlo návštěvníky k jejich úklidu po použití stůj pojatý velké stanoviště frotáží  
7 reliéfů po obvodu celého stolu  
vyfrézovány reliéfy na frotáž přímo do desky  
2 vestavné mísy na pomůcky

T-e STŮL 1 - AKTIVITY/INTERAKCE - vysoký, v.cca900mm  
Stoly celkově pojednané výtvarníky včetně jednoduchých pokynů, jak s prvky pracovat  
Součástí stolů zapuštěné prohlubně na pomůcky tak, aby to vedlo návštěvníky k jejich úklidu po použití stůj pojatý velké stanoviště frotáží  
7 reliéfů po obvodu celého stolu  
vyfrézovány reliéfy na frotáž přímo do desky  
2 vestavné mísy na pomůcky

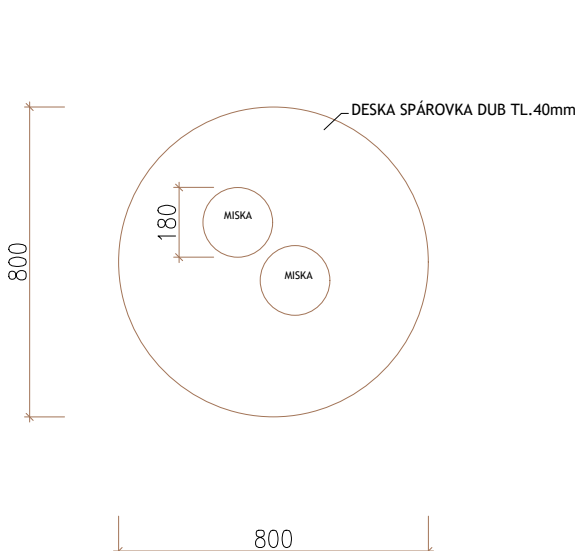
T-f STŮL 2 - AKTIVITY/INTERAKCE 1400x1040mm  
Celý stůl dedikován stolní hře představující hospodářské aktivity kláštera.  
Stolní hra: pro 4-6 hráčů, herní doba cca 15 minut, velká kostka s obrázky (ovce, včela, cihla, malířský štětec, kniha, znak benediktinského řádu), herní pole v rámci tisku přímo na stole po zpracování výtvarníkem karty připevněné ke stolu kovovou spirálovitou vazbou - na první kartičce pravidle, potom 20 akčních karet -  
- 1 vestavná miska na žetony

T-g STŮL 3 - AKTIVITY/INTERAKCE 1600x1200mm  
aktivita - Santiniho stavitelem: na ploše plánků a k němu speciálně vyrobené kostky jednotlivých částí rajhradského chrámu a k němu 3 části, které jsou navíc, ale vizuálně vycházejí z jiných Santiniho staveb (návštěvníci by měli postavit kostel podle zadaného plánu)

PŮDORYS



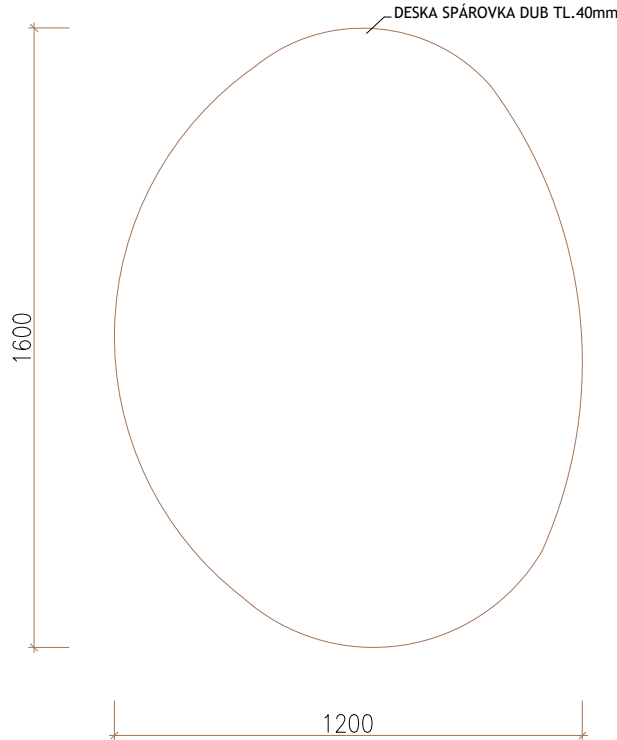
PŮDORYS



PŮDORYS



PŮDORYS



STYL PODNOŽÍ STOLŮ,  
kovová stabilní podnož v rozdílné dle výšek stolů, upřednostněno typové řešení podnoží s centrální nohou



DŘEVĚNÉ VESTAVNÉ MISKY NA POMŮCKY,  
pod desku, spodní montáž. Typové řešení šířka min.18cm, výška 6,8cm



POZNÁMKA:

- technická zpráva je nedílnou součástí
- Autorský dozor je nedílnou součástí návrhu výstavy. Všechny prvky výstavy budou v rámci tohoto dozoru vyvzorkovány dodavateli a dopracovány dle technických možností jednotlivých dodavatelů. Tyto prvky musí být před realizací odsouhlaseny autory výstavy. Případné změny v barevném a tvarovém řešení budou řešeny s výtvarníky v rámci autorského dozoru.
- Veškeré detaily a rozměry mají pouze orientační charakter. Nutno před výrobou dodavatelem zaměřit. V rámci realizace budou skladby a rozměry ověřeny dodavatelem a budou provedeny dle pokynů a doporučení výrobců jednotlivých materiálů. Za funkčnost, pevnost a tuhost konstrukcí odpovídá dodavatel stavby, vč. provedení příslušných detailů.

0 0,25 0,5m



NÁZEV PROJEKTU: „Památník písemnictví - expozice historie benediktinského řádu“		AUTOR: DÍLNA VŠECH SVATÝCH Ing. arch. J. ŠŤASTA, Ing. arch. V. ZVĚŘINA	
DOKUMENT: TRUHLÁŘSKÉ VÝROBKY NÁVRH		KONCEPCE, SCÉNÁŘ: Mgr. Jiří David	DATUM: 6/2024
ZADAVATEL: Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří		STUPEŇ: REALIZAČNÍ PD	MĚŘÍTKO: 1:20
		REVIZE:	ČÍSLO VÝKRESU: 15