

## O TÉMATECH

Expozice Rajhrad přibližuje dějiny, kulturu a duchovní odkaz rajhradského kláštera a souvisejícího okolí. V rámci prohlídky bude návštěvník nejdříve seznámen s nejstaršími archeologickými hmotnými památkami sahajícími do doby Velké Moravy, dále s počátky založení rajhradského kláštera spojeným s příchodem bratří benediktinů. Bude představena osoba svatého Benedikta a sv. Vojtěcha, který je s místem také úzce spjat. Bude představena idea klášterní sítě a její aspekty a způsoby jejího fungování. Návštěvník bude dále obeznámen s historií výstavby klášterního areálu, příchodem architekta Jana Blažeje Santiního a jeho uměleckého odkazu, s bohatou uměleckou výzdobou rajhradského klášterního kostela a v neposlední řadě také s cennými dochovanými literárními písemnými památkami jako jsou rukopisy mnišských a liturgických knih. V závěrečné části expozice jsou připomenuty doby ohrožení a následné obnovy. Expozice bude doplněna desítkami drobných až středně velkých předmětů a jejich replik.

## Přednášková část expozice

Koncová část expozice, kde je přes celou šíři navržen textilní koberec, bude sloužit zejména pro přednášky, práci malých skupin, videomapping a promítání. Volně zde budou umístěny dřevěné kostky určené pro sezení a řazení vedle sebe do půdorysných tvarů oblouků nebo vln dle potřeby a dané příležitosti.

POZNÁMKA:

- Technická zpráva je nedílnou součástí realizační dokumentace.

Autorský dozor je nedílnou součástí návrhu výstavy. Všechny prvky výstavy budou v rámci tohoto dozoru vyvzkovávány dodavateli a dopracovány dle technických možností jednotlivých dodavatelů. Tyto prvky musí být před realizací odsouhlaseny autory výstavy. Případné změny v barevném a tvarovém řešení budou řešeny s výtvarníky v rámci autorského dozoru.

Veškeré detaily a rozměry mají pouze orientační charakter. Nutno před výrobou dodavatelem zaměřit. V rámci realizace budou sklady a rozměry ověřeny dodavatelem a budou provedeny dle pokynů a doporučení výrobců jednotlivých materiálů. Za funkčnost, pevnost a tuhost konstrukcí odpovídá dodavatel stavby, vč. provedení příslušných detailů.

Všechny objekty jsou navrženy z segmentů včetně skel a zasklívacích konstrukcí, kde hlavním opláštěným dílců budou MDF desky (dále jen MDF dílce). Před realizací nutno vzorkovat/upřesnit. Vzorky a upřesnění dodá dodavatelská firma k odsouhlasení architektovi a stavebníkovi před realizací. Vestavné vitríny do segmentu a jejich niky budou provedeny z dyhované LTD. Vše bude provedeno z frézovaných obloukových dílců potaženo 2x podélně prořezávanou MDF 8-10mm z obou stran včetně tmelení a finální úpravy. Dílce Finální vrstva se předpokládá bílá výmalba na hladký, penetrovaný a soudržný povrch. Tato vrstva bude zejména z venkovní strany sloužit jako podklad pro výtvarné dílo – polep fólií a přímá malba. Konkrétní úpravy finálního povrchu budou konzultovány před realizací s výtvarníky, grafiky a ilustrátory této výstavy. Přesný způsob provedení konstrukce, dle dodavatele, který ručí za pevnost, tvarovou stálost a tuhost konstrukce. Kotvení je možné jen výjimečně v rámci podlahy v místě spár, tak aby nedošlo k poškození výstavních prostor. Bude vyroben dodavatelem vzorek části fragmentu kde budou vidět všechny detaily této konstrukce (hrany, napojením MDF, niky na vitríny, náter, napojení podhledu... ). Tento vzorek bude předložen k odsouhlasení architektem a investorem. Konstrukce bude vyplněna akustickou izolací pro lehké konstrukce v celé tloušťce mezery.




## VYSTAVENÉ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY

- MEČE, SEKERY  
(E-a) osazeno na kovových trnech,  
loženo volně
- DROBNÉ ARCHEOLOGICKÉ PŘEDMĚTY  
(E-b) GOMBÍKY, ŠPERKY, KERAMIKA, UŽITÉ PŘEDMĚTY, APOD.  
loženo volně na tmavé sametové zvlňené látce
- ZAKLÁDACÍ LISTINY \_ 2ks  
(E-c) zavešena pomocí ocelových lanek, podsvícená ze zadní stěny
- FRAGMENT ROMÁNSKÉHO OKNA  
(E-d) osazen na dřevěném podstavci, na bocích jištěn ocelovými trny
- MODEL KLÁŠTERA  
(E-e) haptilní model bez skleněné vitríny
- PÍSEMNÉ PAMÁTKY, tj. EVANGELIÁŘE, MISÁLY, BREVIÁŘE  
(E-f) loženy volně na ocelových hácích, kotvených do zadní stěny, výdřevy; expoziční nika osvětlena po bocích z vnitřní strany, opatřena z přední strany sklem, zádní stěna i boky s hrubou omítkou se zlatou barvou
- SOCHA SV. BENEDIKTA A SOUSOŠÍ SV. PETRA A PAVLA  
(E-g) loženy volně na ocelových hácích, kotvených do zadní stěny, výdřevy; expoziční nika osvětlena po bocích z vnitřní strany, opatřena z přední strany sklem, zádní stěna i boky s hrubou omítkou se zlatou barvou
- SOCHY SV. PETRA A PAVLA  
(E-h) loženy volně na ocelových hácích, kotvených do zadní stěny, výdřevy; expoziční nika osvětlena po bocích z vnitřní strany, opatřena z přední strany sklem, zádní stěna i boky s hrubou omítkou se zlatou barvou
- BAROKNÍ MONSTRANCE  
(E-i) postavena volně na dřevěném soklu se skleněným demontovatelným krytem

0 0,5 1 1,5 2m



**LEGENDA:**

- |   |                      |
|---|----------------------|
|  | STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE |
|  | NOVÉ KONSTRUKCE      |
|  | MOBILIÁŘ/EXPONÁTY    |

NÁZEV PROJEKTU: „Památník písemnictví - expozice historie benediktinského řádu“		AUTORŮ: DÍLNA VŠECH SVATÝCH Ing. arch. J. ŠŤASTA, Ing. arch. V. ZVĚŘINA	
DOKUMENT:  <b>CELKOVÝ NÁVRH TÉMAT</b>  NÁVRH		KONCEPCE, SCÉNÁŘ Mgr. Jiří David	DATUM 6/2024
		STUPEŇ REALIZAČNÍ PD	MĚŘÍTKO 1:100
ZADAVATEL:  Muzeum Brněnska, příspěvková organizace Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří		REVIZE:	PARÉ ČÍSLO:  <div>03</div>
			ČÍSLO VÝKRESU: