

TRUHLÁŘSKÉ KONSTRUKCE

- (T-a)** TABURET ZÁKLADNÍ
- (T-b)** TABURET VÝKLOPNÝ S ÚLOŽNÝM PROSTOREM
- (T-d)** STŮL 1 - AKTIVITY/INTERAKCE - nízký, v.500mm
Stoly celkově pojednané výtvarníky včetně jednoduchých pokynů, jak s prvky pracovat
Součástí stolů zapuštěné prohlubně na pomůcky tak, aby to vedlo návštěvníky k jejich uklidu po použití stůj pojatý velké stanoviště frotáží
7 reliéfů po obvodu celého stolu
vyfrézovany reliéfy na frotáž přímo do desky
2 vestavné mísy na pomůcky
- (T-e)** STŮL 1 - AKTIVITY/INTERAKCE - vysoký, v.cca900mm
Stoly celkově pojednané výtvarníky včetně jednoduchých pokynů, jak s prvky pracovat
Součástí stolů zapuštěné prohlubně na pomůcky tak, aby to vedlo návštěvníky k jejich uklidu po použití stůj pojatý velké stanoviště frotáží
7 reliéfů po obvodu celého stolu
vyfrézovany reliéfy na frotáž přímo do desky
2 vestavné mísy na pomůcky

- (T-f)** STŮL 2 - AKTIVITY/INTERAKCE 1400x1050mm
Celý stůl dedikován stolní hře představující hospodářské aktivity kláštera.

Stolní hra: pro 4-6 hráčů, herní doba cca 15 minut, velká kostka s obrázky (ovce, včela, cihla, maliřský štětec, kniha, znak benediktinského řádu), herní pole v rámci tisku přímo na stole po zpracování výtvarnicí, karty připevněné ke stolu kovovou spirálovitou vazbou - na první kartičce pravidla, potom 20 akčních karet -
- 1 vestavná miska na žetony
- (T-g)** STŮL 3 - AKTIVITY/INTERAKCE 1600x1650mm
aktivita - Santiniho stavitelem: na ploše plánek a k němu speciálně vyrobené kostky jednotlivých částí rajhradského chrámu a k němu 3 části, které jsou navíc, ale vizuálně vycházejí z jiných Santiniho staveb (návštěvníci by měli postavit kostel podle zadaného plánu)
- (T-h)** PULT PRO PŘEDNÁŠEJÍCÍHO 400x600x1100
součástí šuplík, kabelovod, průchodky
- (T-i)** SOKL S ÚLOŽNÝM PROSTOREM - PODSTAVEC PRO KAMENNÝ FRAGMENT, PŘEDPOKLÁDANÝ ROZMĚR SOKLU1000x800x1000mm.
otvíravý sokl + 3x vnitřní zásuvka, rozměry budou před výrobou upřesněny dle exponátů
- (T-j)** SOKL S ÚLOŽNÝM PROSTOREM - PODSTAVEC PRO HAPTIVNÍ MODEL, PŘEDPOKLÁDANÝ ROZMĚR SOKLU 600x600x1000mm.
otvíravý sokl + 3x vnitřní zásuvka, rozměry budou před výrobou upřesněny dle exponátů

- Technická zpráva je nedílnou součástí realizační dokumentace.

Autorský dozor je nedílnou součástí návrhu výstavy. Všechny prvky výstavy budou v rámci tohoto dozoru vyzorkovány dodavateli a dopracovány dle technických možností jednotlivých dodavatelů. Tyto prvky musí být před realizací odsouhlaseny autory výstavy. Případné změny v barevném a tvarovém řešení budou řešeny s výtvarníky v rámci autorského dozoru.

Veškeré detaily a rozměry mají pouze orientační charakter. Nutno před výrobou dodavatelem zaměřit. V rámci realizace budou skladby a rozměry ověřeny dodavatelem a budou provedeny dle pokynů a doporučení výrobců jednotlivých materiálů. Za funkčnost, pevnost a tuhost konstrukcí odpovídá dodavatel stavby, vč. provedení příslušných detailů.

Všechny objekty jsou navrženy z segmentů včetně skel a zasklívacích konstrukcí, kde hlavním opláštěným dílců budou MDF desky (dále jen MDF dílce). Před realizací nutno vzorkovat/upřesnit. Vzorky a upřesnění dodá dodavatelská firma k odsouhlasení architektovi a stavebníkovi před realizací. Vestavné vitríny do segmentu a jejich niky budou provedeny z dýhované DTD. Vše bude provedeno z frézovaných obloukových dílců potaženo 2x podélně prořezávanou MDF 8-10mm z obou stran včetně tmelení a finální úpravy. Dílce Finální vrstva se předpokládá bílá výmalba na hladký, penetrovaný a soudržný povrch. Tato vrstva bude zejména z venkovní strany sloužit jako podklad pro výtvarné dílo– polep fólií a přímá malba. Konkrétní úpravy finálního povrchu budou konzultovány před realizací s výtvarníky, grafiky a ilustrátory této výstavy. Přesný způsob provedení konstrukce, dle dodavatele, který ručí za pevnost, tvarovou stálost a tuhost konstrukce. Kotvení je možné jen výjimečně v rámci podlahy v místě spáry, tak aby nedošlo k poškození výstavního prostor. Bude vyroben dodavatelem vzorek části fragmentu kde budou vidět všechny detaily této konstrukce (hrany, napojení MDF, niky na vitríny, nátěr, napojení podhledu...). Tento vzorek bude předložen k odsouhlasení architektem a investorem. Konstrukce bude vyplněna akustickou izolací pro lehké konstrukce v celé tloušťce mezery.

INTERAKTIVNÍ PRVKY

- (I-a)** SOKL INTERAKCE
haptické exponáty: kus kamenného zdiva, kopie gombíků s různou výzdobou a látka, k evokování středověkého kláštera prostřednictvím hmatových vjemů. Důraz na rychlost, jednoduchost a intuitivnost aktivity. Součástí soklu úložný prostor pro průvodce.
- (I-b)** INTERAKTIVNÍ PRVKY V RÁMCI PANELU K EVOKACI EXPOZICE
- (I-c)** SOLITERNÍ INTERAKTIVNÍ PRVEK
KOSTKY NA KOVOVÉ KONSTRUKCI VE DVOU ŘADÁCH 3 x 4 ks kostek potištěné ze 4 stran - skládání příběhu. Dřevěné kostky 10x10cm,
- (I-d)** INTERAKTIVNÍ PRVEK NA STĚNĚ V RÁMCI PANELU
Odhalování fresky: nad sebou 3 vodorovně umístěné „rolety“ s potiskem: první část jen špinavá omítka, druhá část: lehce prosvítající freska s utlumenými barvami a chybějícími částmi, třetí část: plně restaurovaná freska se sytými barvami; možná podsvícené umístěno ve dvou výškách - pro děti a pro dospělé, vždy 2 „rolety“ a za nimi finální detail z fresky - v měřítku 1x1, v dětské verzi např. detail obličeje/hlavy nějakého andílka, v dospělé může být např. detail ruky.
- (I-e)** INTERAKTIVNÍ PRVKY V RÁMCI PANELU K REFLEXI EXPOZICE
- (I-f)** INTERAKTIVNÍ PRVEK SAMOSTATNÝ
Zmenšená kopie sochy sv. Benedikta z kostela, jejíž části bude potřeba doplnit (magnet), umístěná samostatně




ČALOUNICKÉ PRVKY

- (C-a)** TABURET dlouhý čalouněný cca 1000x400x400
- (C-b)** POHOVKA cca 2500x950
- (C-c)** KOBEREC PŘEDNÁŠKA
- (C-d)** VELKÝ SEDACÍ PYTEL
- (C-e)** MALÝ SEDACÍ PYTEL
- (C-f)** TEXTILNÍ ZÁVĚS VÝTVARNĚ ZPRACOVANÝ VYSOKÝ
- (C-g)** TEXTILNÍ ZÁVĚS VÝTVARNĚ ZPRACOVANÝ NÍZKÝ
- (C-h)** KOBEREC OBJEKT 2

VITRÍNY

- (V-a)** VITRÍNA STOLOVÁ
- (V-c)** VITRÍNA S MONSTRANCÍ
- (W-a)** VESTAVĚNÁ VITRÍNA
- (W-b)** VESTAVĚNÁ VITRÍNA
- (W-c)** VESTAVĚNÁ VITRÍNA
- (W-d)** VESTAVĚNÁ VITRÍNA

LEGENDA:

-  STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
-  NOVÉ KONSTRUKCE
-  MOBILIÁŘ/EXPONÁTY

0 0,5 1 1,5 2m

NÁZEV PROJEKTU: „Památník písemnictví - expozice historie benediktinského řádu“	AUTOR: DÍLNA VŠECH SVATÝCH Ing. arch. J. ŠTASTA, Ing. arch. V. ZVĚŘINA		
DOKUMENT: ROZMÍSTĚNÍ MOBILIÁŘE NÁVRH	KONCEPCE, SCÉNÁŘ	Mgr. Jiří David	DATUM 6/2024
	STUPEŇ	REALIZAČNÍ PD	MĚŘÍTKO 1:100
ZADAVATEL: Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří	REVIZE:	PARÉ ČÍSLO:	ČÍSLO VÝKRESU: 07

